بسم الله الرحمن الرحيم

الندوة

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة ـ صاحبة الامتياز: مؤسسة مكة للطباعة والاعلام

الاحد ١٣ محرم ١٤٠٨ هـ
١٥ السنبلة ١٣٦٦ ش
٦ سبتمبر (ايلول) ١٩٨٧ م
السنة ٣٠ ـ العدد ٨٦٧٢

١ ريال

AL-NADWA,
DAILY MAKKAH,
SUNDAY
SEPTEMBER 6, 1987

١٦ صفحة



الطبعة الثانية الساعة الثانية صباحا

خادم الحرمين يطمئن على الاوضاع من سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح

المملكة تستنكر العدوان الايراني على الكويت

الكويت تبعد ٥ دبلوماسيين ايرانيين وتدعو دى كويلار

لاتخاذ الاجراءات المناسبة لمنع مواصلة الاعتداءات الايرانية

جدة/واس/ اجرى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز صباح امس اتصالا هاتفيا باخيه صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت اطمان خلاله حفظه الله على الاوضاع اثر الاعتداء الصاروخي الذى تعرضت له يوم امس الاول المناطق السكنية في جنوب الكويت الشقيق.



● صباح الإحمد ●

كما اعرب خادم الحرمين الشريفين لاخيه سمو الشيخ جابر عن تمنياته الخالصة بان يحفظ الله على الكويت وشعبه الامن والاستقرار.

العدوان على الكويت

هذا وفي اشارة الى ما اعلنه مصدر مسؤول بوزارة الدفاع الكويتية في تصريح لوكالة الانباء الكويتية عن سقوط صاروخ بعيد المدى على الساحل الجنوبي لدولة الكويت الشقيقة يوم امس الاول ولما اعقب ذلك من ايضاحات وردت في المذكرة الرسمية التي بعث بها سمو نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر الى السيد دي كويلار الامين العام للامم المتحدة والتي اذاعتها وسائل الاعلام الكويتية صباح امس

صرح مصدر مسؤول لوكالة الانباء السعودية بان حكومة المملكة العربية السعودية اذ تعرب عن بالغ اسفها لما تعرضت له المنطقة السكنية والمنشات الصناعية في جنوب الكويت من اضرار نتيجة انفجار ذلك الصاروخ فانها تشجب وتستنكر بشدة هذه الاعتداءات الغاشمة المتكررة على دولة الكويت الشقيقة وتامل من مجلس الامن سرعة اتخاذ الاجراءات الحاسمة لمنع تكرار هذه الاعتداءات ضد دولة الكويت او اى دولة عربية في منطقة الخليج.

رسالة كويتية الى دى كويلار

ومن جهة اخرى طلبت الكويت من السكرتير العام للامم المتحدة خافير بيريز دى كويلار المبادرة باتخاذ الاجراءات المناسبة لمنع نظام ايران من مواصلة اعتداءاته ضد الكويت.

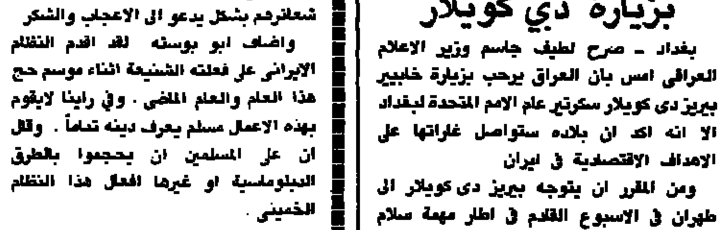
وقال راديو الكويت ان نائب رئيس الوزراء وزير خارجية الكويت الشيخ صباح الاحمد ابلغ السكرتير العام للامم المتحدة في مذكرة رسمية بعث بها اليه يوم امس الاول انه في الساعة الرابعة من فجر الجمعة الماضي (بتوقيت الكويت) اقدم نظام ايران على اطلاق صاروخ على بعض المباني السكنية والمنشات الصناعية الواقعة في جنوب الكويت مشيرا الى ان انفجار الصاروخ ادى الى احداث اضرار في تلك المباني والمنشات

البقية ص٤

العراق يرحب بزيارة دي كويلار

بغداد ـ صرح لطيف جاسم وزير الاعلام العراقى امس بان العراق يرحب بزيارة خابيير بيريز دى كويلار سكرتير عام الامم المتحدة لبغداد الا انه اكد ان بلاده ستواصل غاراتها على الاهداف الاقتصادية في ايران

ومن المقرر ان يتوجه بيريز دى كويلار الى طهران في الاسبوع القادم في اطار مهمة سلام جديدة تستهدف وضع حد للحرب الدائرة بين العراق وايران منذ سبتمبر عام ١٩٨٠.



مؤسسة الموانىء تنفى اصابة ناقلة سعودية فى الخليج

جده ـ واس ـ اكد مصدر مسؤول في المؤسسة العامة للموانىء لوكالة الانباء السعودية بان ماتناقلته وكالات الانباء يوم امس الاول عن حدوث هجوم على ناقلة سعودية في مياه الخليج العربى لاصحة له اذ ليس للمملكة العربية السعودية اية ناقلة تعمل في الخليج خلال هذه الفترة.

ولذا وجب التوضيح.

العراق يقصف هدفين بحريين وينفى سقوط احدى طائراته يوم الجمعة

بغداد ـ الوكالات ـ وجهت طائرات عراقية مقاتلة ليلة امس ضربة دقيقة ومؤثرة الى هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية

وقال ناطق عسكري عراقى في تصريح نقلته وكالة الانباء العراقية صباح امس ان الطائرات العراقية التى وجهت الضربة في تمام الساعة الثالثة بعد منتصف الليل عادت الى قواعدها سالمة.

واضاف ان الهدف البحري هو الثاني الذى نالته قذائف الطائرات العراقية ليلة امس.

كما نفى متحدث عسكرى عراقى امس السبت معلومات اذاعتها طهران وتشير الى فقدان طائرة حربية عراقية امس الاول فوق اقليم خوزستان جنوب غربي ايران

واكدت وكالة الانباء العراقية نقلا عن المتحدث ان كل الطائرات العراقية التى قامت يوم الجمعة الماضى بمهام على الجبهة او داخل ايران على حد سواء عادت الى قواعدها سالمة

واعلن العراق ان طيرانه شن غارات متزامنة امس الاول على ثلاث منشات بترولية في ايران ومنها حقول البترول في الاحواز باقليم خوزستان

كما اعلن العراق ان طائراته الحربيه المقاتله وجهت عصر امس ضربة دقيقة ومؤثرة لهدف بحرى كبير قرب السواحل الايرانية.

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن ناطق عسكرى عراقى قوله ان الطائرات المغيرة عادت الى قواعدها سالمة.

تحت الحراسة الامريكية

سابع قافلة سفن كويتية تتوجه نحو مضيق «هرمز»

المنامة ـ ذكرت مصادر بحرية في جنوب الخليج ان القافلة الجديدة من السفن الحربية الامريكية التى تواكب ناقلة بترول وناقلتى غاز ميثان كويتية اعيد تسجيلها في الولايات المتحدة كانت يوم امس مقابل عرض سواحل دبى بالامارات العربية ـ متجهة الى مضيق هرمز..

واوضحت هذه المصادر ان القافلة تتقدم بسرعة منخفضة بسبب عمليات رصد الالغام التى تجري امام السفن بواسطة عدة طائرات هليكوبتر من طراز (سى ستاليون) المتمركزة على حاملة الطائرات (جوادلكنال).

وتقوم بمواكبة الناقلة (تاونسند) وناقلتى غاز الميثان (جاز كوين) و(جاز برنسيس) ست قطع حربية امريكية وهى سابع قافلة منذ تطبيق خطة الحماية الامريكية للناقلات الكويتية من اى هجمات محتملة.

وفي واشنطن ذكرت مصادر رسمية في واسنطن ان سفينة حربية امريكية ثالثة وهى المدمرة (كيد) انضمت امس الاول الى القطعتين الاخريين اللتين تقومان بحماية قافلة تضم ثلاث ناقلات بترول كويتية ترفع العلم الامريكي في الوقت الذى تقترب فيه هذه المجموعة من منطقة مضيق هرمز.

وذكر مسئولون امريكيون ان المدمرة (كيد) انضمت الى الفرقاطة (هاوز) والطراد (ريفز).

واضاف هؤلاء المسئولون انه فضلا عن سفن الحراسة فان هذه القافلة تتقدمها حاملة الطائرات الهليكوبتر (جادالكنال) وعلى ظهرها عدد من الطائرات الهليكوبتر صائدات الالغام كما تفيد القافلة من الحماية الجوية التى توفرها طائرات على ظهر حاملة الطائرات (رينجر) وكانت هذه القافلة قد غادرت الكويت يوم الخميس الماضى.

تهديدات لتاتشر

لندن ـ ذكرت مصادر البوليس البريطاني ان اجراءات امن مشددة قد فرضت حول مرجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية خلال الايام الاخيرة بعد اكتشاف مؤامرة ضد تاتشر

اجتماع عرفات ومساعديه

الجزائر/ اجتمع السيد محمد الشريف مساعديه مسؤول الامانة الدائمة لحزب جبهة التحرير الوطني الجزائرى مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذى وصل الى الجزائر في وقت سابق امس للتشاور مع المسؤولين الجزائريين حول اخر التطورات على الساحتين الفلسطينية والعربية

كلمة الندوة

المهمة المستحيلة لدي كويلار

ينتظر المجتمع الدولي هذه الايام ، الرد الايرانى النهائى على دعوته لطهران للتجاوب مع مساعى وجهود السلام ، واعلان موقفها الرسمي من قرار مجلس الامن الدولى (رقم ٥٩٨) الداعي لوقف القتال والعودة الى الحدود الدولية ، وتبادل الاسرى مع العراق ، ولقد كلف المجلس أمين الامم المتحدة ـ دي كويلار ـ بزيارة طهران وبغداد للوقوف على هذا الرد بصورة حاسمة.

أما بالنسبة الى العراق ، فردها معروف ومعلن ، منذ اعلان قرار المجلس وقبله ، فهي تسعى الى السلام ، وتصر على تطبيق كامل القرار وجميع بنوده .. في حين أعلنت طهران ، كما نقلت عنها بعض المصادر الدولية ـ انها ترى أن «بعض بنود القرار ايجابية» بمعنى انها تقبل هذه البنود فقط . ولقد أوقف العراق عملياته الحربية فى الخليج ، بانتظار اقتناع طهران بقبول قرار المجلس ، وعاد لاستئناف تلك العمليات ، بعد ان أتضح ان ايران تقوم بمناورة لكسب الوقت فقط ، بينما هى فى الحقيقة ترفض القرار الدولى ، الا اذا كان يستهدف اطالة أمد التوقف العراقي عن قصف سفنها وناقلاتها ومنشآتها البترولية فى مياه الخليج .. وهو ما يرفضه العراق.

فهل بالامكان القول ان طهران يمكن أن تتراجع عن مواقفها المتعنتة وتبلغ دي كويلار ـ خلال زيارته المقبلة لها ـ بقبولها لقرار مجلس الامن ، واستعدادها للسلام ؟!

ان غالبية المراقبين ، والدوائر التى تعرف خلفيات وظروف الموقف الايرانى المتسم بالغطرسة ، يدركون ان كل تلك الظروف تدفع طهران الى رفض السلام ، وانها دعت دي كويلار ـ لزيارتها لكسب مزيد من الوقت فى المماطلة والتضليل ، بعد ان وجدت نفسها فى عزلة دولية خانقة بسبب سياساتها الطائشة ، والارهاب الذي تقوم بنشره هنا وهناك على نحو فقدت معه القليل من الانصار والمؤيدين والذين كانوا يقفون الى جانب باطلها منذ بداية الحرب .. والذين يعرفون العقلية الحاكمة فى طهران ، لا يرجحون بل يجزمون ، بأن دي كويلار ـ سيعود برد ايراني يقترب من الرفض ، ان لم يكن الرفض القاطع لقرار مجلس الامن . ذلك ان حكام طهران لا يزالون يحلمون بالسيطرة والتوسع .. ولتقديم مبرر أمام شعوبهم كنتيجة لحربهم العدوانية المستمرة منذ سبع سنوات !

ولعل اطلاق الصاروخ يوم امس الاول على المنطقة التى تقع فيها منشآت النفط الكويتية فى (الاحمدى) .. هو آخر دليل على النيات الايرانية المبيتة ، ذلك ان مثل هذا التوجه الاجرامى نحو توسيع نطاق الحرب ، على الرغم من كل المخاطر التى تواجه شعوب ودول المنطقة من جراء تطورات هذه الحرب ، إنما يعنى الاصرار على نشر الدمار والخراب ، ودفع المنطقة نحو حرب مدمرة ، لا يستبعد أحد آن تنطلق منها شرارة حرب كونية عندما تتصادم القوى الكبرى فى مياه الخليج.

ومع أننا لا نود أن نحكم سلفا على مهمة دي كويلار .. الا ان المقدمات التى سبقتها تجعل مثل هذا الحكم شبه مؤكد .. الا ان تحدث مفاجأة لم تكن فى الحسبان ، وهو ما نستبعده على عقلية طحنت شعوبها بنيران القتال والحروب ، ولا تزال تصر على سفك المزيد من الدماء ونشر الارهاب فى كل الانحاء.

«الندوة»

بوسته : زيارة الامير سلطان امتداد لجهود خادم الحرمين

الرباط ـ محمد القدادى

اشاد السيد محمد بوسته وزير الخارجية والعدل المغربى السابق ورئيس حزب الاستقلال بالسياسة السعودية الحكيمة في معالجة الفتنة الايرانية في مكة المكرمة ووصف المملكة بانها دولة عربية مسلمة تعرف واجبها تجاه الحجاج وقدمت ولاتزال تقدم لها في موسم الحج خدمات متميزة وبدون اي مردود لذلك منهم مسهلة لهم اداء شعائرهم بشكل يدعو الى الاعجاب والشكر

واضاف ابو بوسته لقد اقدم النظام الايرانى على فعلته الشنيعة اثناء موسم حج هذا العام والعام الماضى . وفي راينا لايقوم بهذه الاعمال مسلم يعرف دينه تماماً . وقال ان على المسلمين ان يحجموا بالطرق الدبلوماسية او غيرها افعال هذا النظام الخمينى.

وقال بوسته ان المغرب كلها تقف مع المملكة وتشيد بالسبل والطرق التى اتبعتها لمعالجة الموقف وحمل النظام الايرانى مسؤولية ماحدث.

ووصف بوسته في حديث «للندوة» زيارة الامير سلطان للمغرب بانها زيارة كريمة من رجل كريم ودولة كريمة وتاتي امتداداً لجهود خادم الحرمين من اجل تنقية الاجواء العربية لعقد القمة التى نامل ان تكون في اسرع وقت ممكن وتحقق نتائج طيبة

الحسن وسلطان يبحثان اليوم القضايا العربية ومؤتمر القمة

الرباط ـ محمد القدادى

تبدا مساء اليوم ـ الاحد في الرباط جولة المحادثات الاولى بين جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الذى يزور المغرب حاليا بدعوة من جلالته

وكان سمو الامير سلطان قد التقى مع ولي عهد المغرب الامير محمد بن الحسن إثر وصوله الى المغرب يوم الاثنين الماضى . وسيستقبل جلالة العاهل المغربى سمو الامير سلطان في القصر الملكي حيث تعقد المحادثات يعقبها حفل عشاء وينتظر ان تتطرق المحادثات الى قضية الصحراء في الدرجة الاولى ثم القمة العربية على ضوء جهود المملكة لتنقية الاجواء العربية وكذلك الحرب العراقية الايرانية وعدد من الموضوعات المطروحة على الساحة العربية.

ويتوقع المراقبون هنا النجاح التام لزيارة سمو الامير سلطان للمغرب كما حققها النجاح في الجزائر حيث ان هناك اتفاقا واضح في كافة القضايا التى تهم الوطن العربى بشكل عام كما ان هناك اتجاها واضحا بتاييد عقد القمة العربية

البقية ص ٤

الامير نايف يزور الاردن غدا

الرياض ـ واس ـ بدعوة من جلالة الملك حسين ملك المملكة الاردنية الهاشمية يبدا بمشيئة الله تعالى غدا الاثنين صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية زيارة للاردن ..

ويرافق سمو الامير نايف بن عبدالعزيز خلال الزيارة مستشار سمو وزير الداخلية الدكتور عبدالرحمن الجماز ومدير عام مكتب سموه الاستاذ محمد الشاوى ..

وفد اللجنة السباعية يزور موسكو الاربعاء

الكويت/ صرح الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي امس بان وفد اللجنة السباعية العربية المكلفة بمتابعة تطورات الحرب العراقية الايرانية سيزور موسكو خلا الايام القليلة القادمة

واشار الشيخ صباح الاحمد الذى سيراس الوفد الى انه من المقرر ان يجتمع وفد اللجنة يوم الاربعاء المقبل مع كل من نيكولاى ريجكوف رئيس وزراء الاتحاد السوفيتي ووزير خارجيته ادوارد شيفاردنانذده.

ويضم الوفد السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقى والسيد الطيب السحبانى وزير الدولة التونسى للشؤون الخارجية والسيد الشاذلى القليبى الامين العام لجامعة الدول العربية

اجتماع وفد اللجنة السباعية ووزير خارجية الصين

بكين ـ اجتمع وو اكسيجن بان وزير الخارجية الصينى امس مع السيد طاهر المصرى وزير الخارجية الاردني ووفد اللجنة السباعية العربية المرافق الذى يزور بكين حاليا وقال راديو بكين انه تم خلال الاجتماع تبادل الاراء حول الوضع في الخليج وتطورات الحرب العراقية ـ الايرانية حيث اكد الجانبان ضرورة مساعدة السكرتير العام للامم المتحدة لتنفيذ قرار مجلس الامن الدولى (رقم ٥٩٨) المتعلق بالوقف الفورى للحرب العراقية الايرانية

تدمير ٤ آليات في جنوب لبنان

بيروت ـ ذكر بيان لجبهة المقاومة الوطنية اللبنانية ان جندياً اسرائيلياً اصيب امس اصابة خطيرة عندما ارتطمت سيارته بلغم ارضي زرعه رجال المقاومة في وقت سابق.

واضاف البيان ان رجال المقاومة فجروا في نفس الوقت عبوة ناسفة لدى مرور دورية مساندة اسرائيلية باتجاه منطقة انفجار اللغم مما اسفر عن تدمير الية اسرائيلية تدميراً كاملاً.

وفي بنت جبيل تمكن رجال المقاومة من اصابة حاملة جنود مدرعة تابعة لما يسمى بجيش لبنان الجنوبي ومقتل وجرح جميع من كان بداخلها وذلك في هجوم بالقذائف الصاروخية المضادة للآليات المدرعة والاسلحة الرشاشة.

وكانت مجموعة اخرى من رجال المقاومة قد شنت فجر امس هجوماً على موقع لما يسمى بجيش لبنان الجنوبي بالقرب من بلدة (طير حرفا) في بنت جبيل وتمكن رجال المقاومة من تدمير الية عسكرية داخل الموقع .. كما قصفت مجموعة المدفعية التابعة للمقاومة نفس الموقع بعدد من الصواريخ الثقيلة مما اوقع المزيد من الاصابات في صفوف عناصره

وذكر بيان لاحق لجبهة المقاومة ان رجالها قصفوا صباح اليوم ايضا موقع مليسى بجيش لبنان الجنوبي في (تلة الراس) بعدد من الصواريخ التى اصابت الموقع اصابات مباشرة.

طرابلس : هجوم تشادي داخل الاراضي الليبية

نيقوسيا/ اعلنت ليبيا مساء امس ان الجيش التشادى شن هجوما توغل فيه داخل الاراضي الليبية مسافة ٣٠٠ كم في اتجاه مطار (سارة) المدنى

ولم تحدد وكالة الانباء الرسمية الليبية ساعة بدء هذه المعارك او تطور القتال في الميدان.

٨٩ بليون ريال قروض صندوق التنمية العقاري منذ انشائه حتى نهاية العام المالي ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦ هـ

الرياض ـ صرح مصدر مسؤول في وزارة المالية والاقتصاد الوطني بان معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل تلقى التقرير السنوي لصندوق التنمية العقارية للعام المالي ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ الذي تضمن استعراضاً موجزاً لاهم انجازات الصندوق منذ انشائه في العام المالي ١٣٩٥/١٣٩٦ هـ وحتى نهاية العام المالي ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ.





● محمد ابا الخيل ●

فقد اوضح التقرير ان راس مال الصندوق تجاوز بنهاية العام ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ سبعين الف مليون ريال . وبلغ عدد القروض الخاصة التي قدمها الصندوق خلال العام المالي ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ (١٨٨٤٤) قرضا تجاوزت قيمتها مبلغ خمسة الاف ومائة مليون ريال ساهمت في توفير (٢٢٦١٣) وحدة سكنية وبذلك يصبح اجمالي عدد القروض الخاصة التي قدمها الصندوق منذ ممارسة نشاطه وحتى نهاية العام ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ مامجموعه (٣٢٢١١٧) قرضاً تجاوزت قيمتها اربعة وثمانين الفا ومائتي مليون ريال ساهمت في توفير (٣٨٦٥٤٠) وحدة سكنية

وتجدر الاشارة الى ان الصندوق قدم خلال عام ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ مامجموعه (٨٨) قرضاً استثماريا قيمتها مائتان واربعة وثمانون مليون ريال ساهمت في توفير (١٠٢٢) وحدة سكنية و(٦٦) مكتباً و(٤٥٨) معرضاً تجارياً وبذلك يصبح اجمالي عدد قروض الاستثمار التي قدمها الصندوق منذ بداية الاقراض وحتى نهاية العام المالي ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ مامجموعه (٢٢٨٩) قرضاً تجاوزت قيمتها مبلغ اربعة الاف وثمانمائة مليون ريال ساهمت في توفير (٢٥٧٩٧) وحدة سكنية و(١٥٨٠) مكتباً و(٣٣٨٨) معرضاً تجارياً.

كما اظهر التقرير زيادة في معدلات المبالغ المحصلة من سنة لاخرى نتيجة وعي المواطنين وادراكهم لاهمية سداد الاقساط المستحقة لتمكين الصندوق من الاستمرار في اداء نشاطاته وتقديم القروض للمواطنين الذين لم يحصلوا على قروض من السابق لبناء مساكنهم الخاصة بهم . فقد بلغ ماتم تسديده للصندوق خلال العام المالي ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦ كقروض المساكن الخاصة وقروض الاستثمار اكثر من الفين وستمائة مليون ريال ويقوم الصندوق فوراً باعادة اقراض هذه المبالغ لمواطنين اخرين لم يستفيدوا بعد من خدماته.

عودة الزامل من سويسرا

جده ـ واس ـ عاد معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل الى جده مساء امس قادما من سويسرا بعد ان تراس وفد المملكة في اجتماعات اللجنة السعودية السويسرية وانتهت اعمالها مساء الخميس الماضي.

وقد عبر معالي المهندس عبدالعزيز الزامل في تصريح لوكالة الانباء السعودية عن ارتياحه لما تم بحثه خلال الاجتماعات وما صدر عنها من توصيات وقرارات تهدف الى تدعيم التعاون بين البلدين في المجال الصناعي

حرائق بمبنى كلية العلوم في جامعة الكويت

الكويت ـ ذكر الدكتور عبدالمحسن عبدالرزاق مدير جامعة الكويت امس ان حريقا شب في الساعة العاشرة والنصف من ليلة امس في ثلاثة مواقع من مبنى كلية العلوم بالخالدية . مما ادى الى بعض الخسائر المادية في بعض مكاتب اعضاء هيئة التدريس واحدى الشبرات دون وقوع اية خسائر في الارواح او المرافق الحيوية المتصلة بالدراسة

واشار في تصريح لوكالة الانباء الكويتية الى ان المحاضرات العلمية في مبنى كلية العلوم قد تاجلت الى يوم السبت المقبل لاستكمال التحريات والتحقيقات وتجهيز المكاتب التى تضررت بالحريق على ان تستمر الدراسة بصفة عادية في باقي كليات الجامعة

٢٥٧ مستوطنة بالضفة الغربية

عمان ـ اصدرت سلطات الاحتلال الاسرائيلية قرارا بمصادرة ثلاثمائة دونم تقع غربي بلدة (عزون) في المنطقة المحيطة بمدينة (قلقيلية) بالضفة الغربية المحتلة..

كما بدات سلطات الاحتلال بشق طريق مستوطنة (الفي منشية) بالشارع الرئيسي المؤدى الى نابلس ويمر هذا الطريق عبر اراض يملكها المزارعون الفلسطينيون بالقرب من مدينة قلقيلية بالضفة الغربية بطول ثلاثة كيلومترات مما يؤدى الى اتلاف الاشجار المثمرة التي يملكها المزارعون والتي تعتبر مصدر رزقهم.

وذكرت صحيفة ، هتسوفية ، الاسرائيلية انه تم استيعاب مئات العائلات اليهودية الجديدة ، خلال عطلة الصيف ، في مستوطنات الضفة الغربية وقالت انه قد تم استيعاب تلك العائلات بسرعة كبيرة من اجل تسجيل ابنائها في المؤسسات التعليمية قبل بدء العام الدراسي الجديد !

وفي غضون ذلك اعلن انه تم بلورة نواة جديدة ايضا لمستوطنة ، جبل برخا ، الواقعة بالقرب من نابلس بعد ان عاد المؤسسون الى مستوطناتهم الدائمة.

واضافت ، هتسوفية ، انه تجمعت في وزارة الاسكان والبناء معطيات حول حجم الاستيطان اليهودي الجديد في العقد الاخير وفي كل ، ارض اسرائيل ، فقد اعتبرت مستوطنة ، افني حيفيتس ، التي ارسي حجرها الاساسي هذا الاسبوع المستوطنة (رقم ١٠٣) التي تقام في الضفة الغربية في العقد الاخير ويبلغ مجموع المستوطنات الجديدة التي اقيمت في العقد الاخير ٢٠٨٠ مستوطنة مقابل ٤٩ اقيمت في العقد الذي سبقه ، اي منذ عام ٦٧ وحتى العام ١٩٧٧.

باكستان ترحب باقامة حكومة افغانية مؤقته

اسلام اباد صرح صاحب زاده يعقوب خان وزير الخارجية الباكستانى بان بلاده تعتقد ان المشكلة الافغانية لايمكن حلها عسكريا . وان باكستان سوف تشارك في الجولة القادمة من المحادثات بعقل متفتح

وقد ادلى صاحب زاده بهذه التصريحات امس قبيل مغادرته الى جنيف للاشتراك في المحادثات الخاصة بافغانستان التى تبدا تحت اشراف الامم المتحدة يوم غد الاثنين.

كما اعرب صاحب زاده عن تاييده لاقامة حكومة مؤقته محايدة في افغانستان .. قائلا انها سوف تيسر تسوية المسالة .. وانها ستجنب اراقة الدماء التي يمكن ان تحدث مالم يتحقق ذلك وذكر ان هذه الحكومة المؤقتة يجب ان تحظى بموافقة جميع الاطراف بما فيها المجاهدين.

سقوط ٣٠ قتيلا ومائة جريح

٣ غارات اسرائيلية على «عين الحلوة»

بيروت ـ الوكالات ـ شنت طائرات العدو الصهيوني امس عدة غارات جوية على اهداف داخل مخيم (عين الحلوة) الفلسطيني الواقع شرق مدينة صيدا بجنوب لبنان

وقد بدات هذه الغارات بعدوان قامت به طائرتان حربيتان قامتا بالقاء عدد من القنابل على المخيم حيث تصاعد دخان كثيف من المناطق التي تعرضت للقصف الجوي . كما جوبهت الطائرات الاسرائيلية المغيرة بنيران المدفعية المضادة للطائرات والصواريخ

وفي وقت لاحق اغار تشكيل اخر من الطائرات الحربية الاسرائيلية على الطرف الغربي من مخيم (عين الحلوة) ومفرق (سينيق) ومرتفعات (مغدوشة) في الوقت الذي اطلقت خلاله صفارات الانذار لتحذير سكان المدينة.

وبعد اقل من عشر دقائق اغار تشكيل ثالث من الطائرات الاسرائيلية على مخيم «عين الحلوة» والمرتفعات المحيطة به

وتفيد معلومات اولية ان عدد الصواريخ والقنابل التي اطلقتها الطائرات الاسرائيلية المغيرة بلغ حوالي ١٥ صاروخاً وقنبلة يبلغ وزنها حوالي الف رطل . وقد ارتفعت في سماء المنطقة اثر الغارة سحب من الدخان الاسود

وهذه هي المرة الاولى التي تقوم فيها طائرات العدو بعدوان على لبنان يوم السبت الذي يعتبر يوم عطلة في الكيان الصهيوني

وقد شاركت في غارات امس ثماني طائرات من طراز ـ فانتوم وسكايهوك ، وحلقت في اجواء صيدا عقب الغارات طائرتا استطلاع في الوقت الذي اخترقت فيه طائرتان حاجز الصوت في اجواء بيروت على ارتفاعات منخفضة مما احدث دوياً هائلاً في العاصمة

وقد قام رجال الانقاذ والاسعاف بنقل الجرحى والقتلى الى مستشفيات صيدا وبيروت

البقية ص٤



احد الفلسطينيين يحاول اخراج جثة احد زملائه من بين الانقاض بعد الغارة الوحشية التى قامت بها الطائرات الاسرائيلية يوم امس.

(واس ـ ا ن)



سمو الامير سلمان وسمو الامير سطام يتبرعان بالدم يوم امس

الامير سلمان يفتتح اليوم ميدان وزارة العمل فى الرياض
النعيم ينوه بدعم خادم الحرمين فى سبيل تطوير مدن المملكة

● الرياض - واس - يفتتح صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض اليوم الاحد ميدان وزارة العمل الذى انتهى العمل فيه مؤخرا .

وقد ادلى معالى امين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله النعيم بتصريح لوكالة الانباء السعودية نوه فيه بالدعم المادى والمعنوى المتواصل من حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وسمو ولى عهده الامين وسمو النائب الثانى فى سبيل تطوير مدن المملكة .

واوضح النعيم ان هذا المشروع الذى سيفتتحه سمو امير منطقة الرياض سيساهم فى انسياب حركة المرور ويضيف جمالا الى جمال مدينة الرياض وهو ثمرة جهد المسئولين والمهندسين فى امانة مدينة الرياض واختتم تصريحه موضحا ان هذا المشروع الذى يفتتح فى بداية السنة الهجرية الجديدة سيكون مقدمة ان شاء الله لعدد من المشروعات التى سوف يسعد بها اهالى مدينة الرياض والمقيمين فيها . مشيرا الى ان عددا من المشروعات قد تم تنفيذها فى حين يجرى تنفيذ عدد اخر من المشروعات .

الامير سلمان يتقدم المتبرعين بالدم

● الرياض - واس - افتتح صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض امس حملة التبرع بالدم والتى تنظمها وزارة الصحة فى مقر امارة منطقة الرياض وتستغرق عدة ايام وذلك بالتبرع بدمه وقد شارك فى حملة التبرع بالدم صاحب السمو الملكى الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض ومعالى امين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله النعيم ووكلاء امارة منطقة الرياض وكبار المسئولين فى الامارة وعقب تبرع سمو امير منطقة الرياض بالدم قدم مدير عام الشئون الصحية بمنطقة الرياض الدكتور محمد المعجل لسموه درع شكر وتقدير من وزارة الصحة .

فى رسالة للامير عبدالمجيد
صحفى من المملكة المغربية يعرب عن استنكاره للاعمال البربرية التى اقدم عليها مرتزقة الخمينى بمكة

المدينة المنورة - احمد جابر

تلقى صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة رسالة بعثها لسموه الصحفى المغربى عمران العربى الذى قدم الى المملكة العربية السعودية لاداء فريضة الحج ، وقد اعرب فيها اصالة عن نفسه ونيابة عن مجموعة من حجاج الدول الاسلامية عامة وابناء المغرب الشقيق خاصة عن استنكارهم الشديد للاعمال البربرية التى اقدم عليها من وصفهم بمرتزقة الخمينى والذين جاؤا لهذه الديار المقدسة تحت شعار الحج ، والحج منهم براء

واوضح الصحفى المغربى فى رسالته بأن الخمينى الفاجر الكافر اظهر مرة اخرى تعنته وعداوته للاسلام والمسلمين واكد انه بالفعل عميل صهيونى عمل بكل الوسائل لتفرقة الصفوف العربية بين بعضها وبينها وبين الدول الاسلامية ، سواء بصفة مباشرة كالحرب الظالمة التى شنها على الشعب العراقى الشقيق الذى استضافه اكثر من نصف قرن ونيف ، او بتحويله لمجموعة من المرتزقة البوليزاريو لفتنة المغرب والذى يكن ملكه الحسن الثانى وشعبه كل احترام وتقدير لشعب وحكومة المملكة العربية السعودية .

ومضى الصحفى عمران العربى فى رسالته لسمو الامير عبدالمجيد قائلاً . كما حاول استغلال هذا الشهر الكريم المعظم المحرم وفى هذا المكان المقدس فى محاولة يائسة منه لاشعال الفتنة بين المؤمنين والمؤمنات . لكن الله جعل كيده فى نحره وباءت محاولته الظالمة بالفشل ووجد نفسه محزولاً مذموماً حيث لم تساند حركته العدوانية اي فئة من الحجاج لانه ضال . ولاتجتمع امة رسول الله صلى الله عليه وسلم على ضلالة لان اصحابها فى النار . ويمكرون ويمكر الله والله خير الماكرين .

واشار الصحفى المغربى الى ان العالم باختلاف مشاربه السياسية استنكر هذا التصرف البربرى والذى لايقدم عليه الا مخبول لانه مخالف لكل الاعراف والتقاليد والقيم الخلقية بل ولكل ماهو حضارى ، والخمينى الفاجر الكافر فاقد لكل هذه الخصال وفاقد الشيء لايعطيه .

وفى ختام رسالته التمس الصحفى عمران العربى من سمو الامير عبدالمجيد ان ينوب عنهم فى تقديم التعازى لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وللشعب السعودى فى استشهاد ابطاله الذين صبروا وصابروا ورابطوا ودافعوا عن الحجاج وعن سلامتهم ، مؤكداً انهم يساندون كل الخطوات التى تتخذها المملكة لمحاربة هذا السفاك الفاجر لان محاربته فرض عين واجبة على كل مسلم ومسلمة مصداقاً لقوله تعالى «كنتم خير امة اخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر» .

اسبوع النظافة الخامس يقام مع بداية الدراسة

مكة المكرمة/ نزار بنجابى/ واس/ يعقد صباح اليوم الاحد اجتماع بامانة العاصمة المقدسة برئاسة وكيل امين العاصمة الاستاذ يحي امين كردى مع رؤساء البلديات الفرعية وذلك للتنسيق والتشاور المبدئى للاستعدادات المبكرة لاسبوع النظافة القادم والمزمع اقامته فى يوم ١٧ صفر القادم كما سيناقش فى الاجتماع ايجابيات وسلبيات المواسم الماضية لتلافيها فى اسبوع النظافة القادم .

ومن جهة اخرى عقد مؤخرا فى مقر وكالة الوزارة للشئون الفنية بوزارة الشئون البلدية والقروية الاجتماع التنسيقى لاسبوع النظافة الخامس والذى سيقام فى كافة مدن وقرى المملكة فى وقت واحد يتزامن مع بدء العام الدراسى وقد تم تحديد السابع عشر من شهر صفر القادم موعدا لبدء الاسبوع

وتم خلال الاجتماع استعراض كافة الاراء والمقترحات حول الدور الذى تقوم به كل جهه من جهات المشاركة

كما تم الاطلاع على ما تقوم به بعض الاجهزة المشاركة فى اسبوع النظافة من وضع شعار النظافة والرسومات بجوار ايات القرآن الكريم والاحاديث النبويه ومحاولة تجنب ذلك كما تم فى الاجتماع اقرار شكل مشاركات العديد من الجهات الحكومية ونوعيتها .

. وستقوم وزارة الشئون البلدية والقروية باعداد خطة العمل وتعميمها على الامانات والمديريات والبلديات والمجمعات القروية وكذلك التنسيق بين الجهات المشاركة فى الاسبوع وبين فرع الوزارة طبقا للخطة الموضوعة .

الجدير بالذكر ان هناك العديد من المصالح الحكومية ستشارك بهذا الاسبوع وهى الحرس الوطنى ووزارة الدفاع والطيران . ووزارة التعليم العالى ووزارة المعارف ووزارة الصحة ووزارة الاعلام

ووزارة الحج والاوقاف الرئاسة العامة لرعاية الشباب المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى الرئاسة العامة لتعليم البنات .

هذا ومن جهة اخرى عقدت اللجنتان التنفيذية والاعلامية لاسبوع النظافة بالدمام اجتماعها الثالث امس لبحث الترتيبات والاستعدادات لبدء اسبوع النظافة الذى سيقام خلال شهر صفر القادم .. وذلك بمقر امانة مدينة الدمام .

وقد اطلع المجتمعون على المساهمات المقدمة من الشركات الخاصة لصالح الاسبوع . بالاضافة الى مناقشة المواد الاعلامية الخاصة بالمطبوعات ..

وفى نهاية الاجتماع استعرض المجتمعون المراحل التى تم التوصل اليها للتحضير لاسبوع النظافة والكفيلة بانجاحه والوصول باهدافه الى كافة المواطنين .

اشرم يتفقد منطقة الطائف للاتصالات

جدة — عبدالعزيز غزاوى — واس

قام صباح امس الاستاذ فؤاد سالم اشرم مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات بالنيابة بجولة عمل تفقدية الى منطقة الطائف للاتصالات وذلك ضمن الجولات التفتيشية التى تقوم بها على المنطقة رافقه فيها المهندس سمير متبولى مدير الشئون الفنية بالمنطقة والمهندس عبدالله القاعد مدير خدمات المشتركين والاستاذ عصام ابو راشد مدير ادارة المتابعة والتفتيش والاستاذ زهير حسن مدينى مدير العلاقات العامة وعدد من كبار المسئولين بالادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات

وذلك لتفقد سير العمل والاداء والاطلاع عن كثب ومناقشة المشاكل التى تواجه المنطقة فى مختلف مناطق الاتصالات المقدمة وطرح المقترحات والحلول المناسبة لها ..

وقد قام سعادته بجولة ميدانية لمجمع الهدى والسنترال المركزى بالطائف ومقسم وادى وج ..

تكريم خريجات كلية التربية بجامعة أم القرى

مكة المكرمة - واس - يقيم قسم الطلبات بكلية التربية بجامعة ام القرى يوم الاربعاء الثالث والعشرين من الشهر الجارى حفل تكريمى للمتخرجات فى مرحلة البكالوريوس من الكلية خلال الفترة من ١٢٩٠ - ١٣٩٧هـ وذلك بمقر عمادة الدراسات الجامعية للطالبات بحى الزاهر .

وقد اهابت الكلية بجميع المتخرجات خلال الفترة المذكورة الاتصال بالكلية قبل موعد الحفل .

لجنة تقويم اعمال الاندية تزور نادى مكة الثقافى

مكة المكرمة - احمد الاحمدى

قامت لجنة تقويم اعمال الاندية الادبية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب برئاسة الاستاذ احمد فرح عقيلان المستشار الثقافى للاندية الادبية وعضوية كل من الاساتذة سليمان الشهوان وخالد المرشدي بزيارة لنادى مكة الثقافى الادبى مساء أمس السبت وكان فى استقبالهم معالى رئيس مجلس ادارة النادى الدكتور راشد الراجح وعضو مجلس الادارة معالى المهندس عبدالقادر كوشك ومدير العلاقات العامة بالنادى الاستاذ يحي كتوعه .. وقد اطلع اعضاء اللجنة على مرافق النادى واستمعوا الى شرح مفصل من قبل الدكتور راشد الراجح عن انشطة النادى المختلفة خلال العام الماضى .. كما عقد اعضاء اللجنة اجتماعا مع رئيس مجلس النادى بحضور معالى المهندس عبدالقادر كوشك عضو النادى حيث تم فى الاجتماع بحث ومناقشة عدد من الامور والقضايا المتعلقة بانشطة النادى وسبل تطويرها وقد عبر اعضاء اللجنة عن اعجابهم بما شاهدوه من انشطة مختلفة قدمها النادى لخدمة الادب والادباء ورجال المجتمع .

الجدير بالذكر ان النادى قدم ٣٦ نشاطا مختلفا خلال العام الماضى .

تشكيل لجنة لمناقشة استكمال الجزء المتبقي من الخط الدائري الثاني بام القرى

مكة المكرمة - عبد العزيز غزاوي :

اصدر صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس لجنة الحج العليا توجيهاته لرئيس لجنة الحج المركزية لبحث موضوع استكمال الجزء المتبقي من طريق الخط الدائري الثاني حيث صدرت توجيهات صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة الحج المركزية بتشكيل لجنة عليا مكونة من :

معالي امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد توفيق ووكيل وزارة المواصلات لشؤون الطرق الدكتور ناصر السلوم ومدير عام الادارة العامة للمرور اللواء محمد بن رجاء الحربي ومدير عام مشروع تطوير منى المهندس عبد العزيز غندوره حيث تواصل اللجنة اجتماعاتها لاتخاذ التوصيات اللازمة حيال استكمال الجزء المتبقي من الخط الدائري الثاني . وسيتم رفع التوصيات لصاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة لرفعها لصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية .

هذا ومن جهة اخرى عقد صباح امس بديوان الامارة اجتماع ضم كل من الاستاذ سعيد بن عاطي سكرتير لجنة الحج العليا والعقيد محمد صالح سمرقندي مدير الضبط الاداري بشرطة العاصمة ومدير جوازات العاصمة المقدسة ووكيل امين العاصمة للشؤون البلدية ورئيس بلدية الحرم حيث بحثت اللجنة توجيهات صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة الحج المركزية وبعض الموضوعات المتعلقة بخدمة وراحة ضيوف الرحمن اضافة الى المقترحات المقدمة من معالي امين العاصمة المقدسة ومعالي الرئيس العام لشؤون الحرم المكي والمدني حول بعض التنظيمات الخاصة بساحات الحرم الخارجية والشوارع المحيطة بها . والمطلة عليها . وقد اتخذت اللجنة حيال ذلك التوصيات اللازمة . وستواصل اللجنة اجتماعاتها لاستكمال بحث المواضيع المطروحة على جدول اعمالها .

هذا ومن جهة اخرى سوف تجتمع اللجنة المنبثقة عن لجنة الحج المركزية قريبا لبحث الحلول المطروحة حول ظاهرة افتراش الارصفة والميادين لما تسببه من عرقلة في حركة السير للمرور والمشاة .

وزير الاعلام الأوغندي يشكر رابطة العالم الاسلامي

مكة المكرمة - اعرب معالي وزير الاعلام والاذاعات الأوغندي السيد أبوبكر مايانجا عن شكره وتقديره لجهود الرابطة في اغاثة ومساعدة منكوبي الحرب الأهلية والقاطنين في المناطق المتضررة من الحرب في اوغندا

وكانت هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية بالرابطة قد بعثت بشحنات الاغاثة المختلفة وقامت بتوزيعها على المتضررين المعنيين هناك .

بتوجيهات من وزير المعارف
فحص تربه ٢٨ موقعاً لاقامة مشاريع تعليمية جديدة بمنطقة مكة المكرمة

مكة المكرمة ـ احمد الاحمدى

صرح الاستاذ سهل محمد المطرق مدير ادارة التعليم بالعاصمة المقدسة بانه بناء على توجيهات معالى وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر فقد قامت مؤخراً وكالة الوزارة لشؤون المشاريع والصيانة بترسية اعمال فحص التربة المراد اقامة مدارس جديدة عليها على احدى المكاتب الاستشارية المتخصصة حيث بلغ عدد المواقع التى تم فحصها ٢٨ موقع بمكة المكرمة والقرى والهجر التابعة لها وذلك تمهيداً لبرمجتها وطرحها فى التنفيذ .

حيث سيقوم المكتب الاستشارى المشار اليه بعمل الدراسات اللازمة لفحص وتحليل التربه فى تلك المواقع بالاضافة الى تعديل وتصميم الاساسات حسب متطلبات كل موقع وطبقاً للمواصفات الفنية المعتمدة من قبل مقام الوزارة فى مثل هذا الشأن .. هذا وقد بلغت القيمة الاجمالية لعقد الترسية ٣٢٦٩٩٥ ريال .

كما نوه الاستاذ المطرق بالعناية الدائمة والمستمرة التى تحظى بها المشاريع التعليمية بمكة المكرمة من قبل معالى وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر وجميع المسؤولين فى الوزارة ففى الوقت الذى يتم فيه فحص التربة لـ ٢٨ موقعاً للمدارس بمكة المكرمة صدرت موافقة معالى وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر على افتتاح ١٣ مدرسة ابتدائية وست مدارس متوسطة فى العاصمة المقدسة والقرى والهجر التابعة لها .

كما اشار سعادة الاستاذ سهل المطرق الى انه بالنسبة لمواقع المشاريع فى منطقة مكة المكرمة فهى كالتالي :

أ - مشاريع داخل مكة المكرمة :

١ - مدرسة الحسين بن على بن ابى طالب الثانوية - شارع الستين مخطط بدر
٢ - مدرسة ابى زيد الانصارى الثانوية - التنعيم بجوار المطابع الحكومية .
٣ - مدرسة ابى زيد الانصارى المتوسطة - التنعيم بجوار المطابع الحكومية .
٤ - مدرسة عتاب ابن اسيد المتوسطة - شارع منصور - خلف الهلال الاحمر
٥ - مدرسة ابن ماجه المتوسطة - شارع الستين جوار مركز الرفيع .
٦ - مدرسة انس بن مالك المتوسطة - الرصيفة شارع الستين .
٧ - مدرسة التنعيم الابتدائية - طريق المدينة جوار المطبعة الحكومية .
٨ - مدرسة الامام الترمذى الابتدائية - شارع الحج مخطط السفياني .
٩ - مدرسة المثنى بن حارثة الابتدائية - الرصيفة بجوار المدارس الجاهزة .
١٠ - مدرسة ابن ماجه الابتدائية - شارع الستين .
١١ - مدرسة ابن تيمية الابتدائية - شارع المنصور خلف الهلال الاحمر .
١٢ - مدرسة عبدالرحمن الناصر الابتدائية - شارع المنصور خلف الهلال الاحمر
١٣ - وحدة صحية - الرصيفة شارع الستين .
١٤ - مدرسة سعد بن معاذ الابتدائية - ام الدرج خلف محطة حسن اللقماني .
١٥ - مدرسة المنصورية - اجياد المصافى .
١٦ - مدرسة البراء بن مالك الابتدائية - الرصيفة مخطط الامير احمد .

ب - مشاريع خارج مكة المكرمة .

١ - مدرسة عين شمس - قرية عين شمس بوادى فاطمة .
٢ - مدرسة حداء الثانية - حداء طريق مكة جدة القديم .
٣ - مدرسة اليمانية - اليمانية طريق الطائف بالسيل الكبير .
٤ - مدرسة الجمعة - قرية المجمعة برهاط .
٥ - مدرسة وادى دقاق - قرية دقاق بام الزله .
٦ - مدرسة الصرف - بوادى نعمان .
٧ - مدرسة الكر الابتدائية - قرية ابي حجارة بالكر
٨ - مدرسة وادى عمير - قرية حراض وادى عمير .
٩ - مدرسة الهنيه بالشامية - قرية الهنية .
١٠ - مدرسة وادى ملكان الابتدائية (وادى ملكان) .
١١ - مدرسة مسيحه - قرية مسيحه .
١٢ - مدرسة ابن خلدون الابتدائية - قرية العقيليه .

اسماء المرشحات من المعلمات للدراسة بمركز الدراسات التكميلية بام القرى

مكة المكرمة/عبدالله صالح خضيرى

سيبدأ هذا العام الدراسى ١٤٠٨ هـ الدراسة فى مركز الدراسات التكميلية للبنات بمكة المكرمة والذى سيلتحق به المعلمات اللاتى على راس العمل من خريجات معاهد المعلمات المتوسطة او الكفاءة المتوسطة او ما فى مستواها وقد اعتمد مدير عام التعليم للبنات بمكة المكرمة الاستاذ محمد دخيل الحميضى لسماء المرشحات وهذه الاسماء تعد اول دفعة تقبل فى المركز وسيكون مقره بالكلية المتوسطة فى الششة بمكة المكرمة .

وفيما يلى اسماء المرشحات :

سويده زينول محسن باندولج - ميمونة زينول محسن باندولج - زكية ابراهيم اسماعيل سلب - حليمة مختار محمد يقين كرنشى - صالمه بكر احمد لبنى - فريدة عبدالله حسن رقاعى - ليلى عبدالقادر عباس مشاط - رحمة معتوق احمد محرم - مرشده يوسف شهرين فلمبان - كلثوم داوود ازهرى فلمبان - رابيه عمر سعد الشرقى - فوزيه محمد عبدالعزيز - فائقة على امان فلمبان - فاطمة عبدالرحيم عبداللطيف بنون - فاطمة على حامد الطلحى - نظمية صديق حسين كرنى - فتو مظهر يحى خليفة - نفيسة ابو بكر محمد امين منتوه - حياة عبدالغنى ابراهيم فلمبان - عائشة عبدالفتاح عبدالرحمن بوقس - فائقة حامد عابد القرشى - عزيزة حسن مغربى - نور احمد على باقازى - لطفية محمد امين جمال حريرى - فاطمة عبدالله سالم باعصبه - منيرة يحى على عطوه - هناء احمد عبدالغنى خياط - فاطمة محمد ابو الخير اليمانى - ناجيه عامر عمران الحيدرى - ايلى محمد عبداللطيف بنون - حبيبه عبدالقادر بكر تكرونى - عائشة حامد مبارك الجابرى - نور احمد عمر العيدروس - زين طه يحى سندى - أمنه سيف الدين عبدالرحمن بخارى - امينة عبدالغنى عبدالله فلمبان - سعدية سراج الاسلام اشرف - عائشة على سعيد غريب - فتحية جميل عبدالكريم تالقدار - سلمى صالح حسين حلوانى - خديجة عمر احمد باموسى - سعاد الشريف سليمان حسن ال زيد - سميرة بصرى بنجر - صباح عبدالله على خليفة - ثريا احمد عبدالله خيمى - منى عبدالله محمد زمزمى - زينب عمر على فلاته - زين عبدالله محمد حنيف - صالحة ماضى هلال الحسينى - كلثوم عبدالرشيد كجك قدح - فوزيه اسعد محمد ابو منصور - وداد عيسى عبدالله ديوان - خديجة سعيد محمد على منشى - عينى عبدالله امان فلمبان - حليمه الياس برهان بتاوى - صالحة عبدالعزيز شمس الدين الاندونيسى - فتحية منصور حسن بنجر - فريدة احمد حسن فلمبان - هدى ابو حامد بوقس - فاطمة احمد ابولبن .

٥ر١٨ مليون ريال لانشاء ١٩ جامعاً بالرياض والقصيم وحائل

● الرياض - واس - وقع معالى وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع عقود انشاء ١٩ جامعا سيتم تنفيذها فى كل

من منطقة الرياض والقصيم وحائل وبتكلفة تزيد على ١٨ مليونا و ٥٠٠ الف ريال .

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الوسطى محمد بن عبدالرحمن بن سلمة .

وقال ان العمل جار الان لتسليم مواقع العمل لهذه المساجد للشروع فى تنفيذها .

واوضح ان من بين هذه الجوامع ١١ جامعا فى منطقة الرياض واربعة فى منطقة حائل واربعة اخرى فى منطقة القصيم .

امير تبوك يتفقد دار الملاحظة الاجتماعية

● تبوك - واس - قام صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك صباح امس بجولة في دار الملاحظة الاجتماعية بمنطقة تبوك التابعة لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية .

وكان في استقبال سموه لدى وصوله مدير الدار الاستاذ ابراهيم رحمه وعدد من الموظفين .

وقد شملت جولة سمو امير منطقة تبوك المكاتب وبعض المرافق حيث أعطى سموه التوجيهات للقائمين على هذه الدار .

اجتماع اللجنة الثقافية بمؤسسة السديري الخيرية بالجوف

الجوف - خالد العرسان

عقدت اللجنة الثقافية بمؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية بالجوف اجتماعاً برئاسة مدير عام مؤسسة السديري الخيرية ناقشت فيه خطة النشاط الثقافي لموسم العام المالي ١٤٠٨ هـ وقد حفلت الخطة بالعديد من اللقاءات والندوات والامسيات يبلغ عددها خمسة عشر نشاطاً تنفذ على مدار العام ، يشارك بها نخبة من المسؤولين بأجهزة الدولة المختلفة ورجال الفكر والعلم والادب .

ففي الثلاثين من شهر محرم الحالي ستشهد قاعة العرض والمحاضرات بدار الجوف للعلوم اول نشاط ضمن خطة هذا الموسم، وهو عبارة عن محاضرة للدكتور جمود البدر وكيل جامعة الملك سعود عن التعليم الجامعي بالمملكة ، يلقي الضوء من خلالها على الكثير من الجوانب المتعلقة بهذا النوع من التعليم - الاقبال على التعليم الجامعي - التخصصات - المدن الجامعية - النجاح والرسوب

اما النشاطات الاخرى التي وردت بالخطة فهي كالتالي :-

- صفر : ١ - ندوة تربوية .
ندوة حول مايسمى بظاهرة الغموض في الشعر .
ربيع اول : ١ - الايدز - مرض العصر .
٢ - امسية شعرية للشباب .
جمادى الاولى : التعليم المهني وضرورة الاهتمام به بالمملكة .
جمادى الثانية : حماية الحياة الفطرية ظاهرة حضارية تحتاج الى تعاون المواطن مع الدولة .
رجب : ١ - ندوة عن (سوق دومة الجندل التاريخي)
٢ - امسية في الشعر العربي .
شعبان : ١ - تعدد الزوجات في الاسلام .
٢ - المسابقات الطلابية .
رمضان : مسابقة تحفيظ القرآن الكريم .
شوال : أمسية شعرية نبطية .
ذو القعدة : معرض الفنون التشكيلية .
ذو الحجة : تقييم للانشطة السابقة ومناقشة خطة السنة القادمة .

الشيخ محمود دهلوى الى رحمة الله

مكة المكرمة - انتقل الى رحمة الله يوم الخميس الماضي الشيخ محمود عبدالوهاب دهلوى مدير شئون الموظفين بالامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي الاسبق واحد قدامى الموظفين بالرابطة عن عمر يناهز الخامسة والستين .

وقد تم دفن الفقيد بمقابر المعلا فجر يوم الجمعة الماضي بعد الصلاة على جثمانه في المسجد الحرام .

تغمد الله الفقيد برحمته والهم اله وذويه الصبر والسلوان ﴿ انا لله وإنا اليه راجعون ﴾

فى قاعة الكلية المتوسطة بمكة المكرمة :
غدا تبدأ اختبارات القبول للطلبة المتقدمين للدراسة بالمعهد الصحى الثانوى للبنين

● مكة المكرمة - سعود تراحيب الوذيناني :

تبدأ اختبارات القبول للطلبة المتقدمين للدراسة بالمعهد الصحى الثانوي للبنين للسنة الدراسية القادمة لعام ١٤٠٧/١٤٠٨ وذلك يوم الاثنين ١٤٠٨/١/١٤ بقاعات الكلية المتوسطة بمكة المكرمة .

صرح بذلك «للندوة» مدير المعهد الصحى الثانوى الاستاذ اسامة حسن منور واضاف بأن الطلاب المتقدمين يقدر عددهم بـ ٥٥٠ خمسمائة وخمسون طالبا وهذا العدد يشكل نسبة كبيرة بالمقارنة مع الطلبة المتقدمين للسنوات الماضية وهذه دلالة على ارتفاع المستوى الثقافى الواعى بين الطلبة واولياء امورهم واتجاههم للمعاهد الصحية التى تعتبر من اهم الركائز الاساسية للتقدم فى المجال الصحي ولسعودة الوظائف الصحية لخدمة مملكتنا السعودية فى هذا المجال الهام وخدمة للمواطن السعودى .

وقال بأن المعهد لايستطيع قبول هذا العدد الكبير حيث أن التخصصات الموجودة بالمعهد والقدرة الاستيعابية حسب البرنامج المعد من قبل الوزارة وكذلك الوظائف الشاغرة تحتاج فقط لمجموعة قليلة من المجموع الكلى للطلبة

واوضح قائلا بأن العدد المطلوب سوف يحدد حسب استيعاب المعهد والامكانات المتاحة .. واضاف بان المختصين ينظرون عند تقدم الطالب للنسبة المئوية التى يحصل عليها وتعتبر من تطبيق شروط القبول للمتقدم ولن يكون فى المواد العلمية قد حصل على الدرجات العليا .. ليكون مهيأ تهيئة علمية جيدة.. لان المجال الصحى يرتكز على المواد العلمية

انجازات المعهد الصحى

١ - قامت الوزارة بتأمين معمل للغة الانجليزية مجهز بأحدث الاجهزة الالكترونية وذلك لتهيئة الطالب ومساعدته فى التمكن من تطبيق برامج اللغة الانجليزية تحدثاً وكتابة .

٢ - افتتاح عيادة طبية خاصة بطلبة المعهد مزودة بطبيب وممرض وصيدلية للاسعافات الاولية وللكشف اذا كان لايوجد ضرورة من تحويل الطالب للمستشفى وذلك للسرعة فى معالجته ورفع مستواه الصحى ليعد للدراسة والتفوق .

٣ - افتتاح قسم للعلاقات العامة ليقوم بالدراسة الميدانية للطلبة وكذلك التنسيق بين المعهد والادارات الحكومية الاخرى كتبادل الزيارات بين الطلبة واستضافتهم والقيام بعمل المجالات اللامنهجية كاقامة الندوات والمحاضرات والنشاطات الرياضية الاخرى .. الخ

٤ - افتتاح قسم الاخصائيين الاجتماعيين لحل مشاكل الطلبة ان وجدت .

٥ - قيام المعهد بتقديم الوجبات الغذائية الساخنة لجميع افراد الطلبة بعد الاشراف عليها من قبل اخصائي التغذية .

٦ - يقوم المعهد بعمل ندوات ثقافية ورياضية بالنسبة للدراسة اللامنهجية هذا ويقوم الدكتور احمد مصطفى عرقسوس مدير الشئون الصحية بالعاصمة المقدسة بالاشراف والمتابعة الدقيقة لاظهار المجالات الصحية بمكة المكرمة والتى تبذل الوزارة فى سبيلها الكثير وتحرص على تنفيذها .

والمعلوم ان التخصص الذي كان موجودا بالمعهد الصحي والذى تخرج منه دفعات كثيرة هو التمريض وحاليا ومع بداية السنة الجديدة اضيف تخصص جديد هو التفتيش الصحى (المراقبين الصحيين) ليكون دعامة صحية ثقافية يضاف الى التخصصات المنتشرة فى المعاهد الصحية بالمملكة .

هذا مع العلم بان الاختبارات لقبول الطلبة للمعاهد الصحية فى جميع انحاء المملكة موحدة من قبل الوزارة جميعها بيوم الاثنين ١٤٠٨/١/١٤ هـ .



الحمد لله الذي جعل البيت الحرام مثابة للناس وأمنا . والصلاة والسلام على خير خلقه وخاتم رسله وامين رسالته محمد ابن عبد الله سيد الأولين والاخرين وعلى آله وصحبه ومن والاه الى يوم الدين . وبعد ..

تجلت عناية الله تبارك وتعالى باختيار هذه الامة من بين الامم ومن سنام اشرافها ، اختيار محمد بن عبد الله عليه الصلاة والسلام نبيا ورسولا واختصه برسالة السماء وحملها اليه الوحي الامين بلسان امته العربية تكريما لهذه الامة العربية وامر عليه الصلاة والسلام بابلاغها الى سائر الامم .

الى حفيد ابرهة .. وخليفة مارتن لوثر !

بقلم : محمد احمد الرفاعي

﴿ وكذلك أوحينا اليك قرآنا عربيا ﴾ الشورى ٧ ﴿ نزل به الروح الامين . على قلبك . لتكون من المنذرين . بلسان عربي مبين ﴾ الشعراء ١٩٥ .

فعمت رسالة السماء اصقاع الدنيا وانتشر الدين الحنيف بتعاليمه السمحة بين الامم عجم وعرب ابيض واسود دون تمييز او محاباة . فالدعوة كانت وما زالت للجميع ﴿ ولتنذر ام القرى ومن حولها ﴾ الانعام ٩٢ فعم بذلك العالم الخير والفلاح والصلاح والطمأنينة والامن والامان .

ومن اركان الاسلام التي بني عليها - حج البيت مع الاستطاعة - وكانت حجة الوداع ، ووقف الرائد الراشد الصادق الامين يبين لامته محاسن هذا الدين واموره ويوضح تعاليمه فأرى الناس مناسكهم واعلمهم سنن حجهم ، وخطب الناس خطبته التي بين فيها ما بين . فحمد الله واثنى عليه ، ثم قال : « ايها الناس اسمعوا قولي ، فاني لا ادري لعلي لا القاكم بعد عامي هذا بهذا الموقف ابدا . ايها الناس ان دماءكم واموالكم عليكم حرام الى ان تلقوا ربكم ، كحرمة يومكم هذا وكحرمة شهركم هذا ، وانكم ستلقون ربكم ، فيسألكم عن اعمالكم ، وقد بلغت .. » الى اخر هذه الخطبة الجامعة الشاملة وقال الناس : اللهم نعم فقال صلى الله عليه وسلم اللهم اشهد .

فكانت حجة البلاغ وحجة الوداع وذلك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يحج بعدها . (السيرة لابن هشام حجة الوداع) .

وقد أنزل الله تبارك وتعالى قوله ﴿ اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام دينا ﴾ المائدة ٣ ويقوم على هذا الدين رجال لم يشهد التاريخ البشري اتقى ولا اصدق ولا احق بصحبته وخلافته - عليه الصلاة والسلام - من هؤلاء الابطال الاوفياء رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه ، رجال طبقوا تعاليم السماء واتبعوا سنة رسول السماء ونشروا دعوته « خذوا عني مناسككم » .

بهذا الامر الصريح التزم الصحابة والتابعون ومن تبعهم الى يومنا هذا ، ويباهي الله تبارك وتعالى ملائكته بعباده الصالحين فيقول عز من قال ﴿ عبادي جاءوا شعثا غبرا من كل فج عميق يرجون رحمتي ، فلو كانت ذنوبهم كعدد الرمل او كقطر المطر لغفرتها . أفيضوا عبادي مغفورا لكم ولمن شفعتم به ﴾ .

هذا خطاب صريح مباشر من رب العزة والجلال يتجلى به على عباده الشعث الغبر الذين جاءوا من اطراف الدنيا يرجون رحمته ومغفرته .

وهنا نوجه السؤال الى حفيد ابرهة : هل انت واعوانك من الصالحين الشعث الغبر الذين يشملهم هذا الخطاب من رب العزة والجلال ؟

أين انتم ايها الخمينيون من قوله تبارك وتعالى : ﴿ الحج اشهر معلومات فمن فرض فيهن الحج فلا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج ﴾ البقرة ١٩٧ .

أين الخميني واتباعه من يوم الفتح يوم وقف رسول الله عليه افضل الصلاة وازكى التسليم خطيبا في الناس لما كان الغد من يوم الفتح فقال : ﴿ يا ايها الناس ان الله حرم مكة يوم خلق السموات والارض ، فهي حرام من حرام الى يوم القيامة ، فلا يحل لامرىء يؤمن بالله واليوم الاخر ، ان يسفك فيها دما ولا يعضد فيها شجرا .. » (الى اخر الخطبة) السيرة لابن هشام .

أين انتم يا احفاد ابرهة من هذا ؟ ام انكم تجاهلتم وصمت آذانكم وعميت ابصاركم ؟ .. نعم انها الحقيقة والواقع من جهة وانها اضغاث احلام من جهة اخرى ..

يحلم الخميني - بذرة الشيطان - ان يحقق حلم جده ابرهة لتحويل القبلة الى (قم) فأبرهة وقصته معروفة .

﴿ ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل الم يجعل كيدهم في تضليل .. وارسل عليهم طيراً أبابيل ترميهم بحجارة من سجيل فجعلهم كعصف مأكول ﴾ صدق الله العظيم .

واليوم يعاود الكرة الحفيد البار - وخليفة مارتن لوثر - زعيم الكفر والالحاد موزع صكوك الغفران - عندما ركب حماره وطاف دول اوروبا النصرانية يحث ملوكها وزعماءها للحاق بالجيوش الصليبية للقضاء على الاسلام والمسلمين ويوزع صكوك الغفران لامتلاك اماكن في الجنة ..

وتصدى لهم القائد المسلم صلاح الدين ورد كيدهم الى نحورهم بتأييد من الله ونصر وكانت وقعة حطين الاسلامية الخالدة والتي قال عنها اعداء الله أمثال خميني - موزع مفاتيح جهنم - في احدى مناسباتهم الشريرة (لعنة الله عليك ياحطين - من اين اتيت لنا بصلاح الدين) .

واليوم يوزع خليفة مارتن لوثر مفاتيح الجنة بزعمه - بل هي في الحقيقة مفاتيح جهنم - على اتباعه وعلى المغرر بهم (حرس الثورة) الشيطانية ويزج بهم في حرب خطط لها اسياده ومعلموه من شيوعية وصهاينة فهي تعاليم لينين وستالين وماركس وهي من تعاليم صهيون واسرائيل .



● الخميني



● لينين

ان آية الشيطان خميني واعوانه صمت اذانهم عن قوله تبارك وتعالى :

﴿ وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا ﴾ .. الحجرات .. وعن قوله تعالى : ﴿ وان جنحوا للسلم فاجنح لها وتوكل على الله ﴾ الانفال ٦١ .

فلو ان رائده في جميع تصرفاته التوكل على الله لجنح للسلم كما جنحت الطائفة الاخرى .. ولكن من اين له الايمان ومن اين له التوكل على الله .. ان فاقد الشيء لايعطيه - بل ان آية الشيطان يتمادى في غيه وفي طغيانه وفي شذوذه وفي انحرافه وفي انحلاله وفي اعراضه عن تعاليم الاسلام وسنة نبي الاسلام والسلام نبي الرحمة قال تعالى ﴿ لقد جاءكم رسول من انفسكم عزيز عليه ماعنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم ﴾ التوبة ١٢٨ ..

فأين انت يا آية الشيطان من هذه الرحمة ومن هذا الحرص ومن هذه الرأفة .. المتمثلة من شخص رسول الله عليه الصلاة والسلام والتي طبع عليها وتخلق بها فكان خلقه القرآن .. لقد أدبه ربه فأحسن تأديبه يقول عليه الصلاة والسلام .. (أدبني ربي فأحسن تأديبي) ويقول الله تبارك وتعالى : ﴿ وانك لعلى خلق عظيم ﴾ ..

وانت ياآية الشيطان ..

لقد اساء تأديبك الشيطان لأن الاساءة هي خلق الشيطان وطبعه فلقد طبعك على ذلك الخلق السيء الخلق الشرير .. الخلق المنحط .. الخلق الوضيع .. خلق الفساد والافساد .. خلق الرذيلة .. خلق العبث والفتنة .. والتفرقة .. خلق الذل والعار ..

ان تماديك على الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام (ان محمد لم يتمكن من هداية العرب) .. وتماديك واتباعك على الصحابة البررة ولعنكم اياهم ، والذين يقول فيهم الرسول الكريم صلوات الله عليه وسلامه .. مخاطباً امته واتباعه (عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين من بعدي عضوا عليها بالنواجذ) او كما قال ﷺ ..

وعلي رضي الله عنه رابع الخلفاء الراشدين رضي الله عنهم وارضاهم وعلي بريء منكم ومن أفعالكم التي لاتمت الى الاسلام بشيء يا آية الشيطان ..

نذكرك بقوله تعالى ﴿ الحج اشهر معلومات .. ﴾ وقوله تعالى . ﴿ ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهراً في كتاب الله يوم خلق السموات والارض منها اربعة حرم ذلك الدين القيم ﴾ التوبة ٣٦ .

وقوله تعالى ﴿ يأيها الذين أمنوا لاتحلوا شعائر الله ولا الشهر الحرام ﴾ المائدة ٢ .

فهل انت من المؤمنين حقاً ؟!

وقوله تعالى ﴿ واذ جعلنا البيت مثابة للناس وامنا ﴾ .. البقرة ٢٥ .

فهل ساهمت يا آية الشيطان بنشر الامن في بلدك اولاً ثم في البيت الحرام ؟!

وقوله تعالى : ﴿ او لم يروا انا جعلنا حرماً آمناً ﴾ .. العنكبوت ٦٧ .

ان احداث مكة ياحفيد أبرهة وياخليفة مارتن لوثر ، وصمة عار في جبينك الى يوم تقوم الساعة ..

ان احداث مكة وترويع عباد الله الشعث الغبر الذين جاءوا من كل فج عميق يرجون رحمة ربهم ومغفرته وفيهم الضعيف والطاعن في السن وفيهم المريض وفيهم المرأة وفيهم الطفل والرضيع جاءوا أمين البيت الحرام في الشهر الحرام في الاماكن الحرام وانتم جئتم لتنشروا الذعر والخوف والدمار .. جئتم للفسق والفساد والعبث بحرمات الله وترويع حجاج بيت الله الحرام ..

ان تماديكم وجرأتكم الوقحة التي صورها لكم اسيادكم من شياطين الانس والجن بأن تصرفات الحاكمين بشرع الله وسنة نبيه الكريم ﷺ الحكيمة المتزنة النابعة من تعاليم القرآن والسنة المطهرة .. صورها لكم اسيادكم بأنها خوف ..

لا .. ثم لا .. بل انها الالتزام الاكيد بما انزل الله تبارك وتعالى .. اذ يقول عز من قال ﴿ اذ جعل الذين كفروا في قلوبهم الحمية . حمية الجاهلية ﴾ المقصود بهذا سهيل بن عمرو حيث حمي ان يكتب باسم الله الرحمن الرحيم وان محمداً رسول الله والحادثة في صلح الحديبية ثم انزل الله تعالى قوله ﴿ فانزل الله سكينته على رسوله وعلى المؤمنين والزمهم كلمة التقوى ﴾ .

نعم لقد التزم خادم الحرمين الشريفين واعوانه البررة كلمة التقوى وكانوا أحق بها منكم يا آيات الشياطين وكانوا اهلاً لها . وانتم اهلاً للأعراض عن كلمة التوحيد واتباع الغي والهوى .

أين انتم من فلسطين الجريحة ام انها اصبحت لقمة سائغة لاعوانكم الذين يمدونكم بالسلاح .

أين انتم من حصار مخيمات الفلسطينيين في جنوب لبنان وفي بيروت المحاصرة من اذنابكم اذناب الشر والدمار المدافعون عن ابناء صهيون واسرائيل .

أين انتم من افغانستان . وجهادها ضد اسيادكم واتباعهم - لينين وستالين وماركس واتباعهم الشيوعيين .

ماذا قدمتم للاسلام والمسلمين في مشارق الارض ومغاربها سوى الدمار والفتن والولايات والتاريخ خير شاهد .

وما الفتن والثورات في مكة المكرمة نذكر منها :

١ - ثورة ابوحمزة الخارجي سنة ١٢٩ هـ واسمه المختار بن عوف .

٢ - ثورات العلويين السبعة منذ عام ٩٦ هـ ، ١٦٩ هـ و١٩٩ هـ و٢٠٢ هـ و٢٥١ هـ و٢٥٥ - ٢٧٠ هـ ، و٣٠١ .. تلك هي سبع ثورات لايتسع المجال لتفصيلها وهي مفصلة في كتاب «تاريخ مكة للسباعي» جـ١ ط نادي مكة الثقافي .

٣ - ثورة القرامطة التي كان ضحيتها اكثر من ثلاثين الفا من الطائفين والقائمين والمتفرقين في مكة وشعابها من اهلها ومن الحجاج وفي بئر زمزم ودفن بعضهم في المسجد الحرام .. بغير غسل ولاتكفين ولاصلاة ونهبوا اموال الحجاج واموال اهل مكة وكان ذلك في ٧ - ١٤ من ذي الحجة من عام ٣١٧ هـ وقلعوا الحجر الاسود وذهبوا به الى بلادهم وبقي عندهم اثنين وعشرين سنة ثم اعادوه وظل سبيل الحجاج مقطوعاً بتأثير القرامطة حتى سنة ٣٢٧ لقاء اخذهم المكوس .. (انظر تاريخ مكة للسباعي ج ١ من ص ١٠٩ - ١٧٦) .

هذه افعال اجدادك واسلافك .. اسلاف الشر والفساد ياخميني وانت اليوم تسير على خطاهم وتنهج نهجهم ولكن انى لك ان تنفذ مآربك واهواءك الشيطانية .. ان الامة الاسلامية بأسرها بالمرصاد لك وخدام بيت الله الحرام من آل سعود ابناء عبدالعزيز مؤسس هذه الدولة على دعائم الاسلام وتعاليم السماء وجاء ابناؤه من بعده الخلف الصالح للسلف الصالح لينموا ما بدأه سلفهم من بناء وتعمير وتوسعات في الحرمين الشريفين والمشاعر المقدسة .. والتاريخ يشهد .. والتطورات المتتابعة والنهضة العمرانية الشاملة وشق الطرقات والانفاق والاتصالات وجميع الخدمات من صحية وأمنية ومواصلات .. الخ .. شاهد عيان على كرم وسخاء القائمين على امن هذه البلاد الطاهرة التي خصها الله بأمنه وأمانه وخصها الله بهذه الفئة المؤمنة من حكام اقاموا شرع الله في ربوع هذه الديار المقدسة فعم الأمن والامان والطمأنينة والرخاء والحرية والعدالة والتكافل والتضامن الاجتماعي فالكل أمن مطمئن على دمه وماله وعرضه وانتم بحقدكم الاسود الدفين القديم تعترفون بذلك رغم أنوفكم المرغمة (فالصحة تاج على رؤوس الاصحاء لايراه الا المرضى) .. فأنتم المرضى من آيات شيطانية واتباع مخدوعين مغرر بهم وحرس ثوري غاشم ونحن الآمنون الاصحاء المطمئنون باذن الله الى يوم تقوم الساعة .

انكم تريدون اصناماً بديلة عن الاصنام التي هدمها ونقضها رسول الله عليه الصلاة والسلام وأصحابه البررة رضوان الله عليهم .. انكم رفعتم صور اصنامكم في احداث مكة على رؤوسكم وحدكم فقط وداسها المسلمون الشعث الغبر الذين جاءوا يرجون رحمة ربهم ومغفرته .. رفعتم شعارات الذعر والفساد والترويع فداسها الشعث الغبر الآمين البيت الحرام من كل فج عميق رفعتم اصواتكم المنكرة بالمكبرات (نهيقاً ونباحاً) فصمت آذان المؤمنين دونها .. انها اصوات الشياطين في رحاب الايمان فلامجيب لها ولامصغ لها .

ان قتلاكم في سبيل الشيطان .. وان قتلانا في سبيل الله لأنهم ذهبوا غدراً وعدواناً منكم ودفاعاً عن حرمات الله فشتان بين المصيرين .

مصير الى الجنة بدون صك او مفتاح ومصير الى جهنم بصك ومفتاح من الشيطان رحم الله موتانا رحمة واسعة واسكنهم فسيح جناته .

وانتم يا اتباع الشيطان ويا احفاد كسرى وقيصر وابرهة وخلفاء مارتن لوثر ولينين وستالين وماركس وصهيون فللأمة الاسلامية بأسرها شأن معكم والعالم أجمع بانصافه وعدالته ..

والله غالب على امره ولاغالب الا الله ولاحول ولاقوة الا بالله .. وحسبنا الله ونعم الوكيل .

في أول حديث صحفي مع صاحب السمو الملكي الأمير ممدوح بن عبدالعزيز عن :

مهام مكتب الدراسات الاستراتيجية وأهدافه

سموه يؤكد : الاهتمام بالدراسات الاستراتيجية يعتبر مؤشرا على الاهتمام الذي توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين للقضايا الدولية

بعد صدور الأمر الملكي الكريم بتعيين صاحب السمو الملكي الأمير ممدوح بن عبدالعزيز رئيسا لمكتب الدراسات الاستراتيجية قفزت الى ذهني عدة تساؤلات عن ماهية هذا المكتب ومهامه ومجالات خدمته .. والى غير ذلك من التساؤلات التي يراد من خلالها التعرف على هذا الصرح الوطني الجديد .

ولذلك توجهت محملا بتلك التساؤلات وغيرها الى صاحب السمو الملكي الأمير ممدوح بن عبدالعزيز ليجيب عليها بكل لباقة . فالرجل معروف بوعيه وعلمه وطموحه وحبه للعلم والعلماء واقباله على العلم والتحصيل الذي تدرج في مراحله حتى نال درجة الماجستير بامتياز مع مرتبة الشرف الاولى ويمضي في نفس النهج وفي طريقه لينال درجة الدكتوراه رغم مشاغله ومسئولياته الكثيرة .

سمو الأمير ممدوح يتحدث الى الزميل عبدالرحمن العطاس

تكليف أتشرف به

س : بعد صدور الأمر الملكي بتعيين سموكم رئيسا لمكتب الدراسات الاستراتيجية . ماهو شعور سموكم نحو هذا التكليف السامي ؟

ج : هذا تكليف طالما تمنيت ان أتشرف به لتقديم مااستطيع تقديمه من جهد وقناعات ادعو الله ان يكللها بالتوفيق والسداد .

مهام مكتب الدراسات الاستراتيجية

س : من المعلوم أن مكتب الدراسات الاستراتيجية جهاز هام . فما هي الخطوط العريضة لاهم مهام هذا الجهاز ؟

ج : يمكنني ايجاز الأهداف التي يسعى مكتب الدراسات الاستراتيجية لتحقيقها على النحو التالي :

١ - الاضطلاع بمهمة اجراء البحوث والدراسات الاستراتيجية التي تهم المملكة في مختلف المجالات الحيوية .

٢ - وضع خطط البحوث لتحقيق الأهداف التي يعمل المكتب من أجلها .

٣ - اجراء البحوث والدراسات الاستراتيجية التي تهم المملكة في المجالات المختلفة ، كالدراسات الاقتصادية والاجتماعية والمجالات الأخرى .

٤ - جمع المعلومات ذات الأهمية الاستراتيجية بالنسبة للمملكة على كافة الأصعدة المختلفة .

٥ - تحليل التطورات الدولية الهامة سواء على مستوى المنطقة أو على المستوى الدولي . وشرح أسبابها واحتمالات تطورها في المستقبل .

٦ - اعداد الدراسات المختلفة عن الدول الأجنبية للمساعدة في تقديم العون الاقتصادي الخارجي لتلك الدول .

٧ - تقديم منح دراسية بهدف تنمية المهارات الضرورية للقيام بالبحوث التي تتصل بمجالات عمل المكتب .

٨ - التنسيق مع الأجهزة الحكومية والمؤسسات العلمية ومراكز البحوث في المملكة في مجال الأبحاث وتبادل المعلومات والخبرات ومنع الازدواج في مجهوداتها .

خطة عمل المكتب

س . ماهي تصورات سموكم وتطلعاتكم لخطة عمل هذا المكتب ؟

ج : لازال المكتب في مرحلة التأسيس الأولى . ولاشك لدي بأن مرحلة التأسيس هي من أصعب وأدق المراحل التي يمكن أن يمر بها أي عمل من الأعمال الجدية والجيدة . والتطلعات التي تدور في ذهني حول خطة عمل هذا المكتب تنحصر في الكيفية التي يمكننا بواسطتها ترجمة أهداف المكتب الى حقائق ملموسة ونتائج مثمرة . ومن الطبيعي أن تنصب جهودنا في الوقت الحاضر على اقامة هيكل تنظيمي يلائم اهداف المكتب ويتناسب مع المهمة الموكولة اليه . ومن خلال ذلك فانني أستطيع أن أؤكد بأن تصوراتي وطموحاتي كبيرة ، وسوف يحقق هذا المكتب - باذن الله - ماتصبوا اليه حكومة خادم الحرمين الشريفين في هذا المجال .

أجرى الحديث : عبدالرحمن عبدالله العطاس

علاقات وتنسيق مع المؤسسات العلمية

س : هل سيكون للمكتب علاقات عمل مع مكاتب الدراسات المتخصصة في الجامعات والوزارات ، وماهو نوع هذه العلاقة في تصوركم ؟

ج : بالتأكيد سوف يكون للمكتب علاقات وطيدة مع مكاتب الدراسات الاستراتيجية المختلفة ومع المؤسسات العلمية والجامعات ومراكز البحوث التي تعمل في هذا المجال . وقد نصت احدى المواد الواردة في أهداف المكتب على ضرورة اقامة مثل هذه العلاقة .

س : هل سيضطلع المكتب بمهام ومسئوليات جديدة كليا أم انه ستوكل اليه مهام كانت موزعة على جهات عدة بهدف توحيد الجهد وتكثيف الدراسة الاستراتيجية نحو تلك الأعمال ؟

ج : اهداف مكتب الدراسات الاستراتيجية واضحة في هذا المجال . وسوف يقوم بعمل اي دراسات أو تحليلات للمواضيع الهامة . ومن أجل تحقيق هذه الغاية فان المكتب سوف ينسق مع الاجهزة الاخرى المعنية بهذا الأمر ، وهو لن يكون بديلا عنها أو منافسا لها في مجال عملها . ان عمل مكتب الدراسات الاستراتيجية ينحصر في اجراء البحوث والدراسات ووضع التصورات والخيارات والبدائل وتقييم الاحداث ورفعها الى الجهات العليا .

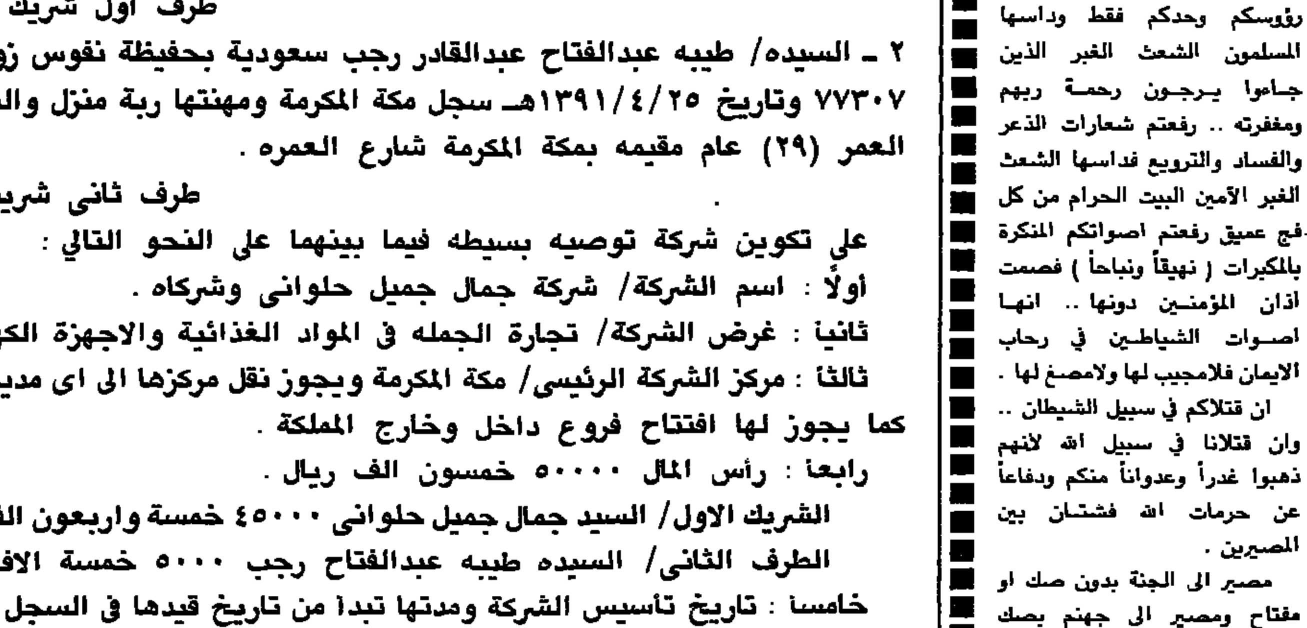
الهيكل الاداري والأهداف ..

س : ماهي اهم العناصر الادارية والفنية التي سيقوم عليها المكتب ؟ وأين سيكون مقره الرئيسي وهل ستكون له فروع في الداخل والخارج ؟

ج : سوف يحدد الهيكل التنظيمي المقترح نوعية الأجهزة الادارية والفنية التي يحتاجها المكتب . اما مقر المكتب الرئيسي فهو مدينة الرياض .

س : هل للمكتب نظام أساسي أم هذا النظام سيوضع في وقت لاحق تمهيدا للموافقة عليه ؟

ج : لقد صدرت الموافقة على انشاء هذا المكتب بموجب الأمر السامي الكريم رقم ١٥٤١٠ وتاريخ ١٤٠٢/٦/٢٨هـ . وقد حدد الأمر السامي كما ذكرت سابقا طبيعة عمل المكتب وأهدافه .



عقد تأسيس شركة توصيه بسيطه

بعون الله تعالى تم الاتفاق بين كل من :

١ - السيد/ جمال جميل شهاب حلوانى سعودى بالحفيظة رقم ٧٧٣٠٧ وتاريخ ١٣٩١/٤/٢٥هـ سجل مكة المكرمة ومهنته متسبب والبالغ من العمر (٣٥) عام مقيم بمكة المكرمة شارع العمرة .

طرف اول شريك متضامن

٢ - السيده/ طيبه عبدالفتاح عبدالقادر رجب سعودية بحفيظة نفوس زوجها رقم ٧٧٣٠٧ وتاريخ ١٣٩١/٤/٢٥هـ سجل مكة المكرمة ومهنتها ربة منزل والبالغة من العمر (٢٩) عام مقيمه بمكة المكرمة شارع العمره .

طرف ثانى شريك موصي

على تكوين شركة توصيه بسيطه فيما بينهما على النحو التالي :

أولاً : اسم الشركة/ شركة جمال جميل حلوانى وشركاه .

ثانيا : غرض الشركة/ تجارة الجمله في المواد الغذائية والاجهزة الكهربائية .

ثالثا : مركز الشركة الرئيسى/ مكة المكرمة ويجوز نقل مركزها الى اى مدينة اخرى كما يجوز لها افتتاح فروع داخل وخارج المملكة .

رابعا : رأس المال ٥٠٠٠٠ خمسون الف ريال .

الشريك الاول/ السيد جمال جميل حلوانى ٤٥٠٠٠ خمسة واربعون الف ريال .

الطرف الثانى/ السيده طيبه عبدالفتاح رجب ٥٠٠٠ خمسة الاف ريال .

خامسا : تاريخ تأسيس الشركة ومدتها تبدأ من تاريخ قيدها فى السجل التجارى ولمدة خمسة سنوات قابله للتجديد لمده مماثله .

سادسا : ادارة الشركة . اتفق الشريكان على أن يقوم السيد جمال جميل حلوانى بادارة الشركه وله كافة السلطات والصلاحيات لادارة الشركة .

السنه الماليه : تبدأ من اول محرم وتنتهى بنهاية شهر الحجة من كل عام عدا السنه الماليه الاولى فتبدأ من تاريخ قيدها فى السجل التجارى وتنتهى بنهاية شهر الحجة من نفس العام .

جرى تصديق هذا العقد بالصحيفة رقم ٢٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٤ بالضبط ٩٦٥ في ١٤٠٨/١/٢هـ .



اخبار قصيرة

○ القاهرة ـ يقوم نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد بزيارة لواشنطن في ٢٢ سبتمبر الحالي حيث يجري محادثات هامة مع عدد من كبار المسئولين الامريكيين واعضاء الكونجرس الامريكي من بينهم وزير الخارجية جورج شولتز

○ الدوحة ـ غادر الدوحة امس السيد عبدالله بن ناصر السويدي وزير المواصلات والنقل متوجها الى اسطنبول لرأس وفد دولة قطر الى الاجتماع الاول لوزراء النقل والمواصلات في الدول الأعضاء بمنظمة المؤتمر الاسلامي واللجنة الدائمة للتعاون الاقتصادي والتجاري للمنظمة المقرر ان يبدا هناك اليوم الاثنين ويستمر لربعة ايام .

○ نيروبي ـ كان الكولونيل جان باتيست باجازا رئيس بوروندي المخلوع لايزال موجودا صباح امس السبت في كينيا خلافا للمعلومات التي تشير الى انه استقل ليلة الجمعة/ السبت طائرة فرنسية التي تقوم بالرحلة العادية الى باريس .

○ كويبك ـ اعربت حكومة هانوي عن املها في ان تلعب فرنسا دورا في البحث عن حل عن طريق المفاوضات في كمبوديا صرح بذلك ، نجوين هوتو ، نائب رئيس مجلس الدولة الفيتنامي في حديث صحفي برس في كويبك حيث شارك في قمة الدول الفرانكفونية

وقال تو ، اننا لايمكننا ان نظل الى مالانهاية في كمبوديا وكما قلنا من قبل وسننفذ قولنا بالانسحاب كلية من هذا البلد في ١٩٩٠ .

○ اوجادوجو ـ شكل الكابتن توماس سانكارا رئيس بوركينا ليلة امس خامس حكومة منذ وصوله الى السلطة في ٤ اغسطس ١٩٨٣

وقد تم حل الحكومة السابقة يوم ٢٦ اغسطس .

ويرأس الكابتن سانكارا الحكومة الجديدة التي تضم ٢٩ عضوا ويتولى في الوقت نفسه رئاسة المجلس الوطني للثورة .

○ برازيليا ـ اعلن الرئيس خوسيه سارني ليلة امس ان البرازيل يمكنها انتاج اليورانيوم المخصب بواسطة فصل المواد ذات الكثافة المختلفة عن طريق قوة الطرد المركزية ولكنه اكد مع ذلك التزام بلاده بان تكون امريكا اللاتينية خالية من الاسلحة النووية

○ سنتياجو ـ قرر الجنرال أوجستو بينوشيت ليلة امس مد العمل بقانون الطوارىء لمدة ٩٠ يوما اخرى ومما يذكر ان حالة الطوارىء سارية المفعول بدون انقطاع تقريبا في شيلي منذ علم ١٩٧٣ وهي تسمح بمصادرة الضمانات الفردية والحقوق المنصوص عليها في الدستور

ويزعم المرسوم وجود ، خطر داخلي يهدد الامن الوطني .

○ القاهرة ـ يصل راهليوني وزير التجارة اليوناني الى القاهرة يوم ١٨ سبتمبر الحالي في زيارة تستغرق عدة ايام يجري خلالها مباحثات مع وزيري الاقتصاد والتخطيط والتعاون الدولي في مصر لمتابعة ماتم انجازه بالنسبة لبروتوكول التعاون الاقتصادي والفني الذي تم توقيعه بين البلدين في شهر يوليو الماضي

○ جاكرتا ـ استقبل الرئيس الاندونيسي سوهارتو وزير المصادر الطبيعية في كوريا الجنوبية تشوى تشلنج الذي يزور جاكرتا حاليا واعرب الرئيس الاندونيسي خلال اللقاء الذي تم ليلة امس عن امله في ان تزيد كوريا من وارداتها من اندونيسيا خاصة من الغاز الطبيعي المسال

○ مساكارارا (ايطاليا) علم من مصدر قضائي امس ان القضاء الايطالي اصدر ٤٥ امر قبض على المتهمين بتهريب اسلحة ومن بينهم عدد من رؤساء شركة فالسيلاميكا وتكنيكا التي يشتبه في انها باعت الغاما الى ايران وذلك اثر تفتيش سفينة شحن لبنانية في بداية الاسبوع كانت تنقل اسلحة ومخدرات

. بعد اعطاء ايران الفرصة الاخيرة :

مجلس الامن يطلب من دي كويلار العودة من طهران بـ « لا » او « نعم »
كتاني : كيف يمكن فرض العقوبات على من يقبل قرار مجلس الامن ؟

الامم المتحدة ـ نيويورك ـ الندوة

ذكرت مصادر الامم المتحدة ان المادة الوحيدة في جدول اعمال الامين العام للامم المتحدة بيريز دي كويلار عندما يتوجه الى طهران بعد ايام بتفويض كامل من مجلس الامن ـ هي اقناع المسؤولين الايرانيين بقبول غير مشروط لقرار مجلس الامن (رقم ٥٩٨) الذي يطلب وقف اطلاق النار

وقد اوضح مجلس الامن للامين العام الذي يتلقى تعليماته من المجلس ان القرار المذكور غير قابل للتجزئة او التفاوض وانه يجب الا يسمح لطهران باختيار ما يحلو لها من القرار

وقال المجلس للامين العام ان وقف اطلاق النار يشمل البر والجو والبحر والمفهوم الان للجميع ولايران قبل غيرها ـ انه يتعين على الامين العام ان يعود الى الامم المتحدة حاملا معه الرد الايراني على شكل (نعم) او (لا) فقط

وجدير بالذكر ان الامين العام يسافر الى طهران (ثم الى بغداد) بدون الحصول على موقف واضح من طهران وقد اقر الامين العام بذلك لدى خروجه من الاجتماع المغلق الذي عقده المجلس يوم الجمعة حيث كان في استقباله حشد من المراسلين فقال (ان الايرانيين مستعدون لبحثوا معه موضوع تنفيذ قرار مجلس الامن) . (ولكنهم لم يعلنوا بعد قبولهم للقرار برمته) . وعندما يقول بعض المسؤولين في الامم المتحدة ان ايران اعطت (مؤشرات ايجابية) فانهم يعجزون عن تقديم دليل ملموس على ان ايران توافق على القرار

وقال الامين العام انه سيطلب من العراق وايران الموافقة على وقف مؤقت لاطلاق النار خلال تواجده في المنطقة حرصا على سلامته ولخلق جو موات لمهمته ويعطي الامين العام الايام القليلة قبل سفره للحصول على موافقة طهران وبغداد على الهدنة المؤقتة لكن الامين العام لم يذكر ما اذا كان سيلغي رحلته اذا لم يحصل على التاكيدات اللازمة بان الطرفين سيحترمان طلبه هذا

وفيما تمنح الامم المتحدة عن طريق مجلس الامن المجال الواسع للامين العام للقيام بمساعيه الحميدة لتنفيذ القرار (رقم ٥٩٨) فان ايران تدرك اكثر من غيرها بان المطالبة سوف تتجدد وبشكل اقوى من اي وقت مضى لاتخاذ قرار ثان بفرض العقوبات اذا واصلت سياسة المراوغة والمماطلة واعطاء تصريحات متناقضة .

ولقد شهدت الامم المتحدة يومين حافلين بالنشاط الديبلوماسي المكثف . وبعد ان تم الاتفاق بين مندوبي الاقطار الخمسة دائمة العضوية دعا مندوب غانا ورئيس المجلس لشهر سبتمبر الى اجتماع طارىء ومغلق يوم الجمعة للحصول على موافقة جميع اعضاء المجلس لايفاد الامين العام الى طهران وبغداد بدعوة من الحكومتين وكان من المهم اتخاذ القرار يوم الجمعة لانه اليوم الحاسم الذي اختارته الولايات المتحدة للمطالبة باتخاذ قرار ثان بفرض العقوبات

وقد حاول الامين العام بدون نجاح الحصول على موقف واضح من ايران قبل سفره وظلت ايران تقول انها مستعدة لبحث القرار معه وانها تجد فيه عناصر مقبولة . ولم يتمكن الامين العام الحصول على اكثر من ذلك ولا يعرف احد ما هي الادلة التي تشير الى احتمال حدوث تبدل مفاجىء

وقد رحب رئيس المجلس (مندوب غانا) بالخطوة التي اتخذها مجلس الامن بايفاد الامين العام الى الخليج ووصف ذلك بانه (خطوة تاريخية اخرى نحو الحل) وقال ان مجلس الامن يدرك صعوبة الموقف ولكن يثق بمهارة الامين العام

وقال المندوب الامريكي فيرنون وولترز ان الحصول على اجماع من هذا القبيل يعتبر عملا فريدا ويعطي الامم المتحدة الفرصة لانجاز المهمة التي تاسست من اجلها وهي انهاء الحرب القاسية التي مضى عليها سبعة اعوام . وقال ان تلك الحرب تعتبر بالنسبة لامريكا اطول من الحرب العالمية الاولى والثانية مجتمعتين

ولاحظ المندوب الامريكي مشيرا الى ايران انه من الصعب تحدي مثل هذا الاجماع النادر الذي صدر عن مجلس الامن واعرب وولترز عن تفاؤله لان الامين العام يحظى باحترام الطرفين لكنه حذر بان الولايات المتحدة تحتفظ بحق العودة الى المطالبة بفرض العقوبات .

كتاني : تفويض لبحث قرار مجلس الامن

وسئل مندوب العراق عصمت كتاني الذي اجتمع مع الامين العام بعد اجتماع مجلس الامن فقال ان المجلس منح الامين العام تفويضا كي يتوجه الى طهران وبغداد لتنفيذ قرار مجلس الامن (رقم ٥٩٨) ليس الا

وعندما سئل عن رايه في اصرار ايران على تسمية العراق بانها (الدولة المعتدية) اجاب ان قرار مجلس الامن غير قابل للتفاوض واذا حاولت ايران وضع شروط والمطالبة بادخال تعديلات فانها تكون بذلك قد اعلنت رفضها للقرار وقال ان ايران تماطل لكسب الوقت لكن موقف مجلس الامن صريح وواضح لانه طلب من الامين العام ان يعود بـ (لا) او (نعم) وبعد ذلك يجب فرض العقوبات

وسخر المندوب العراقي من اولئك الذين يطالبون بفرض العقوبات على الطرفين وتساءل كيف يمكن معاملة الدولة التي ترفض القرار والدولة التي تقبل به بنفس الطريقة .

مرونة دون المساس بجوهر قرار المجلس

كما يدرك الامين العام ان سمعته وسمعة الامم المتحدة اصبحت الان في الميزان والصلاحيات التي يملكها الامين العام تعطيه المجال بان يكون مرنا في طريقة تنفيذ القرار بدون ان يمس جوهره

شيسون : الخليج مصدر قلق للجميع

دمشق ـ اعرب كلود شيسون مفوض السوق الاوروبية المشتركة عن قلقه لتصعيد التوتر في منطقة الخليج وقال . ان هذا مصدر قلق لنا جميعا .

وكان شيسون يتحدث بذلك لدى وصوله الى دمشق ليلة امس حيث قال ان لسورية دورها المهم في المنطقة سواء بالنسبة للبنان او لعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط وكذلك الوضع في الخليج

وذكر مفوض السوق الاوروبية انه سيجري خلال زيارته لدمشق مباحثات حول برنامج التنمية الذي تموله السوق وعدد من المشاريع الاخرى في سورية

أوغندة تمنح حق اللجوء لرئيس بوروندي السابق

كيجالي ـ ذكر مصدر دبلوماسي مطلع في (كيجالي) برواندا امس ان الحكومة الاوغندية منحت حق اللجوء السياسي للكولونيل جان باتيست باجازا رئيس بوروندي الذي اطاح به يوم الخميس الماضي انقلاب عسكري

واضاف المصدر نفسه ان المفوضية العليا (السفارة) الاوغندية في نيروبي بكينيا هي التي اعلنت نبا هذا العرض للسلطات الكينية ليلة امس

ومن المقرر ان يستقل رئيس بوروندي المعزول وحاشيته طائرة من نيروبي الى العاصمة الاوغندية كمبالا

● مبارك ● ● عرفات ●

مبارك وعرفات يجتمعان في اثيوبيا

ابوظبي ـ ذكرت انباء صحفية هنا امس ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيجتمع في نهاية هذا الاسبوع باديس ابابا مع الرئيس المصرى حسني مبارك لاستعراض اخر المستجدات بالنسبة لقضية الشرق الاوسط وبحث السبل والمقترحات الكفيلة بعقد المؤتمر الدولي للسلام وصيغة مشاركة منظمة التحرير فيه الى جانب الاطراف الاخرى

ونسبت صحيفة (الاتحاد) الصادرة بدولة الامارات الى مصادر فلسطينية مسئولة قولها ان عرفات ارجا زيارة له كانت مقررة للجزائر في نهاية هذا الاسبوع لكي يتمكن من السفر الى اثيوبيا والاجتماع مع الرئيس مبارك هناك

وكان عرفات قد بعث امس الاول برسالة للرئيس مبارك حملها السفير علي ماهر رئيس بعثة رعاية المصالح المصرية في تونس خلال اجتماعه مع الزعيم الفلسطيني للمرة الثانية خلال اسبوع

بغداد : المعادلة العسكرية حسمت لصالح العراق

بغداد ـ اكد وزير الثقافة والاعلام العراقي لطيف نصيف جاسم ان المعادلة العسكرية بعد مرور سبع سنوات من الحرب مع ايران حسمت لصالح العراق

وقال السيد لطيف نصيف في مؤتمر صحفي امس نقلته وكالة الانباء العراقية ان العراق الان اصبح الاقوى في الصراع من جميع النواحي العسكرية والمعنوية والاقتصادية وفي علاقاته الدولية والعربية

واستعرض الوزير العراقي خلال المؤتمر الاعتداءات والاستفزازات التي قام بها النظام الايراني قبل عدوانه على العراق في الرابع من ايلول سبتمبر علم ١٩٨٠م

الحسن وسلطان بقية ص ١

في اسرع وقت ممكن خاصة بعد الاحداث العديدة التي شهدتها الساحة العربية مؤخرا ويعلق السياسيون المغاربة هنا امالا عريضة على المبادرة السعودية بالنسبة لقضية الصحراء التي بداها خادم الحرمين الشريفين عندما التقى في القمة الثلاثية الشهيرة الملك الحسن والرئيس الشاذلي بن جديد ووصف مصدر رفيع المستوى ان اكبر نجاح تحقق هو تبادل ٢٢٧ اسيرا بين البلدين كما يؤمل في الفترة القادمة القريبة تبادل السفراء بين البلدين وفتح الحدود واستئناف التبادل التجاري بينهما

قمة الدول الناطقة بالفرنسية تؤيد المؤتمر الدولي حول الشرق الاوسط

كويبك (كندا) ـ دعت الدول الناطقة باللغة الفرنسية الى عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط برعاية الامم المتحدة تشارك فيه جميع الاطراف المعنية

كما دعت تلك الدول في اجتماعات قمتها الثانية التي عقدت في كويبك واختتمت اعمالها ليلة امس الى ممارسة ضغوط اقتصادية وسياسية على نظام جنوب افريقيا العنصري بهدف انهاء التفرقة العنصرية التي يمارسها هناك ضد المواطنين السود

وتعهدت الدول الغنية الناطقة بالفرنسية بتقديم مساعدات مالية باكثر من خمسين مليون دولار للدول الفقيرة المشاركة في القمة ..

وقد تقرر عقد المؤتمر القادم للدول الناطقة بالفرنسية في العاصمة السنغالية في شهر مارس من عام ١٩٨٩م

الجدير ذكره ان التجمع الفرنسي يضم ٣٧ دولة ناطقة باللغة الفرنسية .

الدورة الثالثة للجنة التعاون الاقتصادي والتجاري الاسلامية

الشارقة ـ غادر الشارقة امس السيد سيف الجروان وزير الاقتصاد والتجارة بدولة الامارات العربية المتحدة على راس وفد متوجها الى تركيا للمشاركة في اجتماعات الدورة الثالثة للجنة الدائمة للتعاون الاقتصادي والتجاري لمنظمة المؤتمر الاسلامي التي تعقد هناك غدا الاثنين .

وصرح السيد سيف الجروان بان الهدف من اجتماعات اللجنة .. هو التنسيق بين الدول الاعضاء في المجالات الاقتصادية والتجارية واجراء مناقشات عامة حول مختلف مجالات التنمية الاقتصادية .

واشار في تصريحه للصحفيين الى ان اجتماعا تحضيريا لوفود الدول المشاركة سيعقد اليوم الاحد للنظر في جدول الاعمال قبل رفعه للوزراء لاقراره . موضحا ان جدول الاعمال يتضمن ١٩ موضوعا حول التعاون الاقتصادي والتجاري اضافة الى مناقشة تنفيذ القرارات التي اقرها المؤتمر الاسلامي الاخير وتمت احالتها الى اللجنة لبحث الخطوات التنفيذية .

ومن المقرر ان يقوم الرئيس التركي كنعان ايفرين بافتتاح اجتماعات اللجنة ..

مؤتمر استشاري دولي حول الرعاية الاجتماعية

كما توجه امس الى فيينا وفد دولة الامارات برئاسة السيد محمد عيسى السويدي وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية للمشاركة في اجتماعات المؤتمر الاستشاري الدولي حول سياسات وبرامج الرعاية الاجتماعية والتي تبدا هناك غدا الاثنين .

وصرح السيد السويدي بان في مقدمة الموضوعات التي سيتم بحثها خلال المؤتمر امكانية وضع استراتيجيات فعالة في مواجهة التغيرات الاجتماعية حيث ان هناك حاجة ماسة لوضع سياسات وبرامج للرعاية الاجتماعية لمواجهة هذه الظروف .

واكد اهمية دور المنظمات الحكومية وغير الحكومية في التعامل مع الاحتياجات التي لم تتم تلبيتها حتى الان بسبب تذبذب قاعدة الموارد المتاحة . اضافة الى الحاجة الملحة لنمط واستراتيجية جديدة للرعاية حتى يمكن ايجاد الحلول للمشاكل الاجتماعية ..

القاء زجاجة حارقة على دورية برام الله

تل ابيب ـ ذكرت صحيفة ، هارتس الاسرائيلية ، ان قوات الاحتلال قامت يوم الخميس بفرض حظر التجول على رام الله وعلى مدخلها الشمالي ، وذلك في اعقاب القاء زجاجة حارقة على سيارة اسرائيلية في ساحة الساعة الواقعة في مركز المدينة .

ولم تسفر الزجاجة عن وقوع اية اصابات او اضرار على حد زعم الصحيفة وقامت قوات الاحتلال بتمشيط المنطقة

مدير المخابرات الامريكية يزور العدو

تل ابيب ـ ذكرت صحيفة (دافار) الاسرائيلية ان مدير وكالة المخابرات المركزية الامريكية (السي أي ايه) وليام وبستر سيزور فلسطين المحتلة خلال الاسبوع القادم

والجدير بالذكر ان وبستر شغل قبل وظيفته الحالية في السي أي ايه منصب مدير عام المباحث الفيدرالية لمدة تسع سنوات كما اشرف بحكم هذه الوظيفة على التحقيق الذي اجرى مع جوناثان بولارد . واتهم تعاون اسرائيل مع الحكومة الامريكية في هذه القضية بانه تعاون انتقائي وجزئي فقط . ولهذا فان تل ابيب تعتبر علاقته باردة جداً . مقارنة بعلاقة سلفه السابق وليام كيسي الذي اضطر الى الاستقالة من منصبه اثر تورطه في قضية الاسلحة الايرانية .

المملكة تستنكر بقية ص١

واوضح الشيخ صباح ان اعتداء ايران على الاراضي الكويتية بذلك الصاروخ واعتداءها الاخيرة على ناقلة الحاويات الكويتية (جبل علي) لا يمثل جميع الاعتداءات التي مارستها ايران ضد الكويت خلال الاسبوع الاخير

اعتداءات اخرى

وقال نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي ان الكويت تجاوزت عن بعض الاعتداءات الايرانية التي حدثت خلال الفترة الماضية ولم تبلغ السكرتير العام للامم المتحدة بها ادراكا منها لدقة وحساسية هذه المرحلة ومساهمة منها في تسهيل عمل مجلس الامن الدولي ومهمة السيد دي كويلار في هذه المرحلة

واكد ان الكويت ما زالت تامل ان تستجيب ايران للارادة الدولية وتعلن قبولها لقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ .

وحذر من ان تمادي ايران في ممارساتها العدائية الخطيرة ضد الكويت من شانه ان يزيد من حدة الموقف المتازم في المنطقة وتنسيق الجهود المبذولة من اجل تحقيق السلام في المنطقة ويقضي على اي امل في حل قريب ينسجم مع الارادة الدولية المتمثلة في ذلك القرار .

واضاف يقول (اننا اذ نكرر تاكيد ادراكنا لدقة وحساسية هذه المرحلة فاننا ابقاء بالتزاماتنا تجاه امن وسلامة بلادنا نتوقع ان تبادروا وبعد اجراء ما ترون من مشاورات مناسبة وعاجلة مع مجلس الامن باتخاذ ما تمليه عليكم مسؤوليتكم من اجراءات لمنع ايران من مواصلة اعتداءاتها ضد الكويت)

ابعاد ٥ دبلوماسيين ايرانيين من الكويت

هذا وقد استدعت وزارة الخارجية في الكويت مساء امس السبت الخامس من سبتمبر القائم بالاعمال الايراني محمد حسين فروغي حيث اجتمع به وكيل وزارة الخارجية السيد سليمان ماجد الشاهين وسلمه مذكرة رسمية تقرر بموجبها اعتبار خمسة دبلوماسيين بالسفارة الايرانية في الكويت اشخاصا غير مرغوب بهم .

وقالت وكالة الانباء الكويتية ان الدبلوماسيين الخمسة المبعدين امهلوا مدة اسبوع واحد من تاريخه لمغادرة الكويت

اطلاع سفراء الدول الكبرى على الاعتداءات الايرانية

وكانت وزارة الخارجية الكويتية قد استدعت سفراء الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي للاجتماع بوكيل الوزارة سليمان ماجد الشاهين

ونقلت وكالة الانباء الكويتية عن مصدر مسؤول بوزارة الخارجية قوله ان السيد الشاهين اطلع السفراء باخر تطورات التصعيد الذى انتهجته ايران مؤخراً باطلاق صاروخ على منشآت سكنية وصناعية في الساحل الجنوبي للكويت فجر يوم الجمعة الماضي .

واضاف المصدر ان الشاهين بين لهم بان الكويت ربما تجاوزت عن بعض الممارسات الخطيرة التي قام بها النظام الايراني سواء في البحر او البر وذلك حرصا منها على اتاحة الفرصة للمبادرات والمساعي التي يقوم بها الامين العام للامم المتحدة ومجلس الامن في هذه المرحلة

كما اكد لهم بان الكويت تجد نفسها ملزمة بابلاغ دول مجلس الامن ولفت انظار دول العالم الصديقة لمثل هذه الممارسات الشاذة التي لامثيل لها في العلاقات الدولية وذلك باطلاق مثل هذه الصواريخ على اهداف عشوائية في دولة ليست طرفا في هذا النزاع .

وذكرت الوكالة بان الشاهين اطلع السفراء خلال الاجتماع على بعض الادلة المادية والفنية لهذا الصاروخ

البنتاجون : الصاروخ من طراز (سيلكوورم)

وفي واشنطن اكدت وزارة الدفاع الامريكية بحذر ليلة امس ان الصاروخ الذي سقط بعد الظهر بالقرب من الساحل الجنوبي للكويت كان من طراز (سيلكوورم) صيني الصنع

واكتفى الميجور لاري ايستوجل المتحدث باسم البنتاجون بقوله ان (الكويتيين يعتقدون انه من طراز سيلكوورم ونحن لا نميل الى معارضتهم في هذا الراي)

وذكر كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكي انه ليس لديه معلومات في هذا الصدد . واشار (الى ان اي شيء يفعله الايرانيون لا يمكن ان يفاجئنا)

وكان مراسل محطة تلفزيون (سي ان ان) في دبي قد ذكر نقلا عن مصادر بحرية محلية ان الصاروخ (سيلكوورم) اطلق من منطقة (الفاو) . وقد مر على بعد قرابة ثلاثة كم عن ناقلات بترول كويتية ترفع علم الولايات المتحدة كانت تنتظر التحميل في ميناء الاحمدي

وصرح مارلين فيتزووتر المتحدث باسم البيت الابيض من جانبه بانه لا يعتقد ان هذا القصف سيؤدي الى تغير هام في الموقف بالخليج

واضاف (اننا لا نستطيع حتى ان نؤكد انه من طراز (سيلكوورم) فقد اطلقت ايران صواريخ عديدة خلال هذه الحرب)

٣ غارات اسرائيلية بقية ص١
٣٠ قتيلا و١٠٠ جريح

هذا وقد اعلنت منظمة التحرير الفلسطينية ان الهجوم الاجرامي الذى قامت به طائرات سلاح الجو الاسرائيلي صباح امس على مخيم (عين الحلوة) الفلسطيني في شرق مدينة صيدا بجنوب لبنان اسفر عن وقوع ما يزيد على ثلاثين قتيلا واكثر من مائة جريح

وذكرت المنظمة في بلاغ عسكري اذاعته وكالة الانباء الفلسطينية ،وفاء، امس ان هذه الغارة الجوية الاسرائيلية الاجرامية تاتي في اعقاب القصف البحرى الاسرائيلي ضد مخيم (عين الحلوة) وجنوب مدينة صيدا وقصف القرى اللبنانية الجنوبية خلال يومي الخميس والجمعة الماضيين .

واضافت ان المخيمات الفلسطينية في بيروت والجنوب ما زالت تواجه حصارا قاسيا يستهدف منع كل ضرورات الحياة عنها من طعام ودواء ومواد لتعمير ما هدمته قنابل العدوان وقذائفه .

وكانت مصادر امنية لبنانية قد احصت حتى ظهر امس حوالي ٢٥ قتيلاً وثلاثين جريحاً في ثلاث مستشفيات بالمدينة وثلاثة جرحى اخرين نقلوا الى مستشفى الجامعة الامريكية في بيروت الغربية لخطورة اصابتهم .

وذكر مصدر فلسطيني في بيروت ان هناك اكثر من سبعة مفقودين بين الانقاض

بالاضافة الى طفل وامراة تم العثور عليهما وهما مقطعين اشلاء بسبب اصابة منزلهما بصاروخ اسرائيلي .

ووصف مسئول فلسطيني في بيروت الغارات الاسرائيلية امس بانها الاكثر وحشية منذ بداية العام الحالي .. وقال انها استهدفت معظم المناطق التي تجمع فيها السكان هربا من الغارات الاسرائيلية

وعلى صعيد امني اخر واصلت البحرية الاسرائيلية منذ ظهر امس نشاطها المكثف امام سواحل مدينة صيدا وصولا الى شاطىء منطقة الزهراني جنوب بيروت . حيث شوهدت ثلاثة زوارق حربية اسرائيلية وهي تقوم بعمليات استطلاع واسعة في المنطقة الامر الذي دعا جميع الاحزاب وحركة (أمل) والمقاومة الفلسطينية الى اعلان حالات التاهب لمواجهة احتمال قيام البحرية الاسرائيلية بعدوان جديد يستهدف مواقع واهداف مدنية في هذه المنطقة

لجنة عسكرية للخلاص الوطني في بوروندي

كيجالي ـ خرج العسكريون الذين اطاحوا بنظام الحكم القائم في بوروندى يوم الخميس الماضي عن صمتهم امس باعلانهم تشكيل لجنتهم العسكرية للخلاص الوطني واطلقوا عليها ،الهيئة العليا للدولة، .

ويراس اللجنة الميجور بيير بويويا وتتالف من ثلاثين عضوا اخر وهم سبعة برتبة لفتننت كولونيل و ١١ ميجور و ١٢ كومندان

واذاع النظام الجديد بيانا مطولا من اذاعة بوروندى تضمن نقدا لاذعا للنظام السابق برئاسة جان باتيست باجازا وندد البيان بعدم ترابط السياسة الاقتصادية للنظام السابق وطابع المغامرة الذى ميز سياساته الداخلية والخارجية .

صورة اخرى من عمليات الانقاذ التي جرت في مخيم عين الحلوة اثر الغارات الصهيونية على المنطقة امس واستشهد خلالها حوالى ٣٠ وجرح اكثر من مائة

زيادة كبيرة في اسعار الشحن البحري الى الخليج

دبي ـ ذكرت مصادر ملاحية في امارة دبي بدولة الامارات العربية المتحدة ان بعض الخطوط الملاحية قررت زيادة اسعار الشحن بصورة ملحوظة بين موانىء الخليج والولايات المتحدة الامريكية وذلك نتيجة ارتفاع اسعار التامين البحري بعد التصعيد الاخير في حرب الناقلات ..

وقالت هذه المصادر في تصريحات نشرتها صحيفة (البيان) الصادرة هنا امس ان الزيادة التى ستطبق من الشهر المقبل ستكون في حدود ١٠٠ دولار على الحاوية سعة ٢٠ قدما و٢٠٠ دولار زيادة على السعر الاصلي للحاوية سعة ٤٠ قدما على ان تطبق هذه الزيادات على جميع البضائع

ويذكر ان اسعار الشحن على الخطوط المنتظمة التى تربط الخليج بالولايات المتحدة وتبلغ خمسة خطوط كانت قد ارتفعت ٥٪ في منتصف هذا العام نتيجة ارتفاع الطلب على البضائع الامريكية

ومن جهة اخرى ذكرت انباء صحفية امس ان عددا من شركات التامين العالمية الكبرى تدرس حاليا مشروعا موحدا فيما بينها ينص على قيام هذه الشركات ببيع نسبة من بوالص التامين على السفن المتجهة الى الخليج على طريقة ،التامين واعادة التامين

وقال مصدر مسؤول في احدى شركات التامين الكبرى في لندن في تصريح نشرته صحيفة الاتحاد الصادرة في دولة الامارات ان هذه الشركات ترى ان زيادة رسوم التامينات على السفن في الخليج بنسبة ٥٠٪ هو امر غير معقول على صعيد التامين الدولى حتى في ظل الاخطار التى تهدد سلامة هذه السفن

واضاف المسؤول نفسه ان هذه الشركات ومن بينها (لويد وملنهاتن وماكميلان) تتجه الى اتخاذ قرار يقضي بدفع التامين بنسبة قليلة وبيع نسب من بوالص التامين لشركات اخرى

وزير خارجية ليبيا يزور الكويت والعراق

الكويت ـ وصل السيد جاد الله عزوز الطلحي امين المكتب الشعبي للاتصال الخارجي الليبي الى الكويت الليلة الماضية في زيارة قصيرة وهو في طريقه الى بغداد للقيام بزيارة رسمية للعراق .

ودعا السيد الطلحي في تصريح ادلى به لدى وصوله الى تكاتف الجهود العربية من اجل درء الاخطار ومواجهة التحديات التى تحدق بالامة العربية .

الاردن يقر اتفاق انشاء (سد الوحدة) بالتعاون مع سوريا

عمان ـ اقر مجلس الوزراء الاردني في جلسة عقدها مساء امس برئاسة رئيس الوزراء زيد الرفاعي عن اتفاقية التعاون الموقعة بين الاردن وسوريا بشان انشاء سد الوحدة على الحدود بين البلدين لاستثمار مياه نهر اليرموك لاغراض الري وتوليد الطاقة في البلدين وكان قد تم التوقيع على الاتفاقية يوم الخميس الماضي من قبل رئيس الوزراء في البلدين خلال زيارة الدكتور عبدالرؤوف الكسم لعمان .

اخبار الخليج والعالم العربي

استمرار المعارك بين الجناحين المتناحرين في الحزب القومي السوري

بيروت ـ اندلعت فجر امس ـ السبت معارك بين جناحين متصارعين داخل الحزب القومي السوري الاجتماعي في سهل البقاع اللبناني علم ذلك لدى الطرفين المتناحرين

وكانت القوات السورية قد وضعت امس الاول حداً لاشتباكات اندلعت بين هذين الجناحين في سهل (الكورة) على بعد ٨٠ كم شمال بيروت ـ واسفرت عن سقوط قتيلين ونحو عشرة جرحى .

وقد هاجم انصار جبران جريج رئيس الحزب القومي السوري الاجتماعي فجر امس ـ ثكنة (بوارج) الواقعة على مقربة من بلدة شتورا على بعد ٤٥ كم شرق بيروت ونجحوا في الاستيلاء عليها .. صرح بذلك انصار جريج الذين اصيب اثنان منهم بجراح والذين اكدوا انهم اسروا سبعة من المدافعين

وكانت المعارك بين الجناحين المتصارعين في الحزب القومي السوري قد بدات امس الاول في (الكورة) عندما قام انصار عصام المحايرى الرئيس المعزول للحزب بالاستيلاء على مبنى التليفزيون التابع لهذا الحزب والذي كان يسيطر عليه انصار خليفته جبران جريج .

وكان الحزب القومي السوري الاجتماعي والذى يعد من اقدم الاحزاب اللبنانية حيث تاسس سنة ١٩٣٢ ـ قد انشق الى جناحين في يناير الماضي بعد ان اقالت الهيئة العليا للحزب عصام المحايرى (وهو سوري الجنسية) واحلت محله مسيحي لبناني وهو جبران جريج وينصب الخلاف اساساً على درجة استقلال الحزب عن سوريا

دورة تدريبية حول دعم مراكز التوثيق في لجان اليونسكو العربية

الدوحة ـ بدات في الدوحة امس دورة تدريبية لموظفي اللجان الوطنية العربية للتربية والثقافة والعلوم والتي تنظمها اللجنة الوطنية القطرية للتربية والثقافة والعلوم بالتعاون مع مكتب اليونسكو الاقليمي للدول العربية في الخليج ومقره الدوحة .

واكد السيد الطيب صالح الممثل الاقليمي لمنظمة اليونسكو بالدوحة في كلمة افتتح بها الدورة اهمية هذه الدورة في توثيق التعاون بين مكتب اليونسكو الاقليمي واللجان الوطنية في العالم العربي وتؤكد ايضا مدى اهتمام اليونسكو بموضوع التوثيق والمعلومات .

وتتضمن الدورة التى تستمر خمسة ايام محاضرات يلقيها عدد من الخبراء باللجنة الوطنية القطرية والمركز القومي للتوثيق ومكتب اليونسكو حول دعم وانشاء مراكز التوثيق والمعلومات في اللجان العربية . بالاضافة الى شرح الوظائف الرئيسية لمراكز التوثيق والعمليات الفنية في هذه اللجان

عودة الكسم من عمان

دمشق ـ عاد الدكتور عبدالرؤوف الكسم رئيس الوزراء السورى الى دمشق امس بعد زيارة للاردن استغرقت ثلاثة ايام وقد اجرى الدكتور الكسم خلال الزيارة مباحثات مع جلالة الملك حسين وكبار المسؤولين الاردنيين تركزت حول قضايا التعاون الثنائي والوضع العربى الراهن كما وقع اتفاقية لاستثمار مياه نهر اليرموك بين الاردن وسوريا .

رسالة من واينبرجر لوزير دفاع الامارات

دبي ـ تسلم الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع بدولة الامارات العربية المتحدة رسالة من كاسبر واينبرجر وزير الدفاع الامريكي تتعلق بتطورات الوضع في منطقة الخليج اضافة الى العلاقات بين البلدين .

وقام بتسليم الرسالة رونالد نيومان القائم بالاعمال الامريكي لدى الامارات خلال اجتماع الشيخ محمد بن راشد معه امس حيث تم استعراض الجهود المبذولة من قبل الامم المتحدة والدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن لوقف الحرب العراقية ـ الايرانية .

كما اجتمع الشيخ محمد بن راشد امس مع هوبيرت كولين دى فير دبير السفير الفرنسي لدى دولة الامارات حيث جرى استعراض تطورات الوضع في المنطقة اضافة الى بحث سبل دعم التعاون بين البلدين في مختلف المجالات .

اطلاق سراح ايطالي في بيروت

بيروت ـ اطلق امس سراح مواطن ايطالي من اصل لبناني دون تحديد الجهة المسئولة عن اختطافه .

وقد حضر السفير الايطالي في لبنان انطونيو مانشيني عملية اطلاق سراح (جوزيف خوري) خلال مؤتمر صحفي عقده الدكتور حسن يوسف مسئول العلاقات الخارجية بحركة (امل) .

ويعمل خوري موظفاً في القسم القنصلي بالسفارة الايطالية في بيروت الغربية التي اختطف فيها منذ عدة اسابيع

وذكرت مصادر امنية ان حركة (امل) تمكنت من تحرير خوري واطلاق سراحه امس بحضور السفير الايطالي واركان السفارة الايطالية في بيروت .

علي الخليفة يشارك في ندوة اوكسفورد حول النفط

الكويت ـ يغادر الشيخ علي الخليفة الصباح وزير النفط الكويتي الى لندن غدا الاثنين ـ للمشاركة في اعمال (ندوة اكسفورد) حول تقريب وجهات النظر بين الدول المنتجة للنفط والمستهلكة له والتي بدات اعمالها يوم الثلاثاء الماضي

ومن المقرر ان يترأس وزير النفط الكويتي الجلسة الختامية للندوة يوم الجمعة القادم .. والتي يلقى فيها محاضرات تتناول اخر تطورات سوق النفط العالمية .

اتفاق للتعاون بين عمان واليونسيف

مسقط ـ تم امس التوقيع على اتفاقية بين سلطنة عمان ومنظمة اليونيسيف تقضي بان تقوم المنظمة بدعم البرامج الدائمة لصحة الاطفال ورعايتهم وتدريب الكوادر وتقديم المشورة لسلطنة عمان .

وذكر راديو مسقط ان السيد يوسف العلوي عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية قد وقع الاتفاقية عن جانب سلطنة عمان ووقعها من اليونيسيف ريتشارد ريد مدير مكتب المنظمة الاقليمي لمنطقة الشرق الاوسط وشمال افريقيا .

سلطات الاحتلال تجري عمليات تمشيط استفزازية مشبوهة في القدس العربية

ذكرت صحيفة (الفجر) المقدسية ان مدينة القدس العربية شهدت طوال ساعات يوم الاربعاء الماضي عمليات تمشيط مشبوهة تخللتها عمليات استفزاز للمواطنين دون مبرر .

وفي غضون ذلك قامت دوريات من الشرطة وما يسمى بحرس الحدود باغلاق شارع ابو عبيدة وايقاف ، حركة السير فيه وتفتيش المارة وتسجيل ارقام هوياتهم ثم اغلقت شارع صلاح الدين والشوارع المحاذية له وقامت بنفس الاجراءات . ثم اغلقت منطقتي باب العامود والمصرارة واجرت عمليات تفتيش وتسجيل لاسماء المارة والمسافرين حيث جمعوا في نقاط تركيز بعد ان انزلوا من السيارات حيث تقع في (المصرارة) محطة للباصات والسيارات التي تنقل الركاب الى جميع انحاء الضفة والقطاع .

وقد طافت مجموعات من افراد الشرطة وما يسمى حرس الحدود بالمنطقة وطلب افرادها من المواطنين في المصرارة . التوجه الى نقطة التجمع المركزية .

هذا ولم تتضح اسباب هذه الاجراءات الاستفزازية غير ان بعض المواطنين يؤكدون انهم فهموا من خلال اجهزة الاتصال اللاسلكية بان الحديث يجري عن مناورة بهدف تدريب الجيش . وقد استؤنفت اعمال التفتيش يوم الخميس ايضاً



مواقيت الصلاة

الزمـــن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكـــة	ز	٤,٤٤	٦.٠٤	١٢,٢٠	٣,٤٥	٦,٣٧	٨,٠٧
	غ	١٠,٠٧	١١,٢٧	٥,٤٣	٩,٠٨	١٢,٠٠	١,٣٠
المدينـــة	ز	٤,٤١	٦,٠٣	١٢,٢١	٣,٥٠	٦,٤٠	٨,١٠
	غ	١٠,٠١	١١,٢٣	٥,٤١	٩,١٠	١٢,٠٠	١,٣٠
الريـــاض	ز	٤,١٢	٥,٣٤	١١,٥٢	٣,٢١	٦,١١	٧,٤١
	غ	١٠,٠١	١١,٢٣	٥,٤١	٩,١٠	١٢,٠٠	١,٣٠
الدمـــام	ز	٣,٥٦	٥,٢٠	١١,٣٩	٣,١٠	٥,٥٩	٧,٢٩
	غ	٩,٥٧	١١,٢١	٥,٤٠	٩,١١	١٢,٠٠	١,٣٠
بريـــدة	ز	٤,٢١	٥,٤٤	١٢,٠٤	٣,٣٤	٦,٢٤	٧,٥٤
	غ	٩,٥٧	١١,٢٠	٥,٤٠	٩,١٠	١٢,٠٠	١,٣٠
تبـــوك	ز	٤,٤٧	٦,١٣	١٢,٣٣	٤,٠٦	٦,٥٥	٨,٢٥
	غ	٩,٥٢	١١,١٨	٥,٣٨	٩,١١	١٢,٠٠	١,٣٠
عرعـــر	ز	٤,٢٥	٥,٥٣	١٢,١٥	٣,٥٠	٦,٣٩	٨,٠٩
	غ	٩,٤٦	١١,١٤	٥,٣٦	٩,١١	١٢,٠٠	١,٣٠
أبهـــا	ز	٤,٣٨	٥,٥٦	١٢,١٠	٣,٣٠	٦,٢٤	٧,٥٤
	غ	١٠,١٤	١١,٣٢	٥,٤٦	٩,٠٦	١٢,٠٠	١,٣٠

كلمات للتدبر

■ من تدخل فيما لا يعنيه سمع ما لايسره .

■■ من حسن اسلام المرء تركه ما لايعنيه ، وما حرم عليه ولو كان يشتهيه .

■■■ الكلمة الطيبة صدقة ، وتبسمك في وجه أخيك صدقة .

■■■■ من سل سيف البغى قتله الله به .

ومضــة

وكل اخ عند الهوينا ملاطف
ولكنما الاخوان عند الشدائد

زاد الصالحين

ليس تفسيرا .. انما هى نظرات واستشراف بمعايشة نور القرآن الكريم .. والاستضاءة به في رحلة الحياة .. ولكل رحلة زاد .. وزاد الصالحين هو القرآن الكريم .

سورة المطففين «٣»

«ان كتاب الفجار لفى سجين» .. والفجار هم المتجاوزون للحد فى المعصية والاثم ..

كتابهم هو سجل أعمالهم .. فهناك سجل لاعمال الفجار حدد الله له موضعا يسمى سجين .. وتجد رعدة فى جسمك امام هذا اللفظ الغريب وتساؤلاً ، ما سجين .. فيرد عليك القرآن : «وما أدراك ما سجين» إنه امر لا يعلمه الا الله .. انه هول لايعلمه الا الله .. انه مكان لايعلمه الا الله .. ولايزيد السياق عن هذا شيئا ..

فان الامر اكبر من ادراكنا .. واكبر واضخم من ان يحيط به علمنا ...

ولكن لهم كتاب .. كما وصفه الله بعد ذلك فقال : «كتاب مرقوم» .. موثق .. لايزور احد فيه شيئا لان أعمالهم احصاها كتبة كرام «كراما كاتبين يعلمون ما تفعلون» ..

وسجين من السجن .. فكان الكتاب مخطوط فى سجين .. مبالغة فى السجن .. كتاب محافظ عليه لأنه مرقوم ومعلم بعلامة بحيث عندما تراه تقوله : إنه كتاب الفجار .

له رائحة .. له بشاعة .. له أشياء تنفر منها النفوس ..

كتاب مرقوم .. مفروغ منه .. لايزاد فيه ولا ينقص منه ، حتى يعرض فى ذلك اليوم العظيم ..

ويل يومئذ للمكذبين الذين يكذبون بيوم الدين . وما يكذب به الا كل معتد اثيم . اذا تتلى عليه أياتنا قال : اساطير الاولين ... المعتدى .. هو الذى يجترى على الحق ليطمسه .

والاثيم : هو الذى اعتاد الاثم واصبح الذنب عنده ملكه .

مهما نصحت له .. يقول لك .. اليوم الاخر هذا ليس له وجود .

ولكن لا .. انه له وجود .. ولكنك تكذب نفسك .. لماذا ؟! .. لانك غير قادر على حمل نفسك على مشقة التكاليف .. فإذا حدثته عما جاء به الرسل .. قال انها اساطير .. اباطيل .. ليس لها وزن ..

فالاعتداء والاثم يقودان صاحبها الى التكذيب بذلك اليوم وسوء الادب مع هذا القرآن فيقول عن اياته حين تتلى عليه : «اساطير الاولين» ..

«كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون» .. كلا .. ليس كما يقولون .. ليس هو اساطير الاولين ..

ثم يكشف عن علة هذا التطاول وهذا التكذيب .. وهذه الغفلة عن الحق الواضح .. : «بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون» ..

غطى على قلوبهم ماكانوا يكسبونه من الاثم والمعصية .. والقلب الذى يتعود على المعصية ينطمس ويظلم .. ويرين عليه غطاء كثيف يحجب النور عنه ويحجبه عن النور ، ويفقده الحساسية شيئا فشيئا حتى يتبلد ويموت .

روى الترمذى عن ابى هريرة عن رسول الله ﷺ انه قال : «ان العبد اذا أخطأ خطيئة تكتب فى قلبه نكتة سوداء فاذا هو نزع واستغفر الله وتاب صقل قلبه فان عاد زيد فيها حتى تعلو على قلبه .. وهو الران الذى ذكر الله فى كتابه : «كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون» .

وقال الحسن البصرى : هو الذنب على الذنب حتى يعمى القلب فيموت .

انها طبقة من الصدأ نتيجة ما كسبته ايديهم .. فهم يذنبون ويغفلون .. الى ان يتكون ذلك الران .. فلم يجدوا منفذا ولا خلاصا أمام نفوسهم الا ان يكذبوا بيوم الدين .

«كلا انهم عند ربهم يومئذ لمحجوبون» .. حقا .. فمصيرهم الطبيعى بعد حجب القلب معرفة الله هو طمسها وحرمانها من النظر الى وجه الله الكريم فهذه السعادة لاتتاح الى لمن شفت روحه ورقت وصفت فاستحقت ان تكشف الحجب بينها وبين ربها .

«ثم انهم لصالوا الجحيم» .. ثم هم مع هذا الحرمان من رؤية الرحمن من أهل النيران . ملازموها .. ومحترقون فيها غير خارجين منها .. كلما نضجت جلودهم بدلناهم جلودا غيرها» ..

«ثم يقال هذا الذى كنتم به تكذبون» .. خزنة جهنم .. يحقرونهم .. ويوبخونهم .. فالعذاب معنوى وحسى ونفسى .. أنواع العذاب كلها اجتمعت لهم ..

[يتبـــع]

الاساليب الاعلاميـــة فى الدعـــوة الاسلاميـــة

اثبتت الدراسات الاعلامية الحديثة ان الاتصال الشخصى اقوى اساليب الاعلام تاثيرا فى الجماهير فالانسان العادى يتاثر فى ملبسه واكله واختياره لمشترياته ـ ناهيك عن تاثره الفكرى ـ بمن يخاطبهم من الاهل والاصدقاء والمعارف باكثر مما تؤثر فيه اجهزة الاعلام والدعاية كالصحف والاذاعة والتلفزيون والسينما .

بقلم :
الدكتور مختار التهامى

وحينما نرجع الى الاساليب الاعلامية التى اتبعتها الدعوة الاسلامية فى بدء ظهورها ونطبق نتائج الدراسات الاعلامية الحديثة عليها فان شعورا بالدهشة والتقدير لابد وان يحتل نفوسنا .

فالدعوة الاسلامية فى صدر الاسلام لم تترك اسلوبا واحدا من اساليب الاتصال الشخصى المباشر التى اكتشفها علماء الاعلام المحدثين . وتدرسها اليوم كليات الاعلام فى العالم لطلبتها ، الا وعرفته واستخدمته واجادت استخدامه طبقا لمقتضيات الحال وتطور الدعوة وانتشارها .

ففى المرحلة الاولى من الدعوة وهى مرحلة الدعوة السرية التى استمرت ثلاث سنوات ، والتى يؤرخ لها بنزول قوله تعالى : يا أيها المدثر قم فانذر وربك فكبر وثيابك فطهر والرجز فاهجر ولا تمنن تستكثر ولربك فاصبر» اعتمد رسول الله ﷺ فى نشر دعوته على عامل الاتصال الفردى المباشر فسعى الى اقرب الناس اليه واكثرهم موضعا لثقته يبشرهم بالدين الجديد ويدعوهم فردا فردا الى عبادة الله وحده وترك عبادة الاوثان فكانت زوجته خديجة رضى الله عنها اول من دخل فى الاسلام ثم على بن ابى طالب كرم الله وجهه وأبو بكر الصديق .

ولم يتردد ابو بكر الصديق فى الاستجابة الى دعوة محمد وفى دعوة أصحابه الى الاسلام فاسلم منهم عثمان بن عفان وعبدالرحمن بن عوف وطلحة بن عبيد الله وسعد بن أبى وقاص وغيرهم وكان أحدهم اذا أسلم ذهب الى النبى ﷺ فأعلن اسلامه على يديه وتلقى منه تعاليمه .

وعندما نجح الرسول ﷺ فى ان يجمع حوله فئة قليلة صادقة من اتباعه أخذ يعقد لهم الاجتماعات فى الخفاء ليفقههم فى أمر دينهم . أى ان اتصاله بهم لم يعد على المستوى الفردى وانما اخذ صيغة الاجتماعات المحدودة العدد .

ويبرز اسلوب الاتصال الشخصى بصورة اقوى فى المرحلة الثانية من الدعوة وهى مرحلة الجهر بها وتوجيهها الى كافة انحاء الجزيرة العربية حين نزل قوله تعالى : ﴿فاصدع بما تؤمر واعرض عن المشركين﴾ .

فقد انطلق الرسول الكريم وصحبه الاوائل الى الاسواق العامة وتجمعات الناس فى مواسم الحج يبشرون بالاسلام ويدعون اليه .

ويبرز فى هذه المرحلة اسلوب الخطابة كعامل اساسى من عوامل التأثير في الجماهير الكبيرة . واذا كانت الخطابة فى مفهوم الاقدمين فن من فنون القول يخاطب به الناس ويقوم على الاقناع والاستمالة فانها كذلك فى مفهوم الاعلام الحديث . ولقد اتخذ الاسلام من الخطابة سلاحا ماضيا لنشر دعوته وتثبيت رأيه فكانت الخطابة اداة الرسول والخطباء ولسان الدعوة الاسلامية الناطق وقلبها الخافق وكما قالوا : «ان الكلام كان سلاح الدعوة الاسلامية وان الخطابة كانت جندها» والمقصود بالكلام هنا فى مفهوم الاعلام الحديث هو الاتصال الشخصى على مستوى الفرد اما المقصود بالخطابة فهو الاتصال الشخصى على مستوى الجماعة .

ومع ذلك فان اسلوب الاتصال الشخصى لا يقتصر على الكلام والخطابة بل يشمل ايضا السلوك والنموذج والقدوة الحية البارزة امام الناس ساعة بعد أخرى ويوما بعد يوم .

ولقد كان رسول الله ﷺ وصحبه الاوائل قدوة ونموذجا فى سلوكهم وزهدهم وورعهم وصبرهم على المكاره وتحملهم لسفاهات المشركين واداهم فمالت لهم النفوس ولانت لهم القلوب .

وتبرز فى المرحلة الثالثة من الدعوة وهى مرحلة توجيه الدعوة الى خارج الجزيرة العربية ظاهرة البعثات التبشيرية الدينية التي كان الرسول يوجهها الى البلدان الاخرى والتى كان قوامها بث الدعوة عن طريق الاتصال الشخصى المباشر والقدوة الحسنة وعدم الاكتفاء بالكتب الموجهة الى الملوك .

والحق ان هذه البعثات النبوية كانت تمثل حركة من أخطر ما عرف التاريخ وهى من أجل ذلك تستحق دراسة خاصة من جانب العارفين معرفة جيدة بالتاريخ الاسلامى والثقافة الاسلامية وبعد ، فقد أردنا من هذا المقال ان نبرز جانبا بعينه .

من جوانب الاساليب الاعلامية التى اتبعتها الدعوة الاسلامية فى صدر الاسلام هو جانب الاتصال الشخصى المباشر الذى اثبتت الدراسات الحديثة انه أقوى اساليب الاتصال عامة تأثيرا في النفوس واقدرها على تحويل اتجاهات الجماهير . وليس من شك ان دراسة الاساليب الاعلامية للدعوة الاسلامية لا يكفى لها مقال عابر او بحث موجز وانما اردت بكلمتى هذه أن أدعو الباحثين فى مجال الرأى العام والإعلام والفت انتباههم وخاصة طلاب الماجستير والدكتوراه منهم ـ الى مزيد من البحث والدراسة لهذه الاساليب فهنا حقل خصب للدراسات الاعلامية ، والاسلامية معا .

وتسهيلا لهؤلاء الباحثين ومعاونة لهم أورد فيما يلى اسماء طائفة من الكتب والمراجع يمكنهم ان يبدءوا بحثهم بها .

الاسلام ظهوره وانتشاره فى العالم تأليف حامد عبدالقادر ـ الدعوة الى الاسلام تأليف سيرتوماس ارنولد ترجمة حسن ابراهيم حسن ـ قيام الدولة العربية الاسلامية تأليف حسن ابراهيم حسن ـ فجر الاسلام تأليف عبدالحميد العبادى .

تاريخ التمدن الاسلامى تأليف جرجى زيدان

جمهرة رسائل العرب فى عصور العربية الزاهرة ـ تأليف أحمد زكى صفوت .

التاريخ الاسلامى العام تأليف على حسن ابراهيم حسن .

الخطابة فى صدر الاسلام تأليف محمد طاهر درويش .

الخطابة العربية فى عصرها الذهبى تأليف احسان النص .

تاريخ الشعر السياسى تأليف احمد الشايب .

التاريخ العربى الاسلامى تأليف عباس الشريف ويوسف احمد .

عبقرية محمد بقلم عباس محمود العقاد .

حياة محمد بقلم محمد حسين هيكل .

الاعلام له تاريخه ومذاهبه بقلم عبداللطيف حمزة

وفى ختام مقالنا هذا عن الاساليب الاعلامية فى الدعوة الاسلامية لابد وان ننوه بأن القرآن الكريم نفسه كان ضربا من ضروب الاعلام على لسان رسول الله ﷺ .

وفى ذلك يقول استاذنا الدكتور عبداللطيف حمزة ـ طيب الله ثراه ـ فى كتابه السابق الاشارة اليه ما يلى نصه : «واذا ذهبنا نسأل عن أصل كلمة «قرآن» فى اللغة وجدناه يحمل معنى (الاعـلان) أو (التعـريف والاعلام) برسالة السماء .

وجهة نظر

رؤية جدية في دروس الهجرة

المال في اليد لافي القلب

المال محبب الى النفوس والأرواح .. ولايمكن ان يجود به الا اولئك الذين ترفعوا عن الطمع .. وتساموا عن الجشع وحلقوا في سماء الملائكة وتخلقوا باخلاق الأنبياء ..

ايها المسلمون .. انفقوا اموالكم عن طواعية راضين.. طيبة نفوسكم .. وثقوا بان الله ادخر لكم اعظم مما انفقتم اجرا واكثر منه ثوابا .. واجل منه قدرا ..

تيقنوا بان الله سوف يخلف عليكم اضعاف ماانفقتم .. واكرم بالصدقة من تجارة رابحة يسعى اليها العقلاء الذين اثروا الآخرة على الدنيا .

وتعالوا .. الى سلفنا الصالح لتروا النماذج التي اقتدت بابي بكر .. في السخاء بماله والجود به وقت الضيق ..!!

تعالوا الى سيدنا « قيس بن سعد » .. كان قيس يقرض الناس الأموال الكثيرة .. وكان يعطيهم المبالغ الطائلة لينفس الكرب عن المكروبين ويفرج الازمات عن المحتاجين .

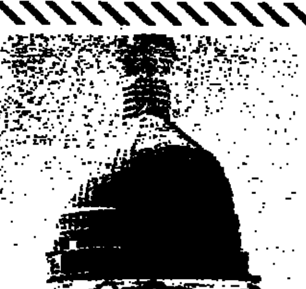
وحدث ان مرض مرضا شديدا فلم يعده كثير من الناس .. فتألمت من ذلك نفسه .. وعز عليه وهو السيد الجواد والسخي السمح والماجد النبيل الا يعوده الناس .. وظن ان هذا من هوانه عليهم .. وخاف ان تكون صدورهم حانقة عليه فسال بعض المقربين اليه : لماذا لم يعدني الناس ؟ ولماذا لم يسالوا عما اصابني ؟ ولاي سبب لم يكلفوا انفسهم المشي الى منزلي ؟ فهل انا ثقيل عليهم الى هذا الحد ؟! ..

فقال له المقربون منه : لا والله .. بل هم اشوق مايكونون جميعا الى رؤيتك واحوج مايكونون الى عيادتك الا ان الحياء حجبهم عنك والخجل قد حال بينهم وبين زيارتك . فما من واحد منهم الا ولك دين في ذمته وامانة في رقبته ، ومال قد حل اجله ووجب عليه ان يؤديه .. ولولا ذلك لكان حولك منهم الجمع الكثير والعدد الوفير فدينك عليهم هو الذي حال بينهم وبين عيادتك .

وماكاد سيدنا « قيس » يسمع هذا الكلام ويتاكد من هذا النبا حتى ثارت في راسه نخوة الأسخياء واشتعلت في صدره حمية الكرماء . فقال : عجبا . اهو المال الذي حال بينهم وبين عيادتي .

فقالوا له : نعم هو المال .. ولاشيء غير المال والا فمنزلتك في القلوب عظيمة .. ومكانتك جليلة .. ومقامك رفيع مرموق ..

فقال قيس في عزة الكرام وشهامة



الأسخياء السمحاء : « اذن فقوموا من فوركم ونادوا في الناس من ساعتكم : الا ان قيسا قد ابرأ كل انسان من دينه الذي كان عنده ، وانه وهب لكل انسان مدين مثل ماكان عليه من المال لقيس » ..

ثم التفت الى جلسائه وقال لهم : « تبا لمال لايكسب صاحبه مروءة ولايهبه حمدا ، ولايكتب له الفوز في الدنيا والثواب عند لقاء الله » .

وماكادوا يعلنون هذا النبا في الناس ، ويلقون اليهم بهذا الخبر حتى توافد العواد والزائرون الى بيت « قيس » يحدوهم الحب ويسوقهم الشوق ويأسرهم الاجلال والاحترام .. وقد كان من اثر زحامهم وشدة اقبالهم على منزله ان كسرت عتبة داره وضاق بهم فناء بيته على سعته . فلما راى ذلك قيس تهلل وجهه وابتسم ثغره وطاب جسمه وبرأت علته وذهب عنه ماكان يجده في صدره من حرج وضيق .. فنظر الى جموعهم في تقدير واعجاب ثم انشد قول الشاعر:

ان الذي رزق اليسار ولم ينل
اجـرا ولاحمـدا لـغـير مـوفق

فهل لنا ان نتخلق باخلاق هؤلاء الأسخياء ؟!.

هل لنا ان نتحلى بصفات هؤلاء الكرماء ؟!..

هل لنا ان نتجمل بما تجمل سلفنا الصالح الاوفياء ؟!.. هل لنا ان نطبق درس السخاء في الهجرة تطبيقا عمليا كما طبقه سيدنا قيس ؟!..

انفق ياأخا الاسلام على اخوانك المسلمين المحتاجين .. ولاتخشى الفقر ابدا .. فخزائن رزق الله ملأى .. وبحار كرمه تتدفق.. ومنابع جوده تزخر وتفيض .. والذي يحجب الخير عن المحتاجين فسوف يحجبه الله عن بابه ويقطعه عن جنابه .

ياأغنياء المسلمين ..

اعلموا ان هناك فقراء لايجدون الغذاء .. واذا وجدوه لايجدون الكساء .. واذا وجدوه لايجدون الدواء .. لااقول لحضراتكم ان الغنى حرام .. لا.. كن غنيا .. وامتلك الدنيا باسرها .. ولكن سخرها لمرضاة الله ومنفعة اخوانك .. يا أيها الثري : اين المساكن للأسر المشردة .. او للشباب الذي يريد الزواج .. واين المصانع لنهضة البلاد وتشغيل الأيدي العاملة والقضاء على البطالة .. امسحوا دموع البائسين والأشقياء .. وارحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء .

الهجرة النبوية

شعر فؤاد أمين حمدي

قفوا رحبوا بالعام يمنا وفرحة
فان له بالقلب ذكرى نجلها
ففي مثل هذا الوقت هاجر احمد
الى طيبة فاستقبل النور اهلها
فقد هاجرا في جنح ليل يحفهم
حمى الله اخفاهم عن العين ليلها
وفي باب ذاك الغار قامت عناكب
بنسج خيوط ضلل الكفر غزلها
وبالباب عشش الحمام كانها
جنود لطه ليس في الجيش مثلها
وفي الغار كان المصطفى وصديقه
قريرين فالله العظيم وكيلها
وقد تابع الأعداء خطو محمد
ولكن أوهى العنكبوت يضلها

●●●

ومن ثم سارا في طريق لطيبة
أظلتهما عين حماهم جليلها
وفازت باحلى ضعيفها أم معبد
فقالت لعمرى انت انت رسولها
وراحت لضرعى شاتها وهي جفة
ففاضت من الضرع الجفيف حلالها
وسار الى أن حطت الرحل في قبا
تراءت لطه طيبة وجلالها
ووافى يحث الركب حتى ثنية الـ
وداع فأولاه المحبة أهلها
بنات بني النجار رددن فرحة
وانشدن قولا دام في الكون قولها
طلعت كبدر عم في الكون نوره
اتيت بدين الحق فاندك جهلها
أتاه من الأنصار كل يريده
فقال دعوها فهي تدري محلها

●●●

مشت رحله حتى اناخت بموضع
بنى فيه دارا شع بالنور فضلها
له مسجد مابين بيت ومنبر
به جاءه بالبينات رسولها
به روضة من جنة الخلد كيف لا
وطه وجبريل الأمين يجولها
ولاتفتح الجنات قبل محمد
فهل قبل طه قد يصح دخولها
وأعطاه ربي بالشفاعة منة
وليس له من شافع . من ينالها

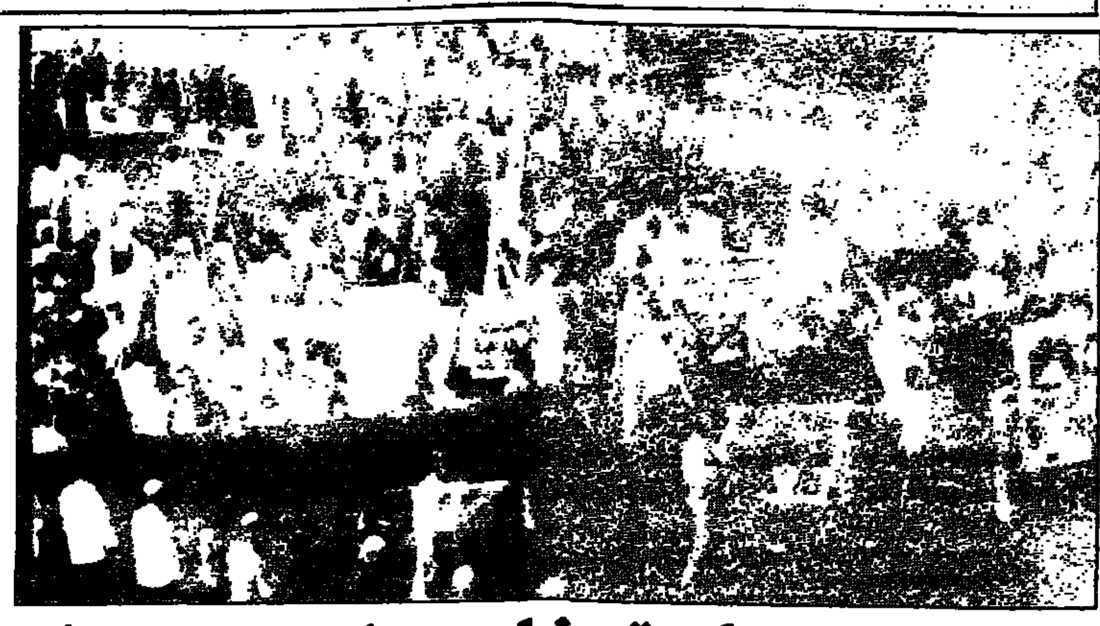
●●●

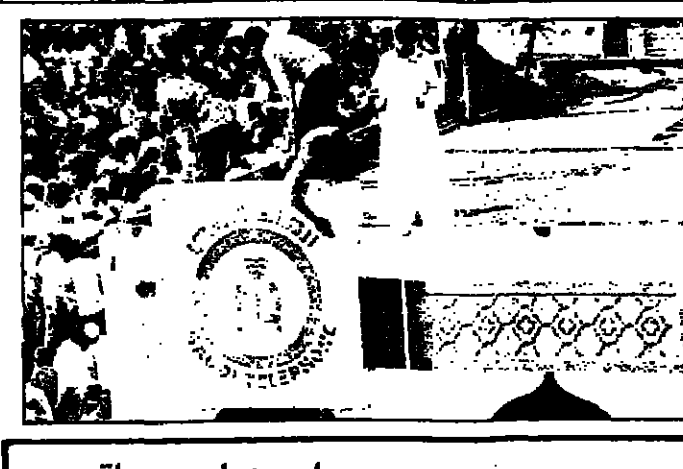
فمنبر طه والمصلى وروضة
ودار لآل البيت يسمو جمالها
عليه بذاك الحي أيات أنزلت
أتاه بها جبريل يترى وصالها
اقام جيوش الدين في الأرض كلها
فدكت صروح الكفر دكا يزيلها
ونادى بدين الله للناس كلهم
فأذعن منهم شرقها أو شمالها
جنوب وغرب من رجال ونسوة
حوتهم بقاع سهلها او جبالها
واعلن صوت الحق من كل مسجد
بلال به نادى . فأين بلالها
ولما أتم الله للدين نوره
(اذا جاء) قد وافت فكان نزولها
بان رسول الله لاشك راحل
قضاء على كل العباد رحيلها

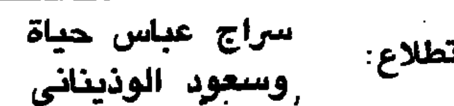
●●●

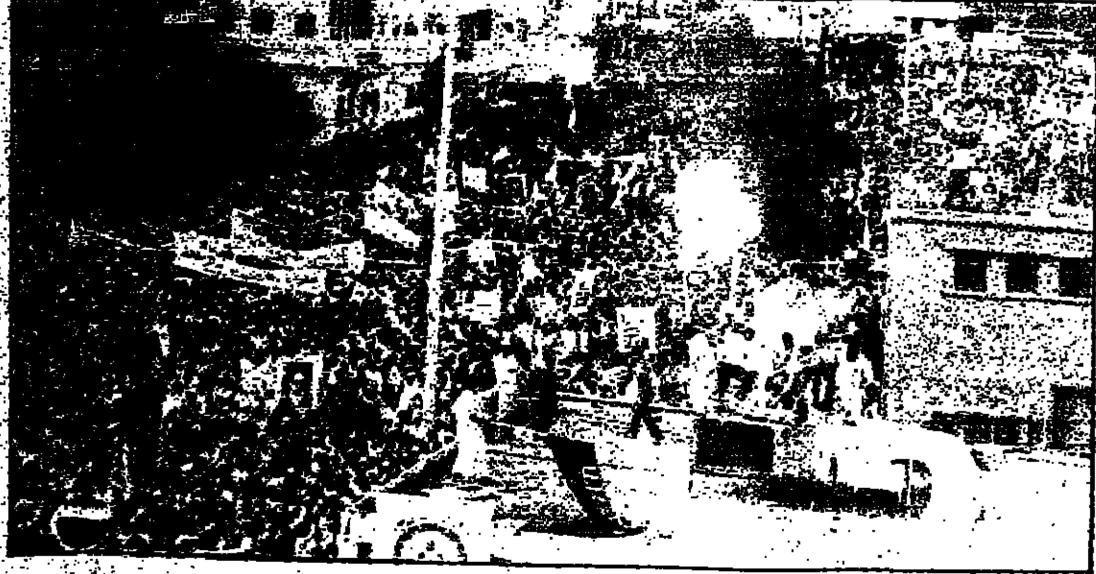
بني طيبة قد تلتموا في جواره
محبته لاشك انتم رجالها
ألم يكفكم أن الرسول أتاكموا
ونور محياه كبدر يظلها
فانتم هنا في موطن العز لؤلؤا
وجدهكمو من نور طه جلالها
فجودوا علينا بالدعاء بمسجد
فانتم هنا عند الحبيب حلولها
بان الهى يختم العمر هاهنا
يظللني بين اللحود ظلالها
لعلى بيوم البعث احظى بصحبة
لعل مع الهادي يكن لي دخولها
فاني محب طول عمري قضيته
احب لأحلى صورة وأجلها
واسال ربي يوم حشر شفاعة
فاني لها محتاجها بل سئيلها
عليه صلاة الله أزكى سلامه
وصحب وآل من محمد اصلها

اجماع على السفه الايراني بالشجب والاستنكار .. والتفاف حول خطوات القيادة الحكيمة






استطلاع: سراج عباس حياة وسعود الوذيناني



المهندس انس عبدالله : حكمة خادم الحرمين الشريفين أنقذت بيت الله وحجاجه الكرام من فتنة محققة

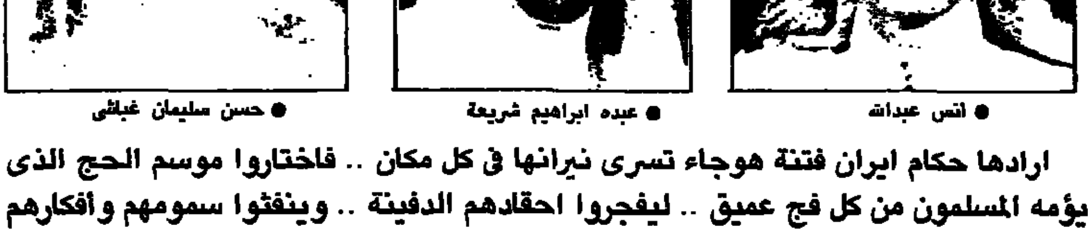
عبده شريعة : انهم حانقون على تفاني بلادنا في خدمة ضيوف الرحمن فليموتوا بغيظهم

حسن غباشي : اعتدوا على سفارتنا في طهران .. وقمنا بحمايتهم في الرياض ومكة !

محمد بانبيلة : فضحوا أنفسهم أمام العالم .. وظهر ما كانوا يبطنون !



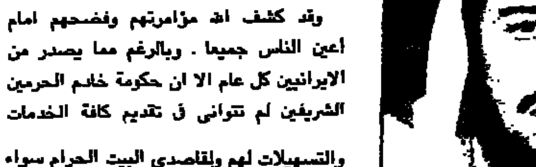



● انس عبدالله ● عبده ابراهيم شريعة ● حسن سليمان غباشي ● عبدالرحمن سراج منشي ● حامد السواط

ارادها حكام ايران فتنة هوجاء تسرى نيرانها في كل مكان .. فاختاروا موسم الحج الذى يؤمه المسلمون من كل فج عميق .. ليفجروا احقادهم الدفينة .. وينفثوا سمومهم وأفكارهم الشريرة .

ولكن حكمة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بتطويق الذى حدث والقضاء على الفتنة في مهدها فوت على حكام ايران فرصتهم في احداث الفوضى التى ارادوها .. وانكشفت حقيقة الاهداف التى يعملون من أجل تحقيقها .. وهى الحرائق والدمار والتخريب في كل مكان !

وفي هذه اللقاءات التى تجريها الندوة مع المواطنين والحجاج والمقيمين ما يجلى هذه الحقائق ويضعها ناصعة بين الجميع .. فالكل .. وفي كل مكان من العالم .. قد اجمعوا على هذا السفه الايرانى بالشجب والاستنكار .. والتقوا مؤيدين للاجراءات الحكيمة التى اتخذتها حكومة خادم الحرمين الشريفين .


● محمد بانبيلة

تصرفات رعناء لاتصدر الا من جهلاء

يقول المهندس/ أنس عبدالله ابراهيم .

انني كمواطن سعودى أشعر بالاسى والحزن على ما حدث من بعض الحجاج الايرانيين في اليوم السادس من ذى الحجة بمكة المكرمة وبايعاز من حكامهم وذلك باثارة الشغب والفوضى في بيت الله الحرام والاقتتال فيه ان هذه التصرفات الرعناء لا تصدر الا من اناس لا يدينون بالاسلام ولا يعرفون من الاسلام الا القشور فليعلم كهنة ايران ودجالهم الاكبر ان الله سبحانه وتعالى لهم بالمرصاد فهو يحمى بيته من شرور هذه الطغمة الفاسدة والجميع يعلم حكمة خادم الحرمين الشريفين والتى تجلت في تفادى هذه الكارثة وحصرها واحتوائها وهذا يدل على حرصه حفظه الله

جريمة نكراء استنكرها كل العالم

ويقول المواطن عبده ابراهيم شريعة

لا تزال برقيات الشجب والاستنكار من عالمنا العربى والاسلامى تدين وتستنكر الجريمة الايرانية في مكة المكرمة وترفض كل ما اقدم عليه الايرانيون من المسيرة الغوغائية التى قادها الحرس الثورى الايرانى وما نتج عن هذه الاعمال الغوغائية التى نفذها الحجاج الايرانيون بقتل الآمنين الابرياء من النساء والشيوخ واشعال الحرائق ومنع حجاج بيت الله الحرام من اداء شعائرهم الدينية التى جاءوا من اجلها .. وحجز المواطنين من التحرك لقضاء مصالحهم وواجباتهم نحو تقديم افضل الخدمات لضيوف الرحمن حجاج بيت الله الحرام .

فكما هو معروف فان جميع ابناء المملكة العربية السعودية صغارا وكبارا موظفون ومواطنون مجندون لخدمة ضيوف الرحمن حجاج بيت الله الحرام انفاذا للتوجيهات السامية الكريمة من خادم الحرمين الشريفين الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى عهده الامين صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز حفظهما الله والتى تحث على توفير كل الخدمات لراحة ضيوف الرحمن حجاج بيت الله الحرام حتى يتمكنوا من تأدية فريضتهم بكل راحة وسهولة .

وقد جاءت مشاركة المواطنين في مكة المكرمة الى جانب رجال الامن للتصدى للمسيرة الغوغائية الايرانية التخريبية الحاقدة على الاسلام والمسلمين .. جاءت هذه المشاركة لتؤكد ان المواطن السعودى جندى مجند لحماية مقدساتنا الاسلامية التى شرفنا الله سبحانه وتعالى حكومة وشعبا بخدمتها وحمايتها بعد الله سبحانه وتعالى .

اقول ان برقيات الشجب والاستنكار والتأييد لا زالت تنهال على خادم الحرمين الشريفين الملك المفدى وسمو ولى عهده الامين حفظهما الله تعالى تؤيد كل الاجراءات الحكيمة التى اتخذتها المملكة العربية السعودية لمنع هذه المسيرة الغوغائية من الدخول الى الحرم المكى الشريف حفاظا على ارواح ضيوف الرحمن حجاج بيت الله الحرام والمواطنين وقدسية المسجد الحرام حيث قال تعالى ﴿من دخل بيتى كان آمنا﴾ وقال تعالى ﴿واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى﴾ وقال تعالى : ﴿ومن يرد فيه بالحاد بظلم نذقه من عذاب اليم﴾

واننا نؤكد لجميع ضيوف الرحمن حجاج بيت الله الحرام ان حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين حفظهما الله ساهرة على راحة وطمأنينة ضيوف الرحمن حجاج بيت الله الحرام بحول الله وقوته .

أعمال بربرية لاتصدر من مسلمين

ويقول المواطن/ حسن سليمان غباشي .. الجريمة الايرانية النكراء التى ارتكبها عملاء النظام الايرانى في بلد الله الحرام وفي الشهر الحرام وبجوار بيت الله الحرام بمكة المكرمة لم تقتصر على حد قتل واصابة وترويع الحجاج والمواطنين بل تمادت الى الاعتداء على سفارة المملكة في طهران وقتل الابرياء داخل السفارة .. ان هذا العمل البربرى الذى قام به بعض الحجاج الايرانيين يتنافى مع تعاليم ديننا الحنيف الذى ارتضاه لنا رب العباد لان الحج منذ ان شرع ركنا من اركان الاسلام كان وما زال موسما للعبادة والعبادة فقط لا للقتل والتخريب وانه طوال السنوات الطويلة التى مرت على قيام المملكة العربية السعودية لم يحدث ما يعكر صفو الحج اطلاقا بل ان الحجاج يؤدون مناسكهم بكل أمان واطمئنان وسيظل هذا الامان والاطمئنان ان شاء الله يرفرف على كل ربوع مملكتنا الحبيبة .

مواقفنا الانسانية تجلت أمام الجميع

ويقول المواطن/ محمد احمد بانبيلة :

ان الاعمال الغوغائية التى قام بها بعض الحجاج الايرانيين اعمال ينكرها الدين الاسلامى الحنيف ولا تصدر هذه الاعمال من اشخاص مسلمين ولكن هؤلاء بعيدون كل البعد عن الاسلام وتعاليمه السمحة التى جعلت الامة الاسلامية كالجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى !

هذه الاعمال الاجرامية قام بها هؤلاء الحجاج بتحريض من حكام ايران القتلة الذين يتسترون وراء لباس الدين الاسلامى والدين الاسلامى منهم براء .

ان هذه الجريمة النكراء يجب الا تمر بدون عقاب من الامة الاسلامية الذين شاهدوا ما فعل القرامطة الجدد في بيت الله وفي حرم الله الآمن .

كما اننا لاننسى المواقف الانسانية الابوية الحانية من خادم الحرمين الشريفين برعاية أسر الضحايا من المواطنين وغيرهم وشملهم برعايته وعطفه .

وهذه الجريمة النكراء قد اهتزت لها مشاعر المسلمين لانها حدثت في أقدس بقعة على وجه الارض وهى مكة المكرمة التى شرفها الله بالبيت العتيق .

وفي شهر حرم الله فيه سفك الدماء وانتهاك حرمات الغير .

هذه الشرذمة زج بها قادة ايران للقيام بهذه الاعمال التخريبية داخل الاراضى المقدسة بين افواج الحجيج الذين أتوا ملبين لدعوة المولى عز وجل .

وقد كشف الله مؤامرتهم وفضحهم امام أعين الناس جميعا . وبالرغم مما يصدر من الايرانيين كل عام الا ان حكومة خادم الحرمين الشريفين لم تتوانى في تقديم كافة الخدمات والتسهيلات لهم ولقاصدى البيت الحرام سواء للحج او للعمرة

ونحمد الله على ما قامت به حكومتنا الرشيدة من تصرف حكيم واحتوائهم لهذا الحدث بسياسة حكيمة دون تعكير لصفو أمن الحجاج ومواطنى هذا البلد الطاهر حتى سارت الامور طبيعية وكأن شيئا من هذا لم يحدث فلهم الشكر على تصرفهم هذا ووفقكم الله لخدمة الاماكن المقدسة وخدمتهم للاسلام والمسلمين .

ورد الله كيدهم

ان الذى حصل من بعض الايرانيين من أحداث مؤلمة في مكة المكرمة انما هو عمل تخريبى صادر من طغمة ظالمة لا تخاف من الله تعالى اقشعرت له الابدان ، واستنكره الرجال والنساء والصبيان في جميع اقطار المعمورة .

وهو فتنة من الفتن التى قال عنها الرسول ﷺ «انها ستكون فتن كقطع الليل المظلم» .. فقد ارادوا سوءا بالبيت الحرام ولكن الله رد كيدهم في نحورهم وهزمهم شر هزيمة لان الله يحمى بيته العتيق من كل شر ويعاقب من أراد به سوءا قال تعالى ﴿ومن يرد فيه بالحاد بظلم نذقه من عذاب اليم﴾ ولا يسعنى في هذا الموقف الا ان اشيد بالسياسة الحكيمة التى اتخذها خادم الحرمين الشريفين في معالجة هذه الفتنة والقضاء على جذورها بحكمة وروية وعقل وفطنة .. حفظ الله خادم الحرمين الشريفين وحفظ الله المقدسات الاسلامية في كل بقاع الدنيا والحمد لله رب العالمين .

الحقد الدفين والمخطط الاجرامى

ويقول المواطن/ عبدالرحمن سراج منشي :

المسيرة الغوغائية والاعمال التخريبية التى خطط لها حكام ايران ونفذت من قبل الحرس الثورى وبعض الحجاج الايرانيين كشفت للعالم أجمع الحقد الدفين والمخططات الاجرامية التى تتنافى والمبادىء الاسلامية والتى يخطط لها حكام طهران ضد الاسلام والمسلمين .

لقد كانت غضبة المواطنين وحجاج بيت الله اكبر من مؤامراتهم وأمضى من مديهم وسكاكينهم التى كانوا يحملونها لانتهاك حرمات الله وسفك دماء الابرياء في الشهر الحرام وفي البلد الحرام .

لقد نحر الله عباده عن تلك الشرذمة الفاسدة وجعل كيدها في نحرها قال تعالى ﴿ان الذين كفروا ويصدون عن سبيل الله والمسجد الحرام الذى جعلناه للناس سواء العاكف فيه والباد ومن يرد فيه بالحاد بظلم نذقه من عذاب اليم (٢٥)﴾ الحج

ونحمد الله الذى اكرم هذا البلد بنعمة الامن والاستقرار في ظل حكومتنا الرشيدة التى استمدت دستورها من الكتاب والسنة .

وماذا بعد قتل النفس التى حرم الله

ويقول المواطن حامد غويزى السواط :

«حدث في اليوم السادس من شهر ذى الحجة لعام الف واربعمائة وسبعة من الهجرة مسيرة ايرانية - غوغائية من ميدان المعابدة حتى ميدان البريد المركزى وهذه المسيرة بعيدة بأهدافها الشريرة وفساد عقول زعمائها الفتنة كل البعد عن الحج وأهدافه السامية ومفهومه الاسلامى الشامل وقد قام هؤلاء الغوغائيون من الحجاج الايرانيين بالاشتباك مع رجال الامن السعوديين وكانت اهدافهم الهدامة هى جعل الحج وأيامه المباركة مسرحا لافكار زعيمهم الخمينى وزبانيته باثارة الفتن وقتل الابرياء من حجاج بيت الله الحرام في شهره الحرام .

وقد قاموا بطعن بعض الجنود والحجاج والمواطنين ووصل بهم فساد مذهبهم الى قتل النفس التى حرم الله قتلها الا بالحق .

وقد قاموا بقذف بعض الحجاج والمواطنين والجنود من أعلى كوبرى الحجون وكأنهم ليسوا بشر يخافون الله ويتقوه .

بل قام البعض منهم بقتل الاطفال الابرياء

وذهل كل من شاهد هذا الحدث من حجاج ومواطنين من جرا اعمالهم المشينة والتى لم يقصدوا منها غير الفتنة والبعد عن الدين الاسلامى الحنيف .

ولم يتوقفوا عن ذلك بل قاموا بعملية التخريب باحراق بعض السيارات والدراجات النارية التى تتبع لبعض افراد العسكر او المواطنين مع رمى الناس بالحجارة وكذلك قذف سيارات الاسعاف عندما أتت لحمل المصابين بعد المظاهرات الحاقدة .. وماكانوا يعلمون ان هذه السيارات الاسعافية تحمل المصابين من الايرانيين انفسهم فالحكومة السعودية لم تبخل عليهم ادامها الله بشىء من الخدمات الطبية والانسانية سواء لهم او للآخرين خلال فترة الحج المباركة

وانني اشعر بالحزن الشديد تجاه كل الضحايا الذين ذهبوا ضحية هذه المؤامرة الدنيئة والفاسدة من زعماء ايران واتباعهم . إنا لله وإنا اليه راجعون

ولايسعنى الا ان اشكر خادم الحرمين الشريفين الاب الملك فهد بن عبدالعزيز وولى عهده الامين والنائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء .. وكل مواطن أو مقيم دافع عن البلد الامين والانفس البريئة من القتل وسفك الدماء من جراء المسيرة الايرانية الغوغائية .

انهم أغرب حكومة في التاريخ

ويقول المواطن/عقيل سليمان الانصارى .. عن الغوغائيين واحقادهم الدفينة ومذاهبهم الهدامة البعيدة كل البعد عن الاسلام والشريعة الاسلامية السمحاء .

ان الفتنة التى حدثت في مكة بأيدى الايرانيين والتى رسم معالمها الآيات زعماء الضلالات والبدع والفتن الهدامة .. والذين يديرون أغرب حكومة في التاريخ الحديث بنهجهم هذا سوف يقودون ايران الى عزلة تامة عن العالم بأسره هذا اذا لم يسقط نظامهم حيث ان استمراره غير معقول لانه يسبب القلاقل والدمار للبلدان والدول المجاورة .

وهنا في مكة المكرمة التى تشرف خادم الحرمين الشريفين بأن يكون خادما لها .. فقد هيئت افضل الخدمات وبذلت اقصى الجهود لراحة ضيوف الرحمن وزوار البيت العتيق .

ولكن هذا التطور الذى تم وهذه التسهيلات التى قدمت لم ترض حكام ايران .. بل اشعلت في قلوبهم الحقد .. وقد رأى العالم كل العالم بنفسه جناية ايران وزعمائها تجاه المقدسات الاسلامية التى تهم المسلمين في جميع انحاء العالم والذين يفدون اليها لاداء احد اركان الاسلام الاساسية .

وعلى المسلمين في كل مكان ان يضعوا حدا رادعا تجاه آيات طهران وزبانيتها الذين ارادوا هدم أقدس مقدساتنا الا ان الله كشف أمرهم في مسيرتهم الغوغائية الاخيرة والتى راح ضحيتها العديد من الحجاج والمواطنين الابرياء الوافدين لاداء فريضة الحج لهذا العام .

ولابد من تعاون الدول الاسلامية والعمل على جميع الاصعدة لكي لا تتكرر هذه المأساة الدامية مرة أخرى .

هدفهم اثارة الاضطرابات !!

ويقول المواطن/ محمد عايش العتيبي

كنت اتوقع أن تنتهى المسيرة او المظاهرة الايرانية الغوغائية كما كانت تنتهى كل عام عندما يقومون بمظاهرتهم في مثل هذا اليوم .

وهو اليوم السادس من شهر ذى الحجة للعام ١٤٠٧ هـ .. ولكن ما لم نتوقعه أن يحدث في المسيرة الغوغائية الايرانية الاخيرة هذا الحدث والمفاجأة غير السارة وهى قتلهم الابرياء بدون سبب سواء من الايرانيين انفسهم او من الحجاج الاخرين او المواطنين وكان هدفهم هو زرع الفتن والافكار الهدامة لآيات الشيطان والكفر زعماء ايران وصنمهم الكبير آية الشيطان الخمينى الذى اصبح يزرع الفتن داخل ايران نفسها ويؤكد تصديرها للدول العربية والاسلامية مدعيا الاسلام وواضعا نفسه وصيا عليه .

فقد قاموا في مسيرتهم الغوغائية بقتل الابرياء من حجاج ومواطنين والاشتباك مع رجال الامن واحراق بعض السيارات والدراجات النارية الخاصة بالمواطنين او برجال المرور وكان هدفهم الاهم والاساسى بعد ذلك يقتل من بداخل المسجد الحرام ونشر الرعب والخوف بين الحجاج والمواطنين وتعطيل ركن اساسى من اركان الاسلام وهى شعيرة الحج التى يفد الناس الى ادائها من كل مكان فتيا لهم من همجيين جهلاء اصحاب مذاهب باطنية هدامة ليس لهم هم غير وضع القلاقل والاضطرابات بين الناس ونشر مذاهبهم الهدامة لآيات الشيطان والكفر والاقتداء بصنمهم الكبير الخمينى زعيم الضلال وصديق الكفرة والملحدين والصهاينة والشيوعيين .

عبدالرحمن منشي : وكانت غضبة الحجاج والمواطنين أمضى من مديهم الملطخة بالدماء

حامد السواط : أنا حزين لما فقدناه من ضحايا .. وحزين على من غرر بهم من السذج

عقيل الانصارى : لابد من تكاتف الدول الاسلامية لمواجهة هذا الخطر الايرانى !

محمد عايش : ومـاذا نتـوقـع من اتبـاع الشـيطان .. وعبدة الاصـنام !!













تبّاً لهم !!

○○ شعر : د/عباس عجلان

ماذا جرى ؟ قل لي بربك يا رفيقي .. ما جرى
إني لفي شوق لأعرف ما دهى أم القرى
كيف استحلوا الكعبة البيت الحرام تجبّرا
وأتوا الى أرض المحبة يحملون الخنجرا
ويروعون الآمنين .. ويفعلون المنكرا
يا ويحهم ما يفعلون
تباً لهم لو يعلمون
الحج ـ يا طهران ـ ايمانٌ ، وإحسانٌ ، وقربه
وترفع فوق الصّغار ودعوة نحو المحبّه
وإنابة لله فى البلد الأمين أمام كعبه
وتنزّه عن كل ما يؤذي النفوس بصدق توبه
وبذاك تنهار الذنوب ، ويغسل الانسان قلبه
يا ويحهم ما يفعلون
تباً لهم لو يعلمون
هل جئتموا البلد الحرام لأجل حج ، أو زياره؟
أم جئتموا البيت العتيق لأجل قتل ، أو إثاره
تتقرّبون الى (الخميني) بالعصيّ ، وبالحجاره
وتحقّقون له الشرور ، وترفعون له شعاره
وتحاربون الله فى بلد الشعائر ، والطهاره
يا ويحهم ما يفعلون
تباً لهم لو يعلمون
فى كل عام تخرجون ، وتهتفون وتلك عادة
أفجئتموا لهوى السياسة ، أم لتأدية العباده؟
فى الحج إذعان لأمر الله ، لا أمر القياده
وتبتّل فى طاعة الرحمن فى نيل السعاده
ما كان ركن الحج للارهاب ، أو فرض الاراده
يا ويحهم ما يفعلون
تباً لهم لو يعلمون
لم يعرف الاسلام ـ يا طهران ـ قتلاً ، أو فساد
لم يعرف الارهاب والتدمير فى أم البلاد
لم يعرف الحقد الدفين ، ولا التحكّم فى العباد
قلب تدثّر بالسواد وآه من هذا السواد
يا ويحهم ما يفعلون
تباً لهم لو يعلمون
شوّهتم الاسلام فى الدنيا ، وفرّحتم خصومه
روّعتم الحجاج والترويع عصيان ، جريمه
حاربتم الله العظيم ، وتلك عاقبة وخيمه
أين التراحم والتواضع لا التحاسد والسخيمه
والحج ـ لو تدرون ـ آداب ، وأخلاق كريمه
يا ويحهم ما يفعلون
تباً لهم لو يعلمون



النقد .. والسهام الطائشة ..؟!

■■ المتابع لحركة النقد لدينا ومن خلال ما تموج به الساحة الادبية يلمس قصورا فى المواكبة وتقهقرا عن المتابعة .. لان النقد أصبح راضخا «للمزاجية» ، أو وقفا على «الشلة» ! والتناول يأتي محكوما بالعلاقات الشخصية فى أحيان كثيرة .

فمن حين لاخر تمتلىء الساحة بالعديد من الاصدارات المتنوعة منها الجيد والغث ! فلا تجد من يحرك السكون أو الحروف الراكدة على سطح الساحة .. فتتساوى فى نظر القارىء لانها لم تجد التناول الذى يقوّم العمل ويمنحه ما يستحق من القيمة الادبية أو الفنية ويبرز جوانب الضعف أو القوة من واقع رؤية امينة متجردة من العواطف خالية من الاهواء .. وهى مسئولية النقد .. وأمانة فى أعناق النقاد يتحملون تبعاتها ، حتى لقد أضحى النشر غاية كل من هب ودب لان اقلام النقاد اغمدت «وكل يطلب السلامة» ! حيث اشرعت بعض الصفحات ابوابها ، وافسحت المجال أمام أصحاب المحاولات ليتخذوا من هذه النافذة سلما للصعود .. وسهاما يرشقون بها من «يختلف مع توجهاتهم» !

ويبلغ بنا الحال الى درجة أنه ولج الباب بعض الوافدين بدون أقلام لكنهم حملوها بعد ما طاب لهم المقام، وتهيأت لهم الظروف .. «وألقوا بأدواتهم الحرفية» ! جانبا .. لان امكانية استخدامهم وتكييفهم بما يخدم التوجه وما يتوافق مع الامزجة ممكنا . «حتى تجرأوا على صعود المنابر» !! وكأن بلادنا اقفرت من القادرين على ترجمة الكلمة معنى ، وعمقا ورؤية وساحتنا أصيبت بالعقم الفكري والنضوب الادبي .. حتى يأتى «أحد الحرفيين» ليذر الرماد فى العيون !! ويفند ويرفع ويخفض من يشاء ويتحدث بدون علم ويتكلم بغير معرفة .. ومع ذلك يجد ومن يفرد له المساحة لنشر تهويماته في حين اننا نفتح صدورنا وصفحاتنا لاصحاب الاختصاص من الأساتذة والاكاديميين المؤهلين وذوي الباع فى هذا المجال ليسهموا فى دفع عجلة الحياة الادبية والاستفادة من خبراتهم وتجاربهم أما أن يتناول «القوس» من ليس برام .. فعلينا أن نتوقع ارتداد العديد من السهام الطائشة التى ستثخن الجراح وتسيل الدماء التى تعطل مسيرة حركتنا !

تقع مثل هذه «الممارسات» ونحن نمتلك زخما هائلا .. وعددا من النقاد القادرين على القيام بدورهم وتحمل مسئولية الكلمة .. بعيدا عن الغايات أو الاهواء التى تسيطر على العواطف وتعشي الابصار وتطمر الامانة .. فكل مرحلة من المراحل تتطلب من يتحملون العبء بشجاعة ، لغربلة العطاءات .. وبلورة الاعمال وهى مسئوليتهم أمام جيلهم وعصرهم ، ليتبوأ كل عمل المكانة التى تليق به ، ويتوارى كل عمل هزيل وعطاء غث والكشف عن كل ممارسة عابثة ، وكل محاولة طائشة حتى لا يلج هذا الباب الا من يمتلك المقومات والادوات التى تؤهله لخوض غمار النقد بكل نزاهة وصدق !

حسن الاداء .. وروعة الالقاء

■ كنت ممن قدر لهم حضور العرض المسرحي بنادي مكة المكرمة الادبي الذى قامت به الفرقة المسرحية التى تم تكوينها حديثا ..

ذلك الحفل الذي أقيم بمناسبة قدوم موسم الحج واشتمل على الكثير من اللوحات والتمثيليات وتألق فيه الاطفال الصغار .. وطبعوا الاعجاب على القلوب ورسموا البسمة والكبرياء على الوجوه ، وقد شدهم حسن الاداء وروعة الالقاء ..!!

كان العرض مزيجا مترابطا من الدين والادب ، والصور الشعرية التى تجسد عمق هذه الشعيرة الاسلامية فى نفوس المسلمين وعمق العلاقة بين الشاعر وربه فى لحظات تبتل وخشوع تترجم الاحاسيس والصلات القوية ..

لقد جاءت الكلمات متهدجة .. مشحونة ، مغلفة .. برهبة دينية وهى تنطلق من حناجر أولئك الاطفال ، والشباب : «يوسف الشميمري ، مروان قماش وغيرهما من ذوي المواهب الصوتية الجميلة التى تفرش من الكلمات بساطا منمقا .. عذبا تنساب كانسياب مياه النهر ..

كان ذلك العرض المسرحى جميلا .. جاء اختيار الاشعار موفقا ، تفاعل معها الحضور لانها تمثل مشاعر وجدانية وروحانية لها عمقها وتأثيرها ، كعمل وفعل .. يشهده المسلمون كل عام ..

وقد بذل الاستاذ المسؤول عن الفرقة المسرحية «تميم الحكيم» جهودا جديرة بالتقدير أثمرت نجاحا بمولد فرقة مسرحية كمطلب هام توافرت له نخبة طيبة من المواهب والقدرات الشابة التى ينتظرها مستقبل ناجح اذا ما وجدت الصقل والرعاية وثابرت على تنمية مواهبها ، ولعل الدعم الذى وجده المسئول عن هذه الفرقة من ادارة النادي وعلى رأسها معالي الدكتور راشد الراجح ورجل الاعلام الاستاذ يحيى كتوعة هذا الدعم هو العامل الرئيسي فى نجاح هذه الخطوة الرائدة ، التى سبق بها نادي مكة المكرمة الاندية الاخرى ، كعادته فى كل خطوة رائدة .. لننتظر المزيد من العروض والفقرات التى ترسخ مثل هذه الخطوة .. وتضاعف من نشاط ودور هذه الفرقة لاهميتها ومدى ما ستجد من التفاعل والتجاوب الطيب ..!!

ومضة الحرف ..!!

جهد الصبابة أن تكون كما أرى
عين مسهدة وقلب يخفق
وعذلت أهل الحب حتى ذقته
وعجبت كيف يموت من لا يعشق
« المتنبي »



ملحق «الندوة» .. فى لندن !!

■■ لندن/ مندوبنا :

اتصل من لندن الاذاعي المعروف بهيئة الاذاعة البريطانية «القسم العربي» ايوب صديق بأحد أصدقائه السودانيين المقيمين بمكة المكرمة معقبا على ما نشره ملحق الندوة الادبي بتاريخ ٢٣ ذي القعدة ١٤٠٧هـ ١٩ يوليو ١٩٨٧م تحت عنوان «اخطاء مشهورة» والتى يكتبها الاديب الفريق/يحيى المعلمي ..

وكان الفريق المعلمي قد أشاد فى موضوعه ذلك بشكل خاص بالمذيع السوداني «ايوب صديق» وأثنى على القائه وسلامة مخارج حروفه وقد وعد المذيع «ايوب» بالتعقيب على الموضوع واعتزازه بما كتبه الفريق المعلمي .. واشار الى الاهتمام الكبير الذى يلقاه الملحق الادبي من الادباء والمهتمين هناك ..!


■ يحي المعلمي

● نادي الطائف وحصاد عام ●

٦ محـاضرات .. و ٤ أمسيات .. وامتلاك مقر

○○ الطائف/ خالد محمد الخضري :

حرصا من نادى الطائف الادبي على تحقيق اهدافه المرسومة للمساهمة فى رفع مستوى الثقافة والادب والاسهام فى مد الساحة الادبية بمختلف النشاطات التى تسهم فى ارساء دعائم الحوار الادبي الجيد .. وانطلاقا من الاهداف التى وضعتها الرئاسة العامة لرعاية الشباب للاندية الادبية لتسهم فى دفع عجلة النهضة الثقافية التى تعيشها المملكة ..

فقد حقق النادي نجاحا كبيرا فى انشطته المقامة خلال العام المنصرم ١٤٠٧هـ ـ فقد قدم مجموعة من الانشطة الثقافية والادبية المختلفة والتى كانت عبر النشاط المنبري وعبر الدعوات المفتوحة للنقاش التى يشارك فيها ادباء مدينة الطائف ، وعبر ما يقوم به من اصدار كتب ادبية وثقافية متميزة والتى من شأنها أن تضيف شيئا يذكر للمكتبة العربية ..

النشاط المنبري

فى اطار النشاط المنبري اقام النادى خلال العام الهجري الماضي العديد من المحاضرات والامسيات الادبية والتى ناقشت مواضيع مختلفة وكان منها محاضرة تحت عنوان «قيس الرقيات شاعر قريش فى الاسلام» القاها الدكتور سيد الديب ومحاضرة تحت عنوان «دور العلماء العرب والمسلمين فى العلوم» القاها الدكتور على الدفاع .. كما كانت هناك محاضرة تحت عنوان «الاصول بين الفقهاء والنحاة» القاها الدكتور عوض القوزي .. ومحاضرة تحت عنوان «أضرار المخدرات على الشباب» القاها الدكتور سراج محسن الغامدي . ومحاضرة أخرى تحت عنوان «لون من الاعجاز فى سورة يوسف» القاها الدكتور عبدالمنعم خاطر .. وأخيرا كانت هناك محاضرة تحت عنوان «نحو خصوصية عربية فى الادب» القاها الدكتور عبدالله الحامد .

الامسيات الادبية

اقام النادى مجموعة من الامسيات الادبية كان منها امسيتان شعريتان ، الاولى شارك فيها كل من الشاعر اللواء متقاعد على صالح الغامدي والاستاذ على النعمي ، والثانية شارك فيها كل من الشاعر ابراهيم صعابي والشاعر ابراهيم مفتاح والشاعر فاروق بنجر .

كما أقام أمسيتين قصصيتين الاولى شارك فيها كل من القاص سباعي عثمان والقاص محمد على قدس والقاص عبدالله سعيد جمعان والثانية شارك فيها كل من القاص عبدالله باخشوين والقاص خالد اليوسف والقاص عبده خال .

مطبوعات النادي

كما قام النادي باصدار مجموعة من الكتب الثقافية والادبية المتنوعة منها ملفات النادى الثامن والتاسع والعاشر والتى أعدتها لجنة الملف بالنادي . وكتاب «دليل المعلم» الذى أعدته ادارة تعليم البنين بالطائف وكتاب «النورس» وهو قصة أجنبية ترجمها الاستاذ حسين باغي ، وكتاب «المناحي العلمية عند ابن سيناء» والذي الفه الدكتور على الدفاع .. ومجموعة قصصية تحت عنوان «الاخطبوط والمستنقع» للقاص عقيلي عبدالغنى الغامدي .. واخيرا كتاب «الاندية الادبية فى سطور» الذى أعده النادي فى طبعة ثانية يضم معلومات جديدة ومتكاملة عن كل ناد أدبي من الاندية الثمانية المنتشرة بالمملكة ..

وتحت الطبع كتاب «لمحات من تاريخ الطائف» للاستاذ مناحي القثامي .. ومجموعة قصص قصيرة تحت عنوان «بوح السنابل» للقاص عبدالعزيز مشري ..

المبنى الجديد للنادي

ومن اهم الانشطة التى قام بها النادى ما قام به مجلس ادارة النادي من توفير مبلغ مناسب من ميزانية النادي فى كل عام استطاع بموجبه شراء مقر مناسب يقع بحي الفيصلية ـ شارع خالد بن عدي ـ طريق المطار بالطائف وهو عبارة عن فلة كبيرة وافنية تزيد مساحتها على الف ومائتي متر مربع تكلف مليون وخمسين الف ريال ..

والملاحظ ان النادي فى مقره الجديد استطاع ان يستقطب أعدادا اكبر من الرواد ومتذوقي الادب ومحبيه فأصبح لمكتبة النادي مجموعة من المرتادين الذين يترددون المكتبة كل يوم للقراءة والاطلاع والبحث .. كما استغنى النادي بمقره الجديد عن الفنادق وصالاتها التى كان يقيم المحاضرات بها حيث أصبحت المحاضرات والنشاط المنبري ككل يقام داخل أسوار النادي ..

الاعلان عن المسابقة

كما قام النادي بالاعلان عن مسابقته الثقافية الحادية عشرة لعام ١٤٠٧هـ/ ١٤٠٨هـ فى مجال القصة القصيرة والشعر والبحث وذلك عبر الصحف والمجلات المحلية والعربية .. ورجا من الجميع المشاركة فى هذه المسابقة المفتوحة للادباء من الجنسين .

● د/ عبدالله الحامد

● على أحمد النعمي

أيهذا الوطن ستبقى واحة أمان

فى افتتاحية العدد للمجلة العربية وفى عدد شهر محرم الذى صدر مؤخرا جاءت الكلمات مضمخة بحب الوطن معبرة عن احساس كل مواطن وكل محب لهذه الارض الطاهرة باسلوب شيق جاء فيها :

« ستظل أيهذا الوطن .. واحة أمان ومظلة سلام .. وعالما من الطهر ستبقى طاهرا كطهر أرض «حجازك» مخضرا كسنابل صحراء نجدك شامخا كنخيل احسائك قويا كجبال جنوبك . عبقا كفل جيزانك .. وسيظل حبنا لك ووفاؤنا من أجلك فأنت منا «تفاحة القلب» ودم الشرايين وشمس الحياة !!»

كما حفل العدد بالعديد من الموضوعات القيمة والقضايا الجديدة بالقراءة ..

لجنـة تقويم الانـدية تزور نادي الطائف

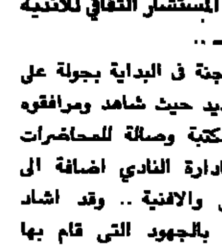
■ الطائف/ خالد محمد الخضري :

قامت بزيارة نادي الطائف الادبي لجنة تقويم الاندية الادبية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب .. والتى يترأسها الاستاذ احمد فرح عقيلان المستشار الثقافي للاندية الادبية بالرئاسة وذلك مساء يوم السبت ١٤٠٨/١/٥هـ ..

وقد قامت اللجنة فى البداية بجولة على مقر النادي الجديد حيث شاهد ومرافقوه جناح خاص بالمكتبة وصالة للمحاضرات وجناح خاص بادارة النادي اضافة الى الملاحق والمرافق والافنية .. وقد اشاد الاستاذ عقيلان بالجهود التى قام بها مجلس ادارة النادي لتوفير المقر المناسب .. ثم قامت اللجنة بالاطلاع على نشاطات النادي خلال الموسم الماضي وكانت هناك جلسة ادبية اشترك فيها اعضاء مجلس ادارة النادي مع الاستاذ احمد فرح حيث اتضح من النقاش أن هناك العديد من الانشطة الثقافية والادبية التى سيقوم بها النادي خلال الموسم القادم .. ثم تحدث الاستاذ عقيلان قائلا .

ـ لا يبقى الا التطلع الكبير فى ان نرى الانشطة الثقافية المختلفة والمتميزة التى يقيمها النادي خاصة وان الاعذار قد زالت بعدم وجود مقر ، وانا أهنيء نادي الطائف على المقر الجديد .




■ محمد حسين زيدان

شمس لا تغيب

جـده/مندوبنا :

يصدر قريبا للشاعرة رقية ناظر ديوان شعر جديد بعنوان (شمس لا تغيب) يضم عددا من القصائد التى نشر بعضها وما لم ينشر .

مقدمة الديوان كتبها الاستاذ الكبير محمد حسين زيدان وقام بتصميم الغلاف الفنان الدكتور سيد عباس .


■ احمد فرح عقيلان

عودة الكاتبة الاسـلامية سهيلة حماد

● المدينة المنورة

عادت من ارض الكنانة الكاتبة الاسلامية المعروفة الزميلة ـ سهيلة زين العابدين حماد ـ عضو رابطة الادب الاسلامي ، وصاحبة المؤلفات والقضايا التى تكتبها تحت مجهر اسلامي موثقة بالنصوص تلك البحوث التى كان لها الاثر الطيب لدى المتابعين لها لما تحمل من غيرة على الدين والدفاع عنه وقد وعدت بمواصلة بحوثها تلك فى هذا الملحق

بعلبـك .. ودفتر الذكريات

بيروت/ ملحق الندوة :

دعت «ندوة الخميس» فى بعلبك الى محاضرة موضوعها دفتر الذكريات بعلبك قبل خمسين عاما وذلك فى مكتبة بعلبك العامة .

وقد قدم المشاركين فى الندوة أمين السر هاني اسماعيل الذى ركز فى مستهل كلمته على امجاد بعلبك فى التاريخ وثوراتها على المحتلين كما مهد لوضع الشباب فى جو لم يكونوا فى سياقه او من شهوده .

ثم تكلم السيد على شرف ورصد الحركتين الفكرية والتربوية للمدينة التاريخية .

واشار الى الصحف التى صدرت عنها .. كما ذكر شعراءها فى تلك الفترة .

واخيرا أعطيت الكلمة للكاتب مصطفى عبدالساتر الذي ركز على التطور الانساني والحضاري فى بعلبك قبل خمسين عاما .


■ ابوتراب الظاهري

أبو تراب الظاهري ورسالة الدكتوراه

■ جـده/ مندوبنا :

يضيف الاستاذ والعالم النحوي ابو تراب الظاهري عفا الله عنه كتابا جديدا الى رصيده فى التأليف بعد الكتب القيمة التى صدرت له عن طريق نادى جده الادبي .

الشيخ ابو تراب ينتهى قريبا من اعداد رسالته فى الدكتوراه لتتم مناقشتها ..

نسأل الله له التوفيق فى خدمة العلم وأبنائه .



● مانع العتيبة ..

مانع العتيبه شاعر الحب والبترول

■ الامارات/

يواصل الشاعر والوزير الدكتور مانع سعيد العتيبة ابداعاته فى مجال الشعر حيث صدر له حتى الان سبعة عشر ديوانا باللغة العربية وترجم بعضها الى عدة لغات أخرى ..

الدكتور العتيبة ممن يجيد كتابة الشعر بنوعيه النبطي والفصيح وله قصائد فى مجالات متعددة كالسياسة والحب والبترول .

ومن أجمل قصائده التى قالها على لسان الشهيدة العربية سناء محيدلي قوله :

يا أمتي هل تذكرين صبية
ماتت بحبك والهيام ولاء
أنا لا أمن عليك هذا واجبي
أوتيه ولي الخلود جزاء

المعروف ان للدكتور العتيبة عدة مساجلات شعرية مع عدد من الشعراء الكبار .

ملحق الندوة الأدبي

○ ملحق اسبوعي يصدر كل أحد ○

ملحق «الندوة» الأدبي

الاتجاهات الجديدة

● حصل الاستاذ محمد ضيف ، سكرتير تحرير مجلة التجارة والصناعة التي تصدرها الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة ، على درجة الدكتوراة في الادب بمرتبة الشرف الاولى ، من كلية الآداب جامعة القاهرة ، في يوم الإثنين ١٩٨٧/٧/٢٧ م الموافق ٢ ذو الحجة ١٤٠٧هـ ، بعد مناقشة علنية للرسالة التي تقدم بها لقسم اللغات الشرقية بآداب القاهرة وموضوعها ، الاتجاهات الجديدة في الأدب العربي بعد حربي يونيو ١٩٦٧ واكتوبر ١٩٧٣ دراسة مقارنة ، .

وكانت لجنة المناقشة مكونة من الاستاذ الدكتورة زاكية محمد رشدي استاذ اللغات السامية بآداب القاهرة ـ مشرفاً والاستاذ الدكتور محمد خليفة حسن ـ استاذ الدراسات اليهودية بآداب القاهرة مشرفاً مشاركاً . والاستاذ الدكتورة ألفت محمد جلال رئيس قسم اللغة العبرية بجامعة الازهر ـ فرع الطالبات ـ عضواً ، والاستاذ الدكتور شعبان محمد سلام استاذ الادب العبري بكلية اللغات والترجمة بجامعة الازهر عضواً .

ونظراً لاهمية الرسالة في توضيح فكر العدو الصهيوني وخاصة فيما يتعلق بالاستيطان اليهودي في الارض العربية . الشخصية الاسرائيلية والشخصية العربية في فترة هامة من تاريخ الصراع العربي الاسرائيلي . نقدم هذا العرض الموجز لما قدمه الباحث في رسالته .



تغيير جذري في مسيرة الحياة الإسرائيلية ونظرتهم إلى العالم العربي

انهيار الغرور والصلف والزهو والاحساس بالخوف والقلق والاحباط

نماذج شعرية وقصصية تعبر عن مشاعر الاسرائيليين تجاه الحرب وخسائرها

ونحن نقدم بين يدي القارىء .. صورة من صور الادب .. وتاثيره في قضية « تهمنا » جميعاً .. كعرب ومسلمين .. قضية فلسطين » .. لان الادب في هذا البحث أو هذه الرسالة يكشف جانباً هاماً .. وانهياراً داخلياً تعاني منه « اسرائيل » في البنية « الداخلية » ! ويجسد أمامنا مدى التاثر والتاثير .. واهتزاز الشخصية الصهيونية ومتعاني من القلق والهلع والخوف .. والاحباط الذي يسكن الاعماق .. والنظرة المتغيرة والاتجاهات التي اخذت تختلف بين حربي ١٩٦٧ - ١٩٧٣ م يسرنا أن نطرح مثل هذا البحث كجانب ادبي يخدم قضيتنا ويوقفنا على بعض الحقائق والابعاد والرؤى كطرح جديد وفريد من نوعه .

المحرر



● د . محمد ضيف «صاحب الرسالة»

احمد محمد جمال

احمد محمد جمال: رسالة قيمة وهامة وهي جديرة بالنشر

الاتجاهات الجديدة

كان لحربي يونيو ١٩٦٧ واكتوبر ١٩٧٣ تاثير عظيم في توجيه الأدب العبري وتعود أهمية هاتين الحربين الى نتائجهما المضادة والحاسمة ، حيث انتهت الحرب الاولى بهزيمة فادحة للعرب نتج عنها تغيرات في مسيرة الحياة العربية وفي البنية النفسية للعرب تجاه الصراع العربي الاسرائيلي . بينما انتهت الحرب الثانية بأول هزيمة للاسرائيليين نتج عنها تغير جذري في مسيرة الحياة الاسرائيلية وفي تصور الاسرائيليين لانفسهم وللعالم العربي المحيط بهم . كما انها اثرت تاثيراً كبيراً في النفسية العربية .. وفي مسيرة الحياة العربية على المستويات السياسية والاقتصادية والاجتماعية .. وقد نتج عن الحربين أدب مختلف متناقض في اتجاهاته بسبب التناقض في نتيجة الحربين بالنسبة للمجتمع الاسرائيلي .

ومن هنا اصبح تتبع هذا التغير في مسيرة الادب العبري بعد الحربين ظاهرة ادبية جديدة بالدراسة والتتبع من اجل تحديد طبيعة العلاقة العضوية بين الحرب والادب العبري الحديث وتأثير الحرب في الانتاج الادبي الاسرائيلي وفي اتجاهاته ، وذلك بعد ان جذبت نتائج حربي يونيو ١٩٦٧ ، واكتوبر ١٩٧٣ اهتمام الباحثين من المؤرخين الذين حللوا نتائج الحربين وقارنوا بينها على المستويات السياسية والعسكرية والاقتصادية والاجتماعية .

ويهدف هذا البحث الى تقديم معالجة لحربي يونيو ١٩٦٧ واكتوبر ١٩٧٣ على المستوى الأدبي ، من خلال الدراسة المقارنة للانتاج الأدبي الاسرائيلي بعد حرب يونيو ١٩٦٧ بالانتاج الأدبي الاسرائيلي بعد حرب اكتوبر ١٩٧٣ ، وذلك لتوضيح الصور التي عكسها الأدب الاسرائيلي بعد هاتين الحربين لموضوعات الاستيطان والشخصية الاسرائيلية والشخصية العربية ، وأبرز مدى صدق الأدب الاسرائيلي والتزام كتابه بالأيديولوجية الصهيونية ومفاهيمها المختلفة ومدى تأثير الحربين في تثبيت او تغيير اتجاهات الكتاب الاسرائيليين ومفاهيمهم حول الشخصية الاسرائيلية والشخصية العربية .

وانطلاقاً من هذه الافكار الرئيسية قسم الباحث البحث الى ثلاثة ابواب رئيسية :

الباب الأول : الاوضاع السياسية والفكرية في اسرائيل حتى حرب يونيو ١٩٦٧

وقد اوضح فيه الباحث ان الحياة السياسية في اسرائيل تقوم على اساس نشاط الاحزاب السياسية وتعددها ، وتطرق الى نشأة الأحزاب الاسرائيلية ومراحل تكوينها ، وانقساماتها وتجمعاتها ومواقفها ، من الصراع العربي الاسرائيلي ورغم تعدد الاحزاب الاسرائيلية وكثرتها فان حزبا واحدا ظل يهيمن على الحياة السياسية في اسرائيل ردحا من الزمن وهو « حزب عمال ارض اسرائيل » «مباي» بزعامة دافيد بن جوريون ، حيث سيطر هذا الحزب في اسرائيل منذ انشائها في عام ١٩٤٨ حتى عام ١٩٧٧ حين تولت حركة حيروت ـ على رأس تجمع الليكود ـ الحكم في اسرائيل بعد ان ظلت طوال تلك الاعوام في مقاعد المعارضة البرلمانية بالكنيست .

وقد وضع مباي بزعامة بن جوريون الأسس الهامة لبناء الدولة والجيش ووفر الامكانيات اللازمة للهجرة اليهودية واستيعابها وتوطينها والعمل وفق الشعار الذي رفعه بن جوريون «ليس مهما مايقوله الاجانب (الجوييم) ولكن المهم مايفعله اليهود» وبنى ابن جوريون سياسته الخارجية على التحالف مع الدول الكبرى التي يمكن ان تخدم مصالحها وسياستها العدوانية التوسعية في المنطقة العربية ، كما بنى سياسته ازاء الدول العربية على الردع والبطش ، تاكيد ذراع اسرائيل الطويلة وتوسيع حدود الدولة كلما سنحت الفرصة واستمرت هذه السياسة في عهد ليفي اشكول وجولدا مائير ايضاً من خلال رفض واجهاض جميع المحاولات والجهود الدولية التي بذلت لتسوية جوانب من الصراع العربي الاسرائيلي .

وقد تأثر الادب الاسرائيلي في تلك الفترة التي امتدت حتى حرب يونيو ١٩٦٧ بالحياة السياسية في اسرائيل ، بل كان الادباء متداخلين في السياسة بصورة مباشرة وكانت لهم صلات مباشرة بالصفوة السياسية ، وكان منهم الاديب المعروف يزهار سميلانسكي عضوا في الكنيست عن حزب المباي حتى الدورة الخامسة وعن رافي في الدورة السادسة .

وظهرت أهمية كبيرة لتوظيف الادب الاسرائيلي اجتماعياً بتجسيد المشروع الصهيوني والمفاهيم القومية كتعمير الصحراء وزراعتها والهجرة والاستيطان ، والنضال ضد العدو والكشف عن الفساد ، ثم جاء العدوان الاسرائيلي الانجليزي الفرنسي ضد مصر في عام ١٩٥٦ ليكشف لعدد من الادباء مدى خطأ الزعماء الاسرائيليين واجرامهم بعد أن كانوا يرون فيهم الآباء الاطهار الذين لايخطئون ، وراح الأدباء يطرحون اسئلة حول القيم الأساسية للصهيونية ويؤكدون على ضرورة قول الحقيقة للجمهور . وبدأ الاحساس بالقلق والشعور بالحصار يظهران بوضوح في انتاج الكثيرين من الادباء مثل عاموس عوز واسحاق اورباز ويهودا عميحاي وابراهام يهوشواع في حين انشغل ادباء آخرون مثل الشاعر ناتان الترمان بتمجيد الزعماء والقادة الاسرائيليين .

ـ الباب الثاني : اتجاهات الأدب العبري بعد حرب يونيو ١٩٦٧ .

وتناول الباحث في هذا الباب اتجاه الأدب الاسرائيلي بعد يونيو ١٩٦٧ وقد خصص الفصل الأول لمفهوم أرض اسرائيل والاستيطان في أدب ما بعد يونيو ١٩٦٧ . حيث قامت اسرائيل بحربها العدوانية في الخامس من يونيو ١٩٦٧ واحتلت بمقتضاها أراضي عربية جديدة تمسك بها حكام اسرائيل كعمق استراتيجي لدولتهم وفضلوها على السلام مع العرب .. وقد اثرت تلك الحرب كثيراً على الأدب في اسرائيل وخاصة في الأعوام التي اعقبت الحرب فجددت الفكرة الصهيونية وعمقت لدى الاسرائيلي مفاهيم التوسع الاستيطاني فاقامت اسرائيل ٧٥ مستوطنة في الاراضي العربية التي احتلتها وقامت بطرد السكان العرب أصحاب الأرض . وقد أعطى بعض الحاخامات والمفكرين اليهود لحرب يونيو ١٩٦٧ بعداً دينياً واعتبروها معجزة إلهية . وأكثر الأدباء في وصف ما اسموه باللقاء التاريخي بين المظليين وحائط المبكى وبكاء المظليين في تلك المناسبة . وطالب الشاعر ناتان الترمان بالاسراع في الاستيطان في الأراضي وإعتبر ذلك أهم من أي ضمان أو تسوية مكتوبة . وقد تغنى الشعراء بالمكاسب الاقليمية التي حققتها حرب يونيو واورد الباحث نماذج منها ، وحرص في نفس الوقت على القاء الضوء على الاتجاه الآخر الذي ظهر في الأدب في نفس الفترة وهو إتجاه الخوف والقلق والشعور بالحصار حتى في ظل الاراضي الواسعة والحدود الآمنة . في انتاج الأدباء ايهود بن عيزر . عاموس عوز و أ.ب . يهوشواع والشاعر افنير ترينين والشاعر يهودا عميحاي .

وأفرد الباحث الفصل الثاني للشخصية الاسرائيلية في أدب مابعد يونيو ١٩٦٧ كشخصية قوية ومغرورة مزهوة بنتائج الحرب ومكاسبها ، مع استمرار وجود اتجاه الخوف والقلق عند بعض الأدباء . وقدم الباحث نماذج عن الشخصية القوية المغرورة من أشعار ش . شالوم . ورواية «أوديسا ٦٧» لأبراهام بيسقا وما يقابلها من قصص توضح الشخصية الخائفة الجبانة ، المنهكة من الحروب واللامنتمية لاسرائيل مثل قصة «الرابع» لاسرائيل هامنيري ، وقصة «لقاء في جبال الألب» لمريم عقيبيا ، وقصة «غروب قروي» لاسحاق بن نير .

وفي فصل خاص عن صورة العربي في الأدب الاسرائيلي بعد يونيو ١٩٦٧ ، تناول الباحث بعض الأعمال الادبية التي توضح صورة العربي قبل الحرب مثل قصة «الأسير» ليزهار سميلانسكى وقصة «على حافة الطلقة» لاسحاق اورباز ثم صورة العربي بعد الحرب كضعيف منهزم في قصة «أوديسا ٦٧» وشره جنسيا في قصة «فجأة تغير الوضع» لشلومو نيتسان ثم صورة المثقف العربي المضطهد في رواية «غرفة مغلقة» لشمعون بلاص . كما أشار الباحث لصورة العربي في أدب الأطفال والتي جاءت مشابهة للصور النمطية للعربي في ادب الكبار مع المبالغة في وصف البطولة لدى الاسرائيلي في مواجهة العربى الضعيف والهارب من القتال .

> ● **ماذا قالوا عن الرسالة**
>
> الاستاذ أحمد محمد جمال .
>
> «هذه رسالة قيمة وهامة ولذلك فهي جديرة بالنشر» .
>
> قال ذلك الكاتب الاسلامي الكبير الاستاذ احمد محمد جمال بعد ان اهداه الباحث نسخة من الرسالة واطلع عليها وناقشه في بعض ماجاء بها .

ـ الباب الثالث : اتجاهات الأدب العبرى بعد حرب أكتوبر ١٩٧٣ :

وقد خصص الباحث الفصل الأول من هذا الباب لسياسة الاستيطان والتوسع والموقف الأدبي منها ، حيث وقعت حرب اكتوبر ١٩٧٣ كالزلزال على رؤوس الاسرائيليين واصابتهم بالأحباط وخيبة الأمل فطالبوا القيادة المسئولة عن الهزيمة بالتنحي عن السلطة وعرض الباحث نماذج شعرية وقصصية تعبر عن مشاعر الاسرائيليين تجاه الحرب وخسائرها مثل قصيدة ميخال سنونيت «سكن الليل» والأفكار الجديدة التي طرأت على الأدب والمجتمع في اسرائيل مثل التهكم على الجيش وقياداته كما ظهر ذلك في قصائد حاييم حيفر وأهارون بيخر ولازار وقصة «نيقول» لاسحاق بن نير . وأثر الهزيمة أو التقصير في اللغة العبرية .

وعرض الباحث للسباق الاستيطاني بين الأحزاب والرفض الأدبي لذلك ممثلا في قصيدة «الامبراطورية اليهودية تبكي» ليهود بن عيزر ، وقصيدة «للمستوطنين بضمان محدود» للشاعر لازار وقصة «بعد المطر» لاسحاق بن نير .

وقد عنى الباحث باستعراض نماذج من اقوال الجنود قبل الحرب وبعدها لتوضيح الفارق بين الحالتين كأثر واضح لحرب أكتوبر ١٩٧٣ ثم قدم نموذجين للحزن في أدب الأطفال بعد الحرب ، حيث لم يكن لهذا الاتجاه وجود قبل الحرب .

وفي فصل عن الشخصية الاسرائيلية بعد حرب أكتوبر ١٩٧٣ عرض الباحث الصفات السلبية التي اعترت الشخصية الاسرائيلية عن خوف وقلق وتوتر وضعف وهروب من القتال ، من خلال قصائد للشاعر يهودا عميحاي والشاعرة نعمى شيمر ، ورواية العاشق لابراهيم يهوشواع .

وفي الفصل الثالث «صورة العربي في أدب مابعد حرب اكتوبر ١٩٧٣» قدم الباحث تحليلاً لصورة العربي كجندي متطور وواع على لسان الجنود والمحللين العسكريين في اسرائيل .. وصورة العربي في رواية العاشق ، ثم صورة العربي في رواية «غرفة مغلقة» كمواطن مثقف يعاني الكثير بسبب عروبته ونضاله الوطني سواء في الحياة العامة او في سجون اسرائيل ومعتقلاتها .

ثم قدم الباحث في الفصل الرابع والأخير من هذا الباب دراسة مقارنة للأدب العبري في فترتي مابعد حرب يونيو ١٩٦٧ واكتوبر ١٩٧٣ ، على ضوء النماذج الأدبية التي تناولها في البابين الثاني والثالث من هذا البحث .

● والرسالة تصور الاحباط الذى مني به الاسرائيليون بعد حرب ١٩٧٣م .

● وماذا قال أعضاء لجنة المناقشة عن الرسالة :

● **الاستاذ الدكتورة زاكية رشدي :**

هذه رسالة قيمة وعظيمة واتمنى للباحث دوام التقدم والتفوق .

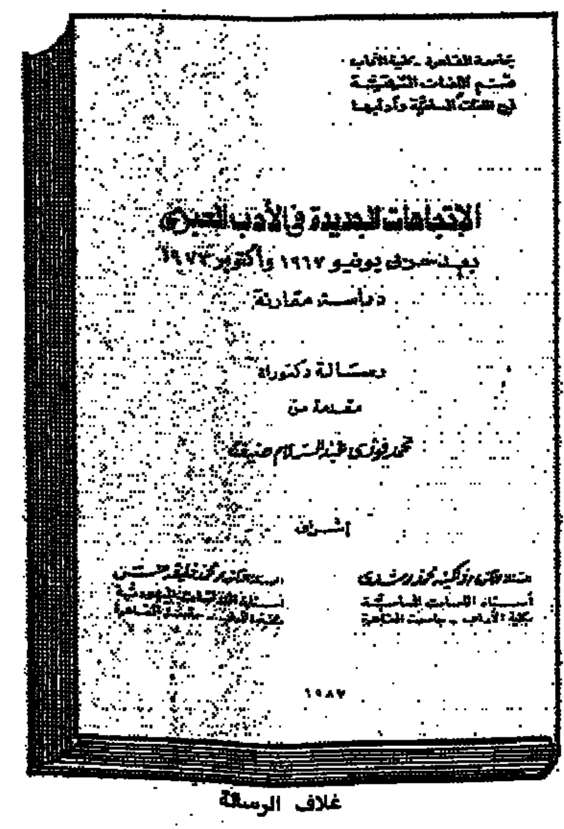
● **الاستاذ الدكتورة ألفت جلال :**

هذه رسالة متقنة وقد بذل فيها الباحث جهداً مشكوراً وقد سار فيها على منهج سليم ودقيق وموثق . وانا اشكره على هذا العمل .

واشكر الاستاذ الدكتورة زاكية رشدي والاستاذ الدكتور محمد خليفة على إشرافهما على هذه الرسالة وإخراجها بهذه الصورة المتقنة

● **الاستاذ الدكتور شعبان سلام :**

هذه الرسالة بحث جيد وجاد في تتبع اتجاهات الادب العبري الحديث والعوامل التى اثرت عليه ولاشك ان امتلاك الباحث لناصية اللغة العبرية كواحد من كبار المترجمين ـ الذين عرفتهم ـ سهل عليه كثيراً مهمة إتمام هذا البحث .


الاتجاهات الجديدة في الأدب العبري
بعد حربي يونيو ١٩٦٧ واكتوبر ١٩٧٣
دراسة مقارنة
رسالة دكتوراه
مقدمة من
إشراف
١٩٨٧

غلاف الرسالة

د . شعبان سلام: امتلاك الباحث لناصية اللغة العبرية سهل عليه مهمة هذا البحث الجيد

صدى ... وقع في المسجد ...

شعر

سخفاء أمْ ياترى .. جهلاء .. ؟
ألاجر وغفر ذنب .. ارادوا
لم يأتون حاجين .. فيبدوا
لِمَ يُؤذون محسن القصد حتى
لِمَ ينوون حجّة .. وضراراً .. ؟
إنه داعي الفساد دعاهم
نزعة الشر بدّدت دافع الخير
واستغلوا طيب الكرام وأمن
لم يراعوا قدسية الحج كرهاً
دهسوا الطفل والرضيع بفتك
سفكوا الدم في الحرام وخانوا
أفلَمْ يلْق شرُّهم غير ماتى
هل بإجرامهم تفوز وتعلو
هل من الدين ما أشاعوا وأبلى
شاققوا الله في الحرام وعاثوا
لا فما وقّعوه في موطن الأمن
إن إجرامهم لأمر عظيم
أفزعوا المسجد الحرام ليُثْنى
كلُّ عام يامسلمي شعب ايران
فلقد شاهد .. المقام فعالاً
أغضب العدل سوءهم وازدراه
إنّ من شوّهوا سليم النوايا
انكر الناس فعلهم واقرُّوا
منذ أن سادهم .. رفيق شقاقٍ
ايها المسلمون من شعب ايران
احرموا من بلادكم كل غاوٍ
طهّروا الأرض إنها لذوي الطِّيبِ
قنّعوا واطروا المغاشم حتى

المؤرخ والأديب العراقي ...

الأمثال الشعبية ثلاثة أجزاء ...

معظم الامثال يرجع إلى أصول ...

● بغداد : كتب سامي عاشور

● يستعد الأديب والمؤرخ الاستاذ عبداللطيف الدليشي الخالدي ليدفع للطبع الجزء الثالث من كتابه المعروف = الأمثال الشعبية في البصرة .. بعد أن نفذ الجزء الأول والثاني ...

● فماذا يضم الجزء الجديد الثالث ؟

يحدثنا المؤلف قائلا :

ـ ثلاثة اجزاء وثلاثة آلاف

● لقد احتوت الأجزاء الثلاثة على اكثر من ثلاثة آلاف مثل كما مر ذكره على ظهر غلاف الجزء الأول لدى التعريف بالكتاب . والذي يخفف مما عانيته في ضبطها وشرحها ورد مفرداتها الى أصولها في اللغة والاصطلاح هو املي بأن ينتفع من تلك المتتبعون لبحث اصول الكلمات العامية واشتقاقاتها كما حرصت كثيرا على الأصل الذي قيل من اجله المثل غير ملتفت الى مطابقة مغزاه للمفاهيم الاجتماعية الحالية او عدم مطابقته اياها جريا على القاعدة القائلة لامشاحة في الأمثال . والأمثال لاتتناقض . ولذا فلم أهمل ماتضمنته من احداث تاريخية أو اسطورية او عقائدية معرضا عن ذكر ماورد منها بألفاظ غير محتشمة بالنسبة لتقاليدنا وأعرافنا الاجتماعية مع أن كثيرا منها ذوات مغزى نقدي لاذع . وقارنت كثيرا في هذه الأمثال بما يطابقها أو يشابهها في الأمثال الفصحى أو أمثال المولدين او أمثال بعض البلاد العربية الأخرى فوجدت ان الكثير منها ورد بالأمثال العامية المصرية مع اختلاف طفيف باللهجات كما استعنت بآيات القرآن الكريم والأحاديث النبوية الشريفة والشعر العربي الفصيح منه أو العامي لتوضيح ماأمكن توضيحه من الأمثال ..

ثم وجدت من الأجدى والانفع ان أذيل الكتاب بعد ذكر مصادر البحث بجداول تشير الى الاعلام في الأشخاص والأماكن كما أفردت جداول للكلمات العامية الواردة والتي وجدت ان معظمها يرجع الى اصول عربية فصحى اثبتتها المعاجم رغم ماورد فيها من تحريف يعمي على الباحث ويبعد به عن أصول اشتقاقاتها وقد يصح أن تتخذ هذه الجداول معجما للغتنا الشعبية دليلا على اصالتها لما توخيت فيها من ... واجتهاد في ضبطها ونجم عن ذلك انني خالفت في أصولها واشتقاقاتها بعض الباحثين ممن توهموا ردها الى لغة الأعاجم وهي في العربية الفصحى كما وضعت جداول لأبيات الشعر الواردة لاستئناس بمعانيها وملحها النادرة وصلتها بمعاني الأمثال الواردة ...

● **ثروة أدبية**

. ومالدافع لذلك ؟

ـ ان الدافع لذلك هو رغبتي الملحة في جمعها وشرحها رغم الوقت الطويل والجهد المضني الذي اقتضاني التفرغ لها والعكوف على البحث فيها مع تشعب المصادر وقلة نفعها في المعنى المطلوب لولا اعتقادي بأهمية ذلك حرصا على هذه الثروة من الأدب والفكر والتاريخ ان تبطر سدى وضننا بها في ان تتلاشى في مطاوي الزمن ويغتالها النسيان ..

ولاادعى انني استطعت ان أحيط بجميع ماقيل في هذه الأمثال في البصرة وماجاورها فهي أوسع من أن يحاط بها بل هي متباينة تباين المجتمعات المضروبة فيها تبعا لاختلاف انماط حياتها مابين سكان الصحاري أو الجبال والبحار والأهوار والمروج والسهول حيث لكل من هؤلاء وغيرهم أمثالهم التي قد لايفهمها او لا يتذوقها سواهم من المجتمعات الأخرى ومع هذا فقد استقصيت غاية الجهد في جمع أمثال البصرة واعني بذلك البيئة التي ...

تحت الطبع

والقرامطة ...

ملحق الندوة الأدبي ○ ملحق اسبوعي يصدر كل أحد ○ ملحق «الندوة» الأدبي



ابوالطيب بين هجـــوم العاطفة .. وتناقض الاراء — الحلقة الثانية

لماذا تجاهل الكاتب حرب الوشايات والحسد والدسائس؟
في عباراته ربط عاطفي يثير الحساسية..

د. الشكعة

في الحلقة الاولى ، اوضحت جانب التناقضات والتحولات في كتابة الدكتور شاكر مصطفى ففي كتابه « دولة بني العباس » الصادر عام ٧٣م وصف المتنبي بانه ممن بقي من اسماء عهد الدولة العباسية كدولة عظمى ، ومن حصيلة ماقدم العرب ـ من خير الى سوق الانسانية . اما في عامنا الحالي ، وبعد خمسة عشرة سنة من صدور الكتاب ، فقد وصف الدكتور « المتنبي » في جريدة « القبس » بانه « اثير » و« مدلل » و« بوق دعائي رهيب » ، و« احرفه تنبح نباح الكلاب » ، واشرت الى اعتراف الدكتور بانه الغى كتابات تاريخيا له ، صدر قبل خمسة عشر سنة لانه « تحول » عن كثير من البحوث والاراء التي طرحها في الكتاب .. وختمت الحلقة بالامل ، ان تخلو كتابات الدكتور التاريخية ، من امثال هذه التناقضات والتحولات . فالدكتور يعتزم الكتابة في موضوع تاريخ الحضارة العربية والاسلامية ويراس لجنة اعادة كتابة التاريخ العربي الاسلامي ..

أما في هذه الحلقة فاشير الى نماذج من كتابات النقد العاطفي الاقليمي ، التي تركز في وضوح على هجاء المتنبي ، وتتجاهل تماما كما تجاهل الدكتور شاكر مصطفى ، حرب الحسد والدسائس والوشايات ، التي اشرف على تنظيمها وترتيب صفوفها ، وزير كافور الاول ، صاحب النفوذ القوي « جعفر بن الفضل بن جعفر » والشهير بـ « ابن حنزابه » ، واسند مهمة تنفيذها ، الى مجموعة من الادباء والشعراء ، اطلق الاديب الناقد « رجاء النقاش » على هذه المجوعة وصف : « حزب المرتزقة » كما سياتي بعد هذه الحلقة . فمن الكتابات التي تركز على هجاء المتنبي ، وتثير العاطفة الاقليمية ، وتتجاهل حرب الحسد والوشايات التي حاصرت المتنبي ، هذه السطور المختصرة ، من كتابات الدكتور مصطفى الشكعة ، « وكعادة المتنبي في هجائياته لايقصر مع اهل مصر ، كانت حملة المتنبي على كافور ، والارض التي يعيش عليها شديدة ، ولايجمل أن تصدر عن علم كبير من أعلام الامة العربية كالمتنبي والسبب في ذلك كله ولاية طلبها فامتنع كافور عن الاستجابة اليه » .. « وتتوالى تجاوزات الشاعر الكبير في حق كافور ، وحق مصر التي اكرمته » .. « غير أن الشاعر لايلبث ان ينحرف انحرافا شديدا ، حين يهجوا كافورا وقوم مصر » .. « وفي اندفاعه الشديد ، وكراهيته المتفجرة ، يتجه الشاعر الى المسلمين عامة ، والى اهل مصر خاصة . فيخصهم برشاش كثيف مما امطره على راس كافور من هجاء »[1] . انتهى فالملاحظ من عبارات الدكتور مصطفى الشكعة ، التي اختصرتها خشية الاطالة ، هو محاولته الربط العاطفي ، بين كافور وارض مصر واهل مصر ، في الهجاء الموجه الى الاستاذ كافور وحزبه ، وهو ربط لاشك أنه يثير العاطفة الاقليمية ، خصوصا وان الدكتور لم يشر في كتابه الذى نقلت منه تلك السطور المختصرة ، الى حرب الحسد والدسائس والوشايات ، التي لعب فيها كبير الوزراء المقرب من كافور « بن حنزابه » نفس الدور الحاقد ، الذى لعبه « المنخل اليشكري » مع نابغة الشعر الجاهلي ، « النابغة الذبياني » في بلاط النعمان بن المنذر .

، وفي مقدمة من عناهم المتنبي « ابن حنزابه » .. فالقارىء لعبارات الدكتور مصطفى الشكعة ، يخرج من قراءتها بالحكم على المتنبي ، فسبب الهجاء ، ولاية طلبها المتنبي من كافور ، فامتنع كافور عن الاستجابة .. هكذا يعلل الدكتور هجاء المتنبي . ورغم ان العميد الدكتور طه حسين لايحب المتنبي ، فقد انتقد امثال هذه الكتابات العاطفية ، التي تميل الي مهاجمة المتنبي وشعره ، بسبب هجائه لكافور ، واعتبرها خصومة ولغوا لاخير فيه ، أي مجردة من النقد الموضوعي . يقول طه حسين : « وانا اعترف بانني لا ارى كل هذه الخصومة الا لغوا لاخير فيه . فقدْ غضب شاعر من الشعراء على شخصية من الشخصيات فهجاه وبعد ان رضي عنه اثنى عليه . وهذا شيء يكون في كل زمان ويكون في كل مكان .

ومايتبغى ان نحب الشعراء او نبغضهم ، لانهم مدحوا او هجوا ، لانهم مدحونا أو هجونا وانما ينبغي ان تعرف الشعراء او تنكرهم لانهم مدحوا فاحسنوا المدح ، وهجوا فاجادوا الهجاء . وليس يطلب الى الشاعر حين يهجو ان يقول حقا ، إنما يطلب اليه أن يتقن الاساءة الى من يهجو ، ويبرع في التشهير والتشنيع عليه . فاما ان يكون صادقا او كاذبا ، فاما ان يكون مرضيا للاخلاق او مخالفا عن امرها وقانونها ، فهذا شيء لايعنى الفن بحال من الاحوال . وقد كذب الفرزدق على جرير ، وكذب جرير على الفرزدق ، وكذب غير الشاعرين عليهما جميعا ، وقضي لهؤلاء الشعراء بالبراعة في الهجاء »[2] انتهى ..

فالمقياس عند طه حسين هو احسان الشاعر في حالة المدح ، واجادته في حالة الهجاء .. وهذا الراي الادبي ، ينطبق على شعر المتنبي ، فقد مدح كافورا فاحسن المدح ، وهجاه فاجاد الهجاء .. فالمتنبي جمع بين عاملين اساسيين في شعره هما ، الاحسان في المدح ، والاجادة في الهجاء ، ولكن الكتابات العاطفية او الهجومية ، تعرض عن تناول اوجه المحاسن في مدح المتنبي ، وتتجنب الاشارة الى اجادة الهجاء ، وتبتعد عن الطرح الموضوعي الشمولي لشعر المدح والهجاء ، وتتناسى حرب الحسد والدسائس والوشايات ، التي احكمت الخناق على المتنبي ، وكانت سببا في شكوك كافور في نوايا المتنبي ، بل كانت سببا في افساد العلاقة ، ووقوع القطيعة النهائية بينهما .. وتقصر كتاباتها العاطفية والهجومية ، في استعراض هجاء المتنبي من طرف قاصر ، وجانب دون جانب ، لكي لاتعطي صورة متكاملة ، فيظهر المتنبي من خلال هذه الكتابات ، في صورة الحاقد ، والطامع والرهيب والجاحد والغاضب والمنحرف والمندفع ، والكاره .. الى اخر الاوصاف الشخصية ، التي تحاول سلب المتنبي كل المحاسن والفضائل ، دون ان تشمل شعره بدراسة نقدية موضوعية متجردة ..



● طه حسين ●

● رجاء النقاش ●

بقلم : ردة احمد الحارثي

ماهو المقياس الفني للشعر .. والشاعر؟

تحــــــولات

نشرت جريدة « القبس » يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٧/١٠هـ عدد « ٥٣٢٥ » مقالة الدكتور / شاكر مصطفى ، التي وصف المتنبي فيها بانه « اثير » و« مدلل » و« بوق دعائي رهيب » و « احرفه تنبح كالكلاب » ، وهي المقالة التي تناولتها في الحلقة الاولي . ولما كان الدكتور صاحب تحولات في كتاباته التاريخية ، فقد تحول عن هذه الاراء والاوصاف التي خلعها على المتنبي ، في فترة زمنية قصيرة جدا ، لاتتجاوز اربعة اشهر ، ولايمكن أن تقاس بالفترات التحولية السابقة ، التي كانت تستغرق خمسة عشرة سنة ..!! فقد نشرت جريدة « القبس » يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١٠/٢٥هـ عدد « ٥٤٢٦ » ، مقالة اخري للدكتور شاكر مصطفى ، وصف فيها المتنبي او صنفه من الاعلام ، الذين لهم اثرهم الضخم في الفكر العربي والاسلامي . يقول فيها : « ثمة أعلام كالنجوم تلمع ، في الفلسفة والعلم والفقه والشعر ، ابن سيناء ، الطبرى ، ابن رشد ، الفارابي ، ابن النفيس ، ابن الهيثم ، جابر بن حيان ، الكندى ، جعفر الصادق ، الشافعي وكوكبة الشعراء جرير ، ابونواس ، وابوتمام ، المتنبي ، المعري ... ولكل من هؤلاء اثره الضخم في الفكر العربي الاسلامي ، وفي الكيان الحضاري العربي .. الخ » . إهـ .

والســـــؤال :

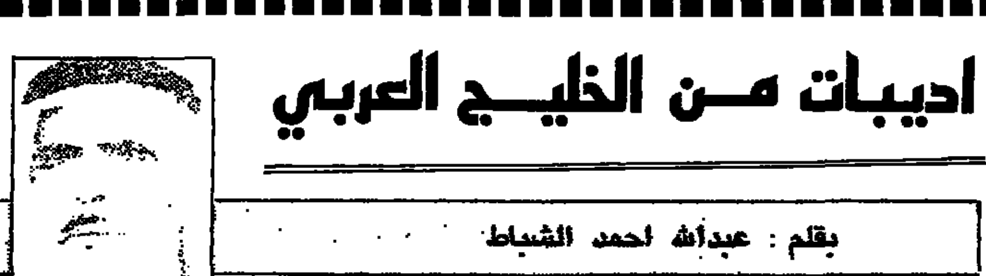
هل يثبت الدكتور على رأيه هذا في المتنبي ؟

وهل يقوم بالغاء رأيه الذي طرحه قبل أربعة اشهر .. كما قام بالغاء ارائه التاريخية السابقة ..؟ ام تستمر كتاباته على هذا النحو من التحولات ..؟

●● هـــوامش :

(١) كتاب ابو الطيب المتنبي في مصر والعراقين الطبعة الاولى للدكتور مصطفى الشكعة .

(٢) كتاب من تاريخ الادب العربي مجموعة طه حسين المجلد الثالث العصر العباسي الثاني الطبعة الثالثة .



اديبات مــن الخليــج العربي

بقلم : عبدالله احمد الشباط

● منى غزال

كاتبة وباحثة وشاعرة .. فهي ـ اي منى غزال ـ اديبة متعددة المواهب متعددة الأنشطة في ميدان الثقافة والأدب .. عملت في الصحافة منذ عام ١٩٧٢ حتى اصبحت رئيسة لتحرير مجلة الاذاعة في البحرين .

في البداية اصدرت ديوانها الاول (غرد الشوق) عام ١٩٧٦ وهو عبارة عن مقطوعات قصيرة من الشعر الحر .. وبعد ذلك اخذت تمارس العمل الادبي كوظيفة انسانية فهي تكتب في اكثر الصحف وتشارك بفعالية متحمسة علاوة على ماتتمتع به من ثقافة وسعة اطلاع .. ولها اراء قيمة حول المراة الخليجية والحياة الثقافية في هذا الجزء من العالم .

اما شعرها فإن المقطوعة التالية وهي منشورة بمجلة (المجلة العربية) وهي قصيدة مغرقة في الرمزية تقول فيها :

حين اراك ..
ويدك الجدول في صدري ..
تشكل شلالات ونوافير ..
ومن عينيك تطير العصافير ..
حين اراك ..
تهدر ملء شراييني الامواج ..
وفمي يصبح زورقاً ..
حين اراك ..

ومنى غزال كواحدة من ابناء هذا الوطن لاتترك فرصة الا وتفي بمآثره وامجاده وتذكر مرابعه .. وكانت قد ورثت عشقاً ازلياً لهذه الارض ومافيها من نخيل وينابيع وحصائد لؤلؤ .. واشرعة تجوب الخليج ـ صور متلاحقة ترسم تلك اللوحة الرائعة التي وضعت خطوطها الاولى منذ عهد دلمون ..

وتعالوا نعزف مع منى على قيثار الحب .. عندما يولد القمر ..

(١)

تطفو عذارى على سواري الليل ..
لؤلؤة خليجية ..
موطني عشق .. في دنيا خرافية ..
فهل تولد ايها القمر ..
كي تشيع الشذى في الورق دنيا ..
وتشيع للذكرى السكنى في الاحداق ..
وفيه ..
وتتناثر قصتك على اوتار الشجون شجية ..

وتختم هذه المقطوعة متضنية بعين عذارى بقولها :

وتمهل ايها القمر ..
فما يجاد البوح لعذارى ..
سراً من اسرار الغسق ..
ولامناجاة الصواري تعزي بالغرق ..
وتمهل ايها القمر ..
منيتك عند عذارى ..
هذا البحر .. وهذا الخل .
واسرار الظلمة ورهبة العمق ..

* * *

معالجة قضية الابداع :

ولما كان الابداع الفني لدى المراة واحد من اهم اهتمامات منى غزال الاديبة والصحفية المتابعة .. فانها تضع الخطوط الاولى لعملية الابداع التي ترى ان الثقافة احد اهم روافد الابداع فتقول :

اذا وضعت المراة لنفسها هدفاً لتكون مبدعة واذا وجدت لديها القدرة على الابداع فعليها ان تواجه عدة حواجز سوف تعترضها .. والحاجز الاول او المهم هو الحاجز الثقافي لان الاديب بلا ثقافة لايستطيع ان يبدع .. فاذا استطاعت ان تقف على هذه العتبة بثقة فان باستطاعتها بعد ذلك ان تتحكم في انطلاقتها وتثبت وجودها في اي مكان ..

إذاً فاول مايجب عليها الاهتمام به .. الثقافة ـ فاذا وجدت الى جانب الموهبة فسيخرج الابداع رغماً عن كل الظروف المحيطة بنا ..

وعن توجهات المراة الخليجية وتطلعاتها نحو المستقبل تقول منى غزال ..

المراة في الخليج تسير بخطوات واسعة نحو التقدم والثقافة ومايقال او يحاك ضدها من اشاعات بانها امراة مظاهر او ترف فهو غير صحيح لان لدى المراة الخليجية الآن توجهات نحو الثقافة ونحو الدراسة وفي كل عام تعود الاف الفتيات حاملات لشهادات عليا ليقدمن افضل الابداعات .

وتعود للبطاقة الشخصية لمنى غزال فنجد مكتوب فيها مايلي :

شاعرة من البحرين عملت في مجال الصحافة منذ عام ١٩٧٢ .. لها كتابات متنوعة في الصحف والمجلات العربية .. صدر لها عدد من الدواوين الشعرية والروايات والمسرحيات ..

ومن دواوينها (غرد الشوق ط ١٩٧٦) و (المجنونة اسمها زهرة عباد الشمس ط عام ١٩٨٠) و (لغة التساؤلات الضباب ط عام ١٩٨٧) .

اما الروايات فقد كتبت رواية « عندما تحترق الشمس » ورواية « حتى يبزغ الفجر » .. وهما مخطوطتان ..

من المسرحيات : عودة منقاش ـ رسائل حب الى جبران .

لا مـلامـاً إذا أبـذتـم اثيـمـاً — نـالكـم مـنـه مـنكـرٌ وازدراءُ
إنمـا مسلـم السَّريـرة مـن لـم — تشتـعـل في فؤاده .. البـغضـاءُ
كلـه طيبـةٌ .. وحـبٌ .. وسلمٌ — ووفـاءٌ .. ونخـوةٌ .. وإبـاءُ
لاعضوبا الاَّ على الدين والعـرض — فنـعم الفتـى .. وبئس الـعـداءُ
ايـهـا المسلمـون في كـل حـدب — إن للـدّيـن قـوةٌ .. وفـداءُ
إن للـديـن عـزَّة .. تتجـلَّى — في ذويـه .. فـاهلـه العظمـاءُ
هـل بقلب المـروَّع البيت جهـرا — لـذوي الـدين .. الفـةُ واخـاءُ
لا فمـن روّع الحجيـج وغـالى — في أذاهـم لـعـابـث .. شنَّـاءُ
اهـل ايران هـل لمن عاث فسقـاً — في مـزار زيـارة أو رجـاءُ ؟
حكّمـوا العقـل والضمـير إذا لم — يـك فيكـم لشرع ربـي قضـاءُ
رغـم أنف الطغيـان لن يـعيـث — البغيُ بـارضٍ يـديـرهـا أتقيـاءُ
إنمـا السـعـد والأمـان كتـابٌ — فيـه للـعـزِّ والمطيـع التقـاءُ
كم اديـنـوا وكـرِّمـوا ثم عـادوا — فـأسـاءوا وكـرِّم .. الـوسطـاءُ
كـرَّموهم .. وأمَّنـوهم .. واخْفـوا — بعض سـوءاتهم .. وهم رحمـاءُ
كيف يرجى ممن عصى الله عرفان — جميـل .. أو .. تخطب الخرسـاءُ
أجـزْلـت طيبـة الكـرام .. ولكن — ما بدا في الحجيـج منكم .. وفـاءُ
خـادم (المسجدين) يـافهـد يـامن — فيـه للـديـن عصمـة .. وولاءُ
يـا ابن عبدالعـزيـز فـزْت بحلم — في لبيـب فحـق فيـك الثنـاءُ
يـا إبـا (متعب) وللـعـزم فيكم — فلـقٌ واضـحٌ .. ووجـهُ مضـاءُ
يـا أبـا (فهـد) والمكارم والعـز — عليكـم .. دلائـل .. ولـواءُ
كسـب الحلم .. منكمـو حسنـات — فسمـا العـزم فيكمـو والمضـاءُ !
ولكـم شعـب عـزةٍ .. لمراميكـم — ضـوارٍ يثـيرهـم .. إيمـاءُ !
فـالسـعـوديُّ للشريـعـة .. ابـنٌ — ولمـن طبقـوا .. حمـى وفـداءُ !
صـاغـه الـهـدى صـارم البغـي — منقـاد حقٍّ .. مـدمِّراً مـايشـاءُ !
إن دعـا الشر طـاغيـاً فـابتـلاكم — وتمـادى فقـد دعـاه الفنـاءُ !

... اللطيف الدليشي يتحدث عن أبحاثه ومؤلفاته الجديدة

... تحوي على أكثر من ثلاثة آلاف مثـل..
... فصحى لكنها تعرضت للتحريف



الذهب أول من اكتشفها العرب « مترجمة عن الانجليزية وطبعت بمطبعة « الخبر » البصرة » سنة ١٩٤٦ و « استقلال الجزائر » عرض تمثيلي لتاريخ الجزائر ساعدت وزارة المعارف على نشره بمطبعة التضامن ببغداد سنة ١٩٥٩م و « الالعاب الشعبية في البصرة » ساعدت وزارة التربية على نشره وطبع بمطبعة دار البصري ببغداد سنة ١٩٦٥ و « الأمثال الشعبية في البصرة » الجزء الأول ساعد المجمع العلمي العراقي على نشره وطبع بمطبعة دار التضامن سنة ١٩٦٦ و « الامثال الشعبية في البصرة الجزء الثاني ايضا ساعد المجمع العراقي على طبعه بمطبعة شفيق سنة ١٩٧٢ و كتاب « من اعلام الفكر الاسلامي في البصرة ـ الشيخ محمد امين الشنقيطي ـ من مطبوعات وزارة الأوقاف العراقية وطبع في مؤسسة المطبوعات العربية في لبنان سنة ١٩٨١ ...

● عروس عمورية

ـ وماذا لديك من مؤلفات غير مطبوعة قيد التاليف أو جاهزة للطبع ؟

= من المؤلفات الجاهزة للطبع هي : « عروس عمورية » تمثيلية تاريخية تعالج النخوة العربية الاسلامية لحماية الشرف والتراث ... تتحدث عن عهد المعتصم وضمت شخوصا حديثة وتقع في اربعة فصول اتجاهها عربي اسلامي ..

و « الابلة مدينة ونهرا » تحقيق ودراسة ..

و « القرية المهجورة ـ قصة طويلة ـ اجتماعية

و « قيد الاوابد من اخبار بني خالد ـ بحث تاريخي في جمع وتحقيق أخبار قبيلة ال حميد أمراء الاحساء من بني خالد

و « مجموعة مقالات ادبية وسياسية واجتماعية ودينية »

و « البراعم ـ ديوان شعر ـ بحجم كبير »

و « على الشاطىء الآخر ـ رباعيات ـ بين الحيرة واليقين »



● صورة الغلاف

ماجد بن عريعر اول مؤسس مدينة الكويت

و « الضحية ـ قصة شعرية مقتبسة » ...

و « مذكرات معلم في الريف » ...

و « العادات والأساطير الشعبية في البصرة »

ولدى قيد البحث والتاليف كتاب « القرامطة وصلتهم بالاسماعيلية والباطنية » ...

● مؤسس الكويت ابن عريعر

● ماذا عن المؤرخ والأديب الدليشي ؟

ـ يقول الشيخ جلال الحنفي في كتابه « اعيان البصرة » من تاليف الشيخ عبدالله باش اعيان العباس ونشره الحنفي سنة ١٩٦١ : وذكر في اخر ترجمة الشيخ محمد بن محمود الدليشي المتوفي سنة ١٢٩٠هـ في حاشية الصفحة « ٢٥ » فقال : « ومن احفاده الاستاذ الشاعر عبداللطيف بن احمد بن صالح ابن الشيخ محمد ابن محمود الدليشي ـ المترجم له ـ وقال الاستاذ عبداللطيف انه نسبه يتصل بماجد بن عريعر الجد الأعلى لهم وهو من شيوخ عشيرة بني خالد وماجد بن عريعر هذا هو اول من أسس مدنية الكويت الحاضرة » .... دولة الكويت الحالية ...

● نبذة عن المؤلف

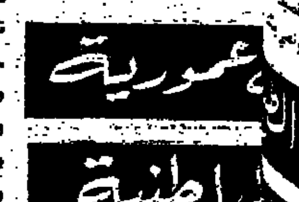
● والأستاذ الدليشي ولد بقرية حمدان من قري ابي الخصيب بالبصرة سنة ١٩١٠م من ابويين عربيين مسلمين وامه من نفس عائلة ابيه ومعظم افراد عائلته النازحين من الاحساء الى البصرة كانوا رجال دين ائمة وخطباء وقراء القران الكريم ومنهم من اشتغل بالتجارة والزراعة ...

.. في حديثه عن نفسه يقول المؤرخ الدليشي الخالدي

ـ اتقنت قراءة القران الكريم في كتاب القرية ثم اكملت الدراسة الابتدائية في القرية نفسها : « قرية حمدان » واكملت الدراستين المتوسطة والاعدادية في الثانوية الرحمانية الوقفية والتحقت بلكية دار العلوم الدينية والعربية فتخرجت بها سنة ١٩٣٣ ـ ١٩٣٤ وكنت الأول على أول دورة فيها ..

واشتغلت بالتعليم الابتدائي والمتوسط والاعدادي لتدريس اللغة العربية والدين في الثانوية المركزية في العشار بالبصرة وطلب الى بعد ذلك نقل خدماتي الى وزارة الأوقاف فعينت مديرا لأوقاف منطقة البصرة ثم نقلت مديرا للتفتيش والتدقيق في وزارة الأوقاف ببغداد ..

وفي سنة ١٩٦٩ قدمت طلبا باحالتي على التقاعد فأحلت ومنذ ذلك التاريخ وأنا أمارس هوايتي في القراءة والكتابة والتاليف .





بقلم/ فاروق بنجر



● ابراهيم مفتاح

وحدة الايقاع .. والانساق التعبيرية هى نتيجة لوحدة التجربة الفنية
قصيدة بغداد «عمل فكري فني» ذات صور مترابطة ورؤية لامحة


● ابراهيم صعبي — ● على العبادي

١ ـ في مخاض فعاليات نادي الطائف الادبي كانت أمسية شعرية ـ هيأها النادي في مساء الثلاثاء ١٨ـ١٩/١١/١٤٠٧هـ . لثلاثة من الشعراء هم : ابراهيم مفتاح ، وابراهيم صعابي ، وكاتب هذي السطور .. وككثير من الامسيات كان الشعر في هذه الامسية مثارا لتعليقات تعبيرية آنية ، أو انطباعات ذاتية تأثرية ، أو وشوشات هامشية لا يجمعها حوار موضوعي يتجه الى «النصوص» الشعرية في مواجهة بين الشاعر والمتلقي ـ ناقداً أو مستمعا هامشيا لخلو الامسية من مواكبة جمهور أدبي متذوق جاء ليداخل حوار الشعر مؤثلا بتجربة أدبية وثقافية يعتد بها في مدار الوهج الشعري ، الا من قلة قليلة من نقاد الشعر وقرائه من المتخصصين الذين كانوا يحتزمون بأناة وتحفظ شديد في ابداء الاحكام النقدية خشية الوقوع في التعميم المتعجل المرتجل الذي كانوا يربأون به أن يكون «ديدنهم» قبل أن تتوافر لهم النصوص الشعرية على مقعد الدرس في غضون قراءات تحليلية متأنية .

١/٢ ـ ولقد كان طبيعيا أن يختلف الى هذه الامسية نفر من المحررين ، ومراسلي الصحف ، والمتطفلين على موائد الادب ممن سمحت لهم بعض صحفنا ـ على قلة زادهم الفكري ـ أن يرتادوا مدارج المنابر الثقافية في منتدياتنا مندوبين للنقل أو «التغطية الصحفية» . وكان حرياً بالشداة والمبتدئين ألا يقتحموا علينا أجواءنا بالخوض في ما لا طائل لهم فيه عبر فذلكات أو تعليقات مرتجلة لمجرد الاثارة والظهور المفتعل في صفوف حملة الاقلام والنقاد وذوي الرأي . وكان حرياً بالمحررين أن يضفروا مسؤولية «الكلمة» الصحفية بأمانة وموضوعية متحرين محجة الحق والحقيقة : لان من الحكمة لهم أن يبتدروا «دابهم» الى جمهور المثقفين والادباء بتواضع الشادي في دروب الكلمة .

١ـ٣/ وطلعت علينا «أصداء الكلمة» ـ في (عكاظ) العدد ٧٦٨٢ ليوم الخميس ٢٠/١١/١٤٠٧هـ ـ بصفحة كاملة تحت (تغطية احمد عائل فقيه وعبده خال) .

وكان يمكن ان تكون هذه «التغطية الصحفية» جميلة مواكبة للحدث ـ يشكر عليها الصديقان أحمد فقيه وعبده خال ـ لو أنها لم تحفل بالتزيد ، والمغالطة ، واللجوء الى الاثارة بانتضاء تعليق انفعالي مرتجل لشادٍ مبتدىء ـ لا حظ له من تأهيل علمي أو أدبي ـ من أولئك القلة الذين اخذوا يقتحمون علينا ساحتنا الادبية في غفلة من مسؤولي الكلمة ، وكأننا ـ في منتدياتنا وصحفنا ـ نتناهى في ابعاد السماحة المعهودة في أبناء هذه البلاد وأدبائها فنسمح لكل من هب ودب أن يهرف بما لا يعرف . وسأقضي ـ فيما يأتي ـ الى اضاءة الحقيقة بالدليل من واقع الامسية ، وواقع (شريط التسجيل) ومدونات القصائد التي تهيأ لي القاؤها في الامسية المذكورة . وسألتزم ـ ان شاء الله ـ بأن محك الاحتجاج الاستدلال بالحجة .

جاءت التغطية وصفية تحكيمية كان يجمل بها أن تتسم بالحيادية والموضوعية ، وأن يدعمها الاستدلال النصيي ، والتحليل التنصيصي المقارن حين تأتي موشحة بحكم نقدي ، لا أن ترتجل الاقوال الجزافية ، كي يكون للحكم ومؤداه من الاحتجاج المقنع . وهذه مسؤولية ينبغي الالتزام بها لئلا تجتر الاقوال المبتسرة فنرجع القهقرى الى مرحلة الاحكام النقدية غير المعللة التي كانت تمثل مرحلة عتيقة من طفولة النقد الادبي تجاوزها النقد العربي منذ القرن الثاني الهجري .. وتفصيل هذا المدخل يقفو النحو التالي :

٢ـ١/ جاء في التقديم للتغطية : « فاروق بنجر افتتح الامسية بقصيدة طويلة كانت بغداد ـ والرمز ـ حاضرة في تضاريس لغتها ـ وكان القاؤها هادئا .. في جو كان الصمت فيه حاضرا .. وقد سرق الشاعر فاروق بنجر الوقت بمطولته التي تسرب الملل بفعلها الى الحضور » أهـ .

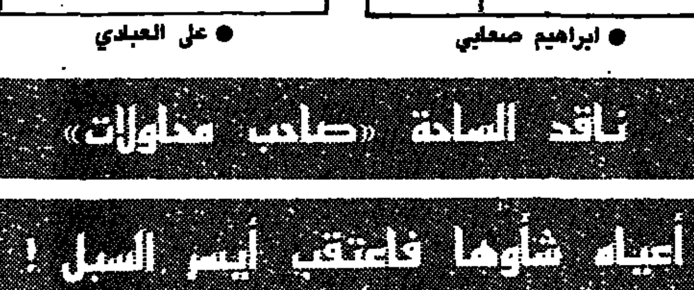
٢ـ٣/ وجاء في فقرة ثانية : « بعد انتهاء الصعابي من القاء قصيدته التي تسربلت بالرومانسية جاء صوت فاروق بنجر هادئا ليقرأ قصيدة أخرى عنوانها بـ «اغنية للطفولة والوطن» والتي يقف فيها على بوابة الوطن يعلن الطفولة وجه يغني (يضيء) البلاد . والتي يحدو فيها صوت الرمل .

٢ـ٤/ نستخلص من الفقرة الاولى أن الاخوين يعترضان على القاء قصيدة مطولة ، حتى وان كانت عملا فنيا يعتقد صاحبه أن معيار الجودة يشفع لتقديمه لمحبي الشعر ومتذوقيه . ومؤدى الاحتجاج ـ عندي ـ لتقديم (قصيدة بغداد) ـ المطولة ـ أن الامسية الشعرية ليست منتدى للترنيم بـ «طقاطيق» تطريبية ، وان جمهور المريدين لمثل هذه الامسيات الشعرية يفترض أن يكون على هيئة من سمت المتلقي الادبي الذى يأتي للمتعة الفكرية لا للتسلية وتزجية أوقات الفراغ . واننا ينبغي أن نقدم لهذا الجمهور أجود ما نعتقده من أعمالنا . ولقد حدث أن طلب مني نفر من الحاضرين نسخة من هذه القصيدة ، وأثنى نفر منهم عليها ، وأيّد نفر افتتاح الامسية بها : وإرضاء الناس غاية لا تدرك !

أما مسألة (تقدير واحترام الوقت) فان «الوقت» الذى استغرقته الامسية مع «التقديم» و «التعليقات المنبرية» لم يتجاوز (٨٠ دقيقة) خلاف ما ورد في التغطية أن الامسية بدأت في الساعة (٩,٥) وانتهت في الساعة (١٢,٥٠) لان الحقيقة أنها ابتدأت بعد الساعة (٩,٣٠) وانتهت الساعة (١١,٠٠) وشريط التسجيل لهذه الامسية دليل اثبات على ذلك .

٢ـ٥/ أما ما ورد في الفقرة الثانية فهو موازاة مستعارة لرأى خالد المحاميد ـ الذى نصب نفسه ناقد الساحة
يطلق الاحكام فتتلقفها الصفحات الادبية ، ويتلقاها المحررون دون محاجة .
متعجلة حول النصوص الشعرية التي ألقيت في هذه الامسية : تقدم خالد المحاميد من خلف الكواليس ـ ولم نعرفه في يوم من الايام يرتقي منبرا يتكلم من خلاله أو يبدي رأيا حرا في مواجهة علنية ـ ليذيع على الناس أحكامه النقدية التي ينقلها الصديقان المحرران على النحو التالي ، بعد اضفاء القاب «الناقد» و «الشاعر» و «الاستاذ» خالد المحاميد الذى كان في مقدمة حضور الامسية [هكذا] .. فقد تحدث عن الامسية من زاوية أخرى : لا يوجد في ما سمعناه اضافات ابداعية بالمصطلح النقدي باستثناء مجموعات الرؤيا لفاروق بنجر فليس هناك من جديد ،

٣ـ١/ هذه مجازفة من لا يعتد بكلامه ، لان محاجة الحُكم الاستدلال . على أن من موضوعية النقد ـ اذا كان ثمة نقد ـ أن ترد الاحكام النقدية معززة بالتعليل الاستدلالي النصي . وليس الامر بهذه السهولة اذا أراد المرء أن

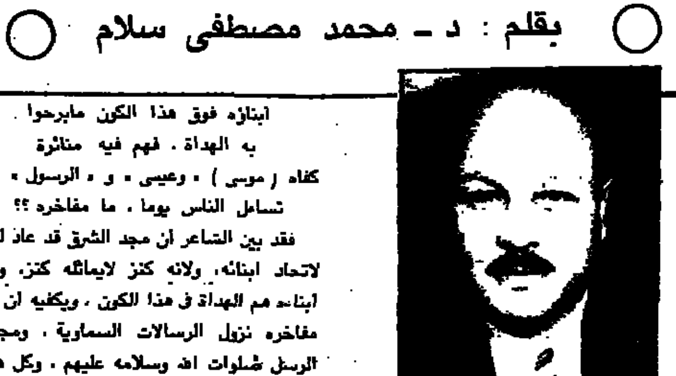


كيف يجرؤ على كتابة
دراسة عن الأدب السعودي
ويفتك بالرموز وهو غير مؤهل ؟

يستمع اليه . وقد كان على المحاميد أن يتحرى الدقة ، وأن يمضي الى اعادة قراءة النص

على أني أنبه الاخ المحاميد الى أن القضايا النقدية لا تعرف المجازفة بالتهيؤات الذاتية المتعجلة . وفي اطار التجربة الشعرية
الحالية ، ينبغي أن نعترف بوحدة المصادر الشعرية ، وبوحدة المعجم الشعري الذى لم يصنعه شاعر واحد ، وبوحدة الايقاع الشعري الذى لم يبتكره شاعر واحد ، وبوحدة الادوات الفنية التي لم يبتدعها شاعر واحد ، فالشعر ميراث عقول وابداعات متواترة عبر تاريخ الابداع الفني للشعر .

السعودية في وجدان الشعراء المصريين



● الملك عبدالعزيز

الامجاد .. نبراساً للأجيال .. !
اخوة .. ورابطة في الدين . والدم . والتاريخ

○ بقلم : د ـ محمد مصطفى سلام ○

إن التاريخ يسجل الامجاد في صفحاته الخالدة . لتكون نبراساً تستضيء به الأجيال المقبلة ومن هذه الأمجاد الرابطة الاصيلة التي تربط بين الشعبين الشقيقين السعودى والمصرى فهي رابطة اصيلة تمتد جذورها امتدادا سحيقا في سجلات الايام التي تشهد بعمقها وقد عبر عن هذا التماسك والاخاء الوثيق الشاعر المصرى محمد مصطفى الماحى بقوله :

لي في « الحجاز » و « نجد » من هوى وجوى
ذكرى تؤجج مشبوبا من الضرم
لكنها راحة للنفس شافية
بما تفيض به من هاطل الديم

فقد عبر الشاعر عن اخوة البلدين العريقين ، تعبيرا صادقاً ، وبين انها اخوة قوية الاركان ، ثابته البيان ، لانها اخوة في الدين والدم والتاريخ المشترك فالسعودية لها مكانة عظيمة في قلوب المصريين ، ومصر لها مكانة عريقة في قلوب السعوديين . وقد عايش الشعراء المصريون كل ما مر بالسعودية من امجاد وسجلوها بأحاسيسهم وانفعالهم ، وحولوا هذه الاحاسيس الى كلمات مفعمة بالوجدان ونبض القلوب ومن هؤلاء الشعراء شاعر النيل « حافظ ابراهيم » الذى سجل ذلك في قصيدته الرائعة ، التي بايع فيها شوقي بامارة الشعر اذ يقول مخاطبا « شوقي » ان يمجد « نجداً » لانها منبت الشعر العربي الاصيل والاصالة العربية العريقة وانها منبت الهوى العذرى فقال .

ولا تنس نجدا انها منبت الهوى
ومرعى المها من سارحات ورتع

ومن الشعراء الذين تحدثوا عن رابطة الاصالة والتاريخ ، بين الدولتين العريقتين مصر والسعودية شاعر القطرين « خليل مطران » الذى صور باحساسه ووجدانه زيارة الملك عبدالعزيز آل سعود رحمه الله الى مصر سنة ١٩٤٦ وفيها تحدث عن عظمة هذا الملك الباني ، الذى بنى دولة عريقة واسس حضارة مجيدة أساسها العدل والايمان وأركانها الامن والامان فيقول .

أهلا وسهلا بمن في القلب منزلة
بالعاهل العربي الباذخ الشان
كالنجم بعدا ، وتدنيه مؤانسة
كالليث بأسا وفيه حلم إنسان
رصانة وذكاء وانبساط يد
اكرم بها يد سمح غير منان
سل أهل نجد وسل أهل الحجاز به
تسمع أحاديث سمار وركبان
نعم الأمين لبيت الله يوسعه
برا ويرعاه في تقوى وايمان
اقر حاضره عدلا وباديه
ما أنفع العدل مقرونا بأحسان

ففى هذه الابيات بين الشاعر أصالة وعروبة وعدل وكرم الملك عبدالعزيز رحمه الله وتحدث عن صفاته وامجاده ، وبين انه كالنجم علوا ، وكالليث شجاعة مقرونة بحلم وعدل ، ثم تحدث عن رعايته لبيت الله العتيق ، الذى يرعاه بالعدل والاحسان ، ثم بين ان على يديه انتشر الامن والامان ، وانتشرت العدالة في الحواضر والبوادي ثم نراه يرحب به ويحييه فيقول :

حياك ربك ياضيفا ألم بنا
ونحن من جذل أشباه ضيفان
هوى وشائجه فيها مقدسة
وقد اقامت عليه كل برهان
هل أبصر الركب حشدا غير مبتهج
فيها وعاج بمغنى غير مزدان
آل السعود هم الصيد الألى كُتبت
أى السعود لهم اقلام مران
صحائف المجد خطوها وزينها
« عبدالعزيز » بتاج فوق عنوان

فالشاعر يرحب بالملك عبدالعزيز ترحيبا عظيما ، هذا الملك العربي الاصيل الذى نزل ضيفا على مصر ، ولكنه ليس ضيفا بل هو صاحب الدار لأنها بلده الثاني الذى يعتز به ويفخر بمقدمه ، ثم يتحدث عن امجاد آل سعود فيقول :

آل السعود هم الصيد الألى كُتبت
أى السعود لهم اقلام مران
صحائف المجد خطوها وزينها
« عبدالعزيز » بتاج فوق عنوان

فقد بين الشاعر عظمة آل سعود ، وانهم اصحاب أمجاد عريقة ، وتاريخ أصيل ، وقد زين هذا المجد وسجله في التاريخ الملك عبدالعزيز رحمه الله ومن الشعراء المصريين الذين سجلوا هذه المناسبة العظيمة باحاسيسهم وانفعالهم الشاعر « محمد الاسمر » فقد نظم هذه القصيدة وأذيعت في اذاعة القاهرة بمناسبة الزيارة الميمونة وقد سمى الشاعر هذه القصيدة روضة الامال فيقول :

أرى روضة الامال لاح ازدهارها
وعاودها بعد الذبول اخضرارها
خليلي قوما وانظروا كيف وردها
وكيف زها فوق الربا جلنارها
فاعجبا منها عشية أورقت
فأينع مافيها ، وزال اصفرارها
اذا مر فيها « النيل » وهو حياتها
فزمزم فيها ذخرها وشعارها
فياروضة الامال ظلك وارف
وأفنانك الخضراء غنى هزارها

فالشاعر يتحدث عن الرابطة العريقة الاصيلة التي اورقت وازهرت وقد أبدع الشاعر في قوله :

اذا مر فيها « النيل » وهو حياتها
فزمزم فيها ذخرها وشعارها
فياروضة الامال ظلك وارف
وأفنانك الخضراء غنى هزارها

فقد بين الشاعر ما بين الشعبين العريقين ، المصرى والسعودى ، من وشائج وقرابة تربط بين قلوب البلدين العربيين المسلمين ، في كل وقت وحين وهذه الاخوة ترجع الى الاصل العربي والدين الاسلامي والحاضر المشترك ومن قول الشاعر الاسمر في هذه المناسبة المباركة قوله :

ترقب الفجر حتى لاح سافره
يقظان منتبه في الليل ساهره
مازال يرقبه حتى استبان له
وطالعته على الوادى بشائره
فكبر الله مأخوذا بطلعته
لما تبلج وانجابت ستائره
« عبدالعزيز » هو الفجر الذى ارتقب الـ
وادى سناه فوافى وهو باهره

فقد بين الشاعر ان الفجر والضياء ، الذى كان يرقبه الوادى ، هو الملك عبدالعزيز رحمه الله ، وقد عبر الشاعر عن احساسه تعبيرا صادقا ، نابعاً من احساسه ، لأن « مصره قد احتفلت بمقدم هذا الملك العظيم ، احتفالا بالغا وسعدت به كل السعادة . ثم نراه يبين أثر هذه الزيارة على الشرق فيقول .

الله اكبر مجد الشرق قد عاد له
كفى ان اتحدث فيه عناصره
فراح يصدح بالالحان طائره
وقام يهتف بالاشعار شاعره
والشرق مذ كان كنز لايماثله
كنز ، ولا رخصت يوما جواهره
ابناؤه فوق هذا الكون مابرحوا
به الهداة . فهم فيه منائره
كفاه (موسى) « وعيسى » و « الرسول » إذا
تساءل الناس يوما ، ما مفاخره ؟؟

فقد بين الشاعر أن مجد الشرق قد عاد له ، لاتحاد ابنائه ، ولانه كنز لايماثله كنز ، وان ابناءه هم الهداة في هذا الكون ، ويكفيه أن من مفاخره نزول الرسالات السماوية ، ومجيء الرسل صلوات الله وسلامه عليهم ، وكل هذه الامجاد قد عادت بزيارة العاهل السعودى الكبير ، الملك عبدالعزيز رحمه الله لمصر وانه وضع يده في يد ابنائها في اتحاد قوى عظيم ، يقوى من شأن العروبة والاسلام .

ومن الشعراء الذين شاركوا بإحساسهم في تمجيد المملكة العربية السعودية الشاعر الكبير « على محمود طه » فيقول في قصيدة له بعنوان لقاء ودعاء وفيها يبين مدى الرابطة والاصالة التي تربط بين البلدين الشقيقين .

وافئدة من ارض مصر مشوقة
شواخص في الثغر المشوق رواني
الى أفق فيه من الروح هزة
وفيه من الوحى القديم معاني

ثم يقول :

سلاما طويل العمر مصر تبثه
بأعذب مارفت به شفتان
وللنيل امواج يثبن صبابة
بأفراح دور فوقه ومغاني
تجلى طرازا في لقائه مفردا
رفارف خضرا في ظلال جنان
يحيى بك الشعب الحجازى شعبه
وفيك يحيى « القبلة » « الهرمان »

ففى هذه الابيات يحيى الملك عبدالعزيز ، ويرسل له سلام مصر تحمله أمواج النيل هذا النيل الذى تجمل للقائه وأن شعب النيل يحيى الشعب السعودى والقبلة الغراء ثم يقول :

أفي مصر ؟ أم بطحاء مكة يومنا ؟
هنا وطن أم ههنا وطنان
وتلك قطوف النيل دانية الجنى
أم أن قطوفا « للرياض » دواني
هوى لك ياه عبدالعزيز ، أصارها
وما اختلفت في صورة ومكان
فلن تذكر الاوطان والاهل عندها
فما مصر الا موطن لك ثاني
وما هي الا امة عربية
موحدة في فكرة ولسان

يتساءل الشاعر هل نحن في مصر أم في مكة المكرمة ، وقد ربط بين النيل والرياض وبين ان مصر هي الوطن الثاني ، للملك عبدالعزيز رحمة الله وأن الامة العربية يربط بينها الفكر واللسان ، وانها قد توحدت وتجمعت عندما التقى هذا العاهل العربي الكبير بأبناء مصر الابرار .

ومن الشعراء المجيدين الذين احبوا السعودية بقلوبهم واحساسهم ومجدوها وتحدثوا عن تاريخها العريق الشاعر « محمد مصطفى الماحى » فيقول :

لي في « الحجاز » و « ونجد » من هوى وجوى
ذكرى تؤجج مشبوبا من الضرم
لكنها راحة للنفس شافية
بما تفيض به من هاطل الديم
وأى نعمى حلا في القلب موقعها
كروضة « المصطفى » أو كعبة الحرم
مناهل من جنان الخلد منبعها
روت فؤادى بما جادت به ونعمى

يتحدث الشاعر عن هواه وحبه العميق ، لهذه الديار العربية ، ديار العروبة والاسلام ، ثم يتحدث عن النعمى التي ملأت قلبه ، وعمرت فؤاده وهي الذهاب الى المسجد النبوى والبيت الحرام وهذه أمال كل من يملأ الايمان قلبه ثم يقول :

أرى الحجاز ونجدا جاز شأوهما
ما أمل الناس من طول ومن عظم

يبين الشاعر ان المملكة العربية السعودية ، قد علا شأنها ، وعزت كلمتها لأنها تنصر الحق ، وتعمل من أجله ، وتعلي كلمة الله وتعمل على نشر الاسلام في ربوع العالمين ، وقد أحسن الشاعر « الماحى » في تمجيد الاعمال الجليلة ، التي قام بها المغفور له الملك عبدالعزيز ، وانه امر بتوسعة الحرم النبوى الشريف سنة ١٣٧٠ هـ فيقول مسجلا هذا العمل الجليل بكلمات خالدة تشهد بعظمة هذا التشييد البديع فيقول :

ان « المدينة » امست وهى راضية
كأنما ظفرت بالغيث بعد ظمأ
والناس اطربهم ما زدت من سعة
في مسجد برسول الله قد نعما
مدوا الى سدرة الرحمن ايديهم
داعين الله قلبا خالصا وفما
من كان يبغى على ما شدته مثلا
اورام معجزة فليشهد الحرما
وذى « الرياض » التي انشأتها بلغت
بين المدائن في لألائها القمما
كأنها جنة في البيد وارفة
ظلالها لجميع المسلمين حمى

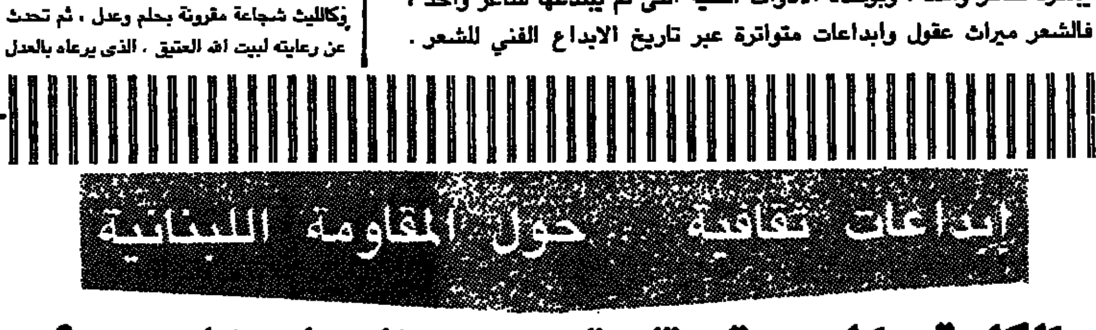
فكل هذه الاعمال المجيدة تشهد بعظمة الملك عبدالعزيز وابنائه الابرار الذين ساروا على منواله في رعاية الاسلام والمسلمين ، وساروا على النهج السوى ، فشيدوا دولة قوية الاركان عظيمة البنيان ، اساسها الحق والعدل وتلك هي « المملكة العربية السعودية » عروبة اصيلة ، وإسلام صادق وترابط وتماسك مع ابناء العروبة والاسلام ، وان علاقتهم بأبناء الكنانة علاقة ازلية ، لها جذور عميقة في التاريخ ، تزداد كل يوم وثوقا وترابطا .

وما معرض المملكة بين الامس واليوم ، الا خير دليل وشاهد على هذه الرابطة القوية ، التي ملأت القلوب وعمرت النفوس ، وهو دليل عظيم على التقدم الحضارى ، الذى حققته المملكة في فترة زمنية وجيزة وحققت بذلك حلما كبيرا في حياتها ، فأصبحت دولة متقدمة حقاً ، بمعنى كلمة التقدم وانا لنتمنى لها وللكنانة كل تقدم في ظل حكومتيهما الرشيدتين وفقهما الله لما فيه خير الاسلام والمسلمين انه نعم المولى ونعم النصير .

● حافظ ابراهيم

● على محمود طه





الكلمة المبدعة تلتقي مع العمل المبدع !

بيروت ـ خاص بـ (الندوة)

في خطوة ثقافية جديدة ومميزة اصدرت (اللجنة الدائمة لمناصرة المقاومة الوطنية اللبنانية ، في دولة الامارات العربية المتحدة مجموعة كتب تحكي عن المقاومة الوطنية اللبنانية وبطولاتها ضد العدو الاسرائيلي .

والاعمال الجديدة بعنوان « النشيد » وهو مجموعة قصص من الامارات لامينة عبدالله وسلمى مطر سيف ومريم جمعة فرح و « قلن لنزيه قبرصلي » شعر عارف الخاجة و « ماذا لو تركوا الخيل تمضي » شعر ناصر جبران . والمميز في هذه الاعمال هو صدورها من داخل دولة خليجية بشكل مسبوك ادبيا يعطي للفكر الثقافي العربي ابعاده الشمولية المشتركة .

وتتشكل لجنة المناصرة من مجموعة كبيرة من ادباء دولة الامارات العربية تأسست عام ١٩٨٢ وافتتحت نشاطها بحملة تبرعات واسعة في دولة الامارات دعما للمقاومة في جنوب لبنان ويعتبر الادباء في لجنة المناصرة انها ولدت كاستجابة طبيعية لفعل المقاومة وللبطولات والتضحيات التي قدمها ولايزال المقاوم اللبناني .

النشيد :

وبالعودة الى الاصدارات الثلاثة نجد ان كتاب « النشيد » يتكون من مجموعة قصص قصيرة للكاتبات اللواتي ذكرت أسمائهن سابقا . قدمتهم اللجنة عبر نماذج انتاجهن القصصي تأكيدا على ان الكلمة المبدعة انما تلتقي مع الفعل المبدع في كل مجالاته و « النشيد » ليس بحكاية استمدت خواصها او تفاصيلها من جغرافية المقاومة من اجل قول مباشر عن تلك العلاقة . بل هي قصص ورؤى ابداعية انطلقت من جغرافية كاتباتها ومن علاقتهن الاجتماعية والانسانية لتشكل لوحات قصصية فيها الوان من تلك البقعة القائمة على طرف الصحراء وفيها ناس ذلك المكان على اختلاف مواقعهم الاجتماعية وما الوجه الذى لمع في سطور كاتبهن الا الوجه الذى يحمله المبدع والمقاوم في وجدانه وتقول مقدمة الكتاب ان « النشيد » يبرز « اطلالة نسائية على القصة القصيرة بزخم مدهش يعود الفضل فيه الى لباقة من الفتيات اهلتهن مواهبهن الواعدة كثيرا للفوز بشرف الريادة لهذا اللون الادبي في القطر العربي الشقيق » .



● الشعر :

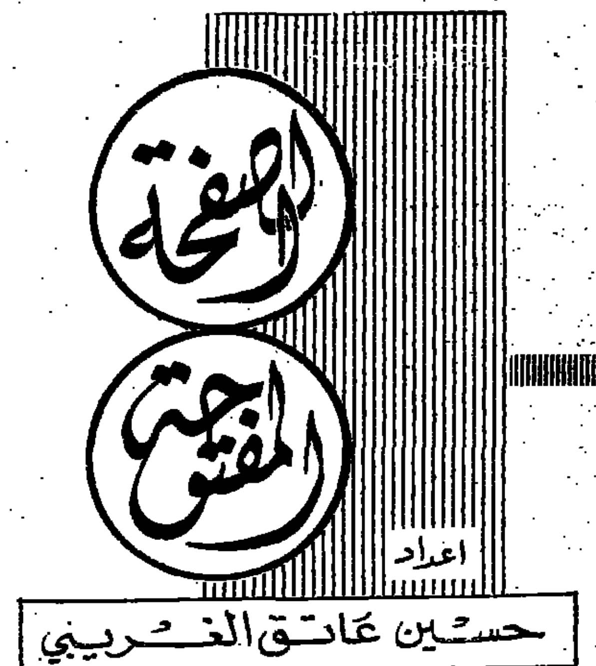
اما كتاب « قلنا لنزيه قبرصلي » فيخرج فيه الشاعر عارف الخاجة ، مطلقا شعره على مساحة من العواطف والاحاسيس ، ويتجه به جنوبا معلنا ان القصائد التي تليق بعنات ارض الجنوب اللبناني هي التي انشدت المقاومة الوطنية اللبنانية فاتخذ من قصيدته للشهيد نزيه قبرصلي احد الشباب المسلمين العرب من مدينة صيدا عنوانا لمجموعته وفاء منه للمقاومة واحد شهدائها الكبار ، ذلك الفتى الصغير الذى تغسلت عاصمة الجنوب اللبناني بدمه ومشى بثبات وعزة وشموخ من اول الخطى حتى اللقاء الاول والاخير مع الصهاينة .

اما كتاب ناصر جبران « ماذا لو تركوا الخيل تمضي » فجاء في مقدمته « على رغم الظلام وازمنه القحط واليأس والوجع تشع في جنبات هذه الارض ، واحات ضوء يشرئب نحوها الدم الجنوبي لأنها تبشر بالصحوة ومواسم المطر » .

وصورة غلاف الكتاب تمثل جوادا مكبلا يتوق الى الانعتاق من قيوده .

يبقى ان خطوة ادباء الامارات تبقى ثابتة للتعرف على مدى تأثير المبدعين العرب بالمقاومة في جنوب لبنان وعلى مدى تأثيرها في نتاجاتهم الا انها تثبت دائما ان فعل الدم الزكي وفعل النص المبدع متممان لبعضهما في عملية التحرير .





امتحانات الدور الثاني

ممكن أعيد السنة حتى أكسب خبرة ؟؟ !!!؟

عن « الرأي العام » الكويتية

الجانب المشرق

بينما كانت امرأة تبتعد عن ضريح زوجها بعد الدفن .. قالت لها صديقة محاولة تهدئة روعها : (يحسن بك ان تنظري الى الجانب المشرق من الحياة) .
فاجابت على الفور : (هذا صحيح فللمرة الاولى منذ عشرين عاما اتاكد من المكان الذي يقضي فيه ليلته) !

هذا رأيك !

عزيزي القارىء .. هذه المساحة متروكة لك لتبدي فيها رايك في اي موضوع اجتماعي او ثقافي او ادبي او اي قضية عامة . ابعث لنا برسالتك وستجد منا كل الرعاية والاهتمام ..

عادة ذميمة !!

التدخين داء خبيث .. وتفيد معظم الابحاث والدراسات ان التدخين له علاقة بالعديد من الامراض ومن اهمها مرض السرطان .

ولا يقتصر ضرر التدخين على المدخن بل يمتد ضرره الى مشاركيه في المكان الذي يدخن فيه !! فتتعرض الزوجة والاطفال الى نفس الامراض التي يتعرض لها الزوج اذا كان مدخنا !!

والمدخنون لا ينحصر دورهم في الضرر الصحي لهم ولاخرين فحسب .. بل يمتد ضررهم حينما يلقون بأعقاب السجائر المشتعلة دون تمييز على بعض الاشياء والمواد القابلة للاشتعال !!

وهناك بعض السائقين الذين لا يحلو لهم اشعال السيجارة الا عند محطات البنزين !! وتصرفهم هذا قد يؤدي الى اشتعال تلك المحطات لا قدر الله وتكون الخسائر كبيرة في الارواح والاموال !!

ويجب على الانسان السوي ان يبتعد عن تلك العادة الذميمة ..

نافع مبارك الوذيناني

على الماشي

● نكس هوايات الشنشنة يمارسها وقت الفراغ .. والهوايات لا حصر لها تتعدد شكلا ومضمونا . واجمل ما يكون .. استغلال الوقت المناسب في ممارسة الهواية المفيدة .

● هناك نوع من البشر لا يطيب لهم تذكر ما يعشقون ويهوون الا اثناء العمل .. نجد احدهم - وهو على مكتبه - يعانق بنظراته المجلة او الجريدة لحل الكلمات المتقاطعة او البحث عن اللغز في مكان اخر من المجلة ، واخر يمارس هوايته الجدل حول نتائج المباريات الرياضية ومستوى الاندية . وثالث هوايته النوم العميق فوق المكتب .

● كل هذه الممارسات تتم على مشهد من المراجعين الذين يراقبون بحسرة نهاية المسرحية المؤلمة التي تعكس نتيجة واحدة هي . عدم الشعور بالمسؤولية واللا مبالاة في العمل . أليس كذلك .

المحـــرر

حول العالم .. على الجمال !!

صالح الشمري :

الرحلة تأتي تعبيرا عن صلابة الشباب العربي

عايد الشمري :

واجهنا الحيوانات المفترسة والزواحف السامة

صالح الشمري وعايد الشمري شابان من قطر . جمعهما حب المغامرة والترحال .. فبدآ رحلة غريبة حول العالم !! لقد قررا ان تكون رحلتهما على ظهر الجمال تاركين وسائل المواصلات الحديثة من طائرات وسيارات وسفن خلف ظهورهم وذلك لكي يثبتوا للعالم كله ان اهل الجزيرة العربية والخليج العربي متمسكون بتراث الاجداد ويحافظون عليه ودائما يعملون على احيائه .. ولكي يثبتوا للعالم ايضا ان لهم جذورهم الضاربة في اعماق التاريخ وعكس ما تدعيه وسائل الاعلام الغربية التي تحاول تشويه الصورة العربية الاصيلة لشباب اهل الجزيرة وتصفهم بانهم (ابناء النفط) !!

وقد بدأت الرحلة قبل حوالي ٦ شهور ولا يتوقع لها ان تنتهي قبل حلول عام ١٩٨٨ م في اولمبياد سيئول بكوريا الجنوبية حيث سيرفع الشابان شعلة الاولمبياد باسم الشباب العربي كله !!

وفي لقاء مع الرحالة صالح محمد حسن الشمري (٣٢ سنة) الذي يدرس الديكور ويهوى الترحال يقول :

- بدات الفكرة كمحاولة منا للحفاظ على تراثنا الشعبي بعد ما حدث من تطور حضاري في المجتمع العربي اختلفت فيه وسائل السفر عن الماضي فقررنا اعادة تاريخ الترحال العربي الى الوراء عن طريق القيام بجولة حول العالم على ظهر راحلتينا .. وكان الهدف من هذه الرحلة هو تقديم صورة مشرفة عن الشباب العربي ، والتاكيد على انه امتداد لاجداده العظماء من حيث القدرة على تحمل المصاعب ومواجهة الشدائد والصبر رغم التطور الحضاري وما اشيع عن شباب الخليج بالذات من ان الرخاء والثراء الذي احدثه البترول قد محا سماته الاصيلة الموروثة وقدرته على التحمل والصبر .. فهذه الرحلة فيها اعلام عن قوة الشباب العربي وصلابته وقدرته على استخدام امكاناته المتاحة لتحقيق اهدافه العليا ، وتقديم للارادة والعزم على كل العناصر المادية لتحقيق الاهداف ، تلك ان ارادة الامم قبل امكاناتها - هي التي تحقق امالها .. فليس بالنفط وحده يكون الانسان الخليجي -

ويضيف الرحالة الثاني - عايد محمد الشمري (٣٥ سنة) الى ما قاله رفيق رحلته عن الهدف من الرحلة قائلا :

- الرحلة هي دعوة مفتوحة للشباب العربي للاقدام والمغامرة والتعارف والاندماج .. وتدعو الرحلة الى تاسيس نادي الهجانة في كل قطر عربي وهو مشروع ينطوي على كثير من النفع والخير والدعوة اليه متواصلة ومستمرة حتى يتحقق هذا المشروع على يد المخلصين من الشباب العربي في سائر البلدان العربية .

على ظهر جمل .. لماذا ؟

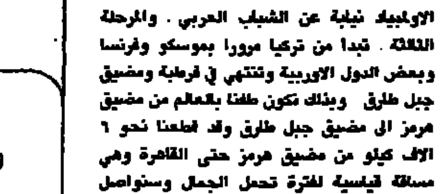
وفي سؤال للمغامرين القطريين عن سر اختيارهما للجمل بالذات ليكون وسيلتهما في الرحلة . فالمعروف ان الجوالة عادة ما يستخدمون الدراجات او الدراجات النارية او يسيرون على الاقدام او يستخدمون فيها (الاوتو ستوب) ولكنها المرة الاولى التي يستخدم فيها الجوالة الهجن كوسيلة مواصلات في رحلة طولها ٢٤ الف كيلومترا . فلماذا كان الجمل بالذات ؟

اجاب الرحالة صالح الشمري

- رغم التطور الحضاري كما اسلفنا خاصة في وسائل الاتصال والمواصلات . فان رحلتنا تعتبر ردا عمليا على الاقلام المغرضة التي تتهم الجمل ومن يتعامل معه بالبدائية والتخلف وهي تهمة غالبا ما تلصق بالانسان العربي رغم الدور الكبير الذي كان يشغله الجمل حيث كان يشكل عصب مواصلاتنا قديما ، ناهيك عن الدور الكبير الذي لعبه في الفتوحات الاسلامية ونشر الرسالة فقد كان راحلة الرسول صلى الله عليه وسلم سيد البشر اجمعين ..

واعتزازنا بالجمل سيبقى كما كان منذ القدم ولن يستطيع اي زمان ان يجعلنا نترك سفينتنا مهما كانت الاسباب فنحن نعتز بهذه السفينة التي انعم الله بها علينا الا وهي سفينة الصحراء .. ونحن باعتمادنا عليها في النقل والترحال نؤكد حبنا لها واستفادتنا منها سواء من لحمها او وبرها او لبنها فالجمل من احب الحيوانات لانسان الصحراء وبينه وبينها مودة وحب - فقد تحملتنا راحلتنا الاربع الاصيلة الى ان كنا على الحدود العراقية السورية فنافقت الناقة (سمحة) احدى الهجن الاربع الاصيلة فقلقنا على فقدها ٤٨ ساعة وفاء وحدادا .

والهجن وتربيتها وسباقها هواية محببة جدا في الخليج العربي وتشتهر الهجن العربية بالاصالة وصفاء السلالة وقد امتطينا اربعة جمال عربية قطرية صافية ذات نسب عريق في السباق .



● عايد وصالح الشمري لدى وصولهما الى القاهرة ومعهما احد اعضاء فرقة هجانة الشرطة في مصر ..

وعن الرحلة . ابعادها ومدى استفادة الشابين منها ؟ ومراحلها قال الجوال عايد الشمري .

- رحلتنا تنقسم الى مراحل ثلاث الاولى . تشمل ١٤ دولة عربية من بينها دول الخليج العربي ..

وقد بدات من سلطنة عمان وتنتهي في المغرب العربي تمجيدا للرحالة العربي ابن ماجد وابن بطوطة .. والمرحلة الثانية تبدا من دولة قطر الى سيئول التي ستصلها عام ١٩٨٨ لرفع شعلة الاولمبياد نيابة عن الشباب العربي . والمرحلة الثالثة . تبدا من تركيا مرورا بموسكو وفرنسا وبعض الدول الاوربية وتنتهي في قرطبة ومضيق جبل طارق وبذلك نكون طفنا بالعالم من مضيق هرمز الى مضيق جبل طارق وقد قطعنا نحو ٦ الاف كيلو من مضيق هرمز حتى القاهرة وهي مسافة قياسية لفترة تحمل الجمال وستواصل الرحلة من القاهرة الى طنجة على مضيق جبل طارق في رحلة تصل الى ١٨ الف كيلو متر كمرحلة اولى ثم للمرحلتين الثانية والثالثة . وقد افدنا الكثير اشباعا لحب المغامرة . والرغبة في التعرف على الارض العربية على سعتها وعلى الشعب العربي على اختلاف مواقعه ومواطنه .

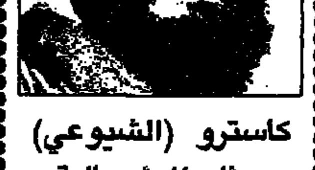
وقد وجدنا ان وسائل المواصلات الحديثة - على اهميتها - لا تشبع الرغبة في المعرفة العميقة ولا تروي الحب بين ابناء الامة العربية .. فضلا عما تعلمه الرحالات الطويلة على ظهور الهجن من صبر وصلابة وقوة احتمال وقدرة على مواجهة المصاعب . وهي اهم ما يفتقده الكثير من الشباب العربي رغم الحاجة الماسة اليه .

ناهيك عن الطرائف والمعلومات المكتسبة .. والمواقف التي تصنع الرجال والتي اذكر منها على سبيل المثال لا الحصر ما قابلناه من حيوانات مفترسة في بادية الشام .. وموت احدى النوق على حدود العراق - سوريا . ونفاذ الزاد والماء احيانا قبل الوصول الى نقطة يمكن التزود منها . وذلك ما حدث بالفعل قبل الوصول الى القاهرة اذ حفيت احدى النوق فالجمل لا يحتذي كالحصان بل يسير على حوافره كذلك الحشرات والزواحف السامة التي كانت تهاجمنا وقت النوم .

ويضيف الرحالة صالح الشمري

- هناك مشكلة ايضا قابلتنا في عبور خليج العقبة من الاردن الى نويبع فالعبارة لا تحمل الجمال .

ولو لا تدخل السلطات المصرية ممثلة في المجلس الاعلى للشباب والرياضة وادارة الهجانة بوزارة الداخلية وشرطة النجدة لما وصلنا سالمين الى القاهرة ولما تمكنا من مواصلة الرحلة . فقد كانت التسهيلات الاجرائية والاستقبال الحافل الذي لقيناه مخففا لنا عما لاقيناه من مصاعب غسل عنا عناء الطريق والسفر الطويل



كاسترو (الشيوعي) يمثل للراسمالية

● استطاعت شركة تلفزيونية امريكية (راسمالية) ان تحصل على موافقة الزعيم الكوبي (فيدل كاسترو) بتصوير عدة مشاهد من مسلسل امريكي شهير (شرطيان في ميامي) في كوبا .. بل وحصلت الشركة ايضا على موافقة كاسترو باداء دور في المسلسل ودور كاسترو هو دوره في الحياة لان قصة المسلسل تدور اساسا في مياه الكاريبي وتتناول نشاط المهربين ومحاولة سلطات دول المنطقة مكافحة هذا النشاط .. الطريف ايضا انه يقال ان كاسترو معجب للغاية بالمسلسل ويحب مشاهدته

اعدام بقرة عطلت طائرة !

اعاقت بقرة انطلاق طائرة محلية عند الاقلاع مؤخرا في جورج تاون وتسببت في خسائر مادية جسيمة بالطائرة بلغت مليون دولار .

وقال ناطق باسم شركة طيران غويانا بامريكا الجنوبية ان الطائرة اصطدمت بالبقرة في مطار ليثيم التي تبعد ٢٥٠ ميلا (٤٠٠ كيلومترا) جنوب العاصمة جورج تاون بعد ان دخلت الى ارض المنار عن طريق اسيجة مسرقة واضاف ان مروحة الطائرة اصطدمت بالبقرة وان الطيار اضطر الى اطلاق النيران على البقرة وقتلها على الفور .

وذكر ان غويانا تعكف حاليا على التباحث مع ترينداد وتوباغو لعقد اتفاقية استئجار تقضي باستخدام خطوط الطيران وطائرات الهيليكوبتر في الوقت الحاضر من اجل نقل الشحن الداخلي .

تشارلز .. مكتئب !!

تتزايد حيرة وقلق الشعب البريطاني من تدهور العلاقة الزوجية بين الامير تشارلز والليدي ديانا التي ضربت بكل تقاليد وعراقة قصر بكنجهام عرض الحائط !! وذلك رغم تاكيد الناطق الرسمي باسم القصر على ان الامور تسير كما يرتجى لها !

فالامير تشارلز وصل الى حد من الكآبة والياس جعله يبتعد عن زوجته وعائلته .. بحثا عن الراحة والهدوء اللذين لم يجدهما بجوار ديانا التي اجتذبت كل الانظار والاضواء !!

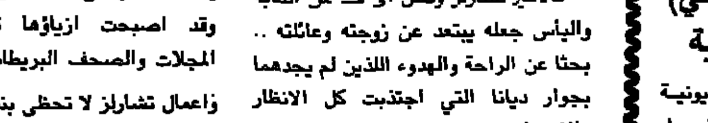
وهو لا يكاد ينتهي من واجباته الرسمية وزياراته الروتينية حتى يذهب الى منطقة خلوية نائية خارج العاصمة البريطانية مع ولديه (ويليام) و (هاري) !!

وما يضايق تشارلز هو ان زوجته الليدي ديانا حازت اهتمام الجمهور والصحافة وحتى الشخصيات الرسمية .. وقد اصبحت ازياؤها تشغل عناوين المجلات والصحف البريطانية بينما اقوال واعمال تشارلز لا تحظى بنفس الاهتمام !

اما ديانا فقد استمرت في التردد على النوادي دون اكتراث بزوجها وطفليها .. ووصل بها الامر انها قالت امام اصدقائها ان زواجها من تشارلز لم يكن سوى فخ وقعت فيه !!

● ديانا .. الازياء تحتل القسط الاكبر من اهتماماتها

● تشارلز . شعور بالاكتئاب والوحدة !



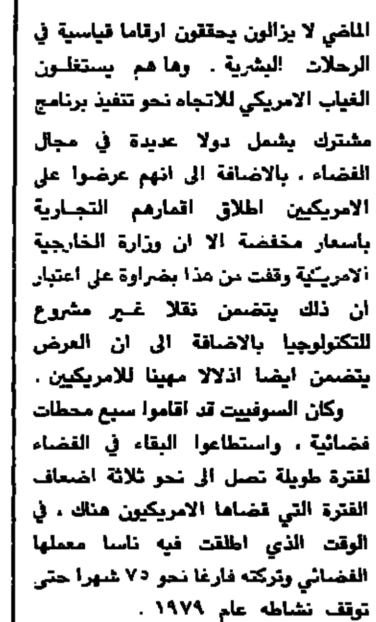
خطة عاجلة لاصلاح (تشالنجر) :

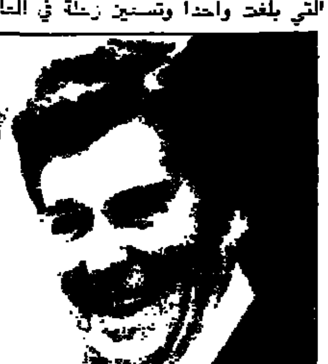
الروس يتفوقون على الامريكان .. فضائيا !

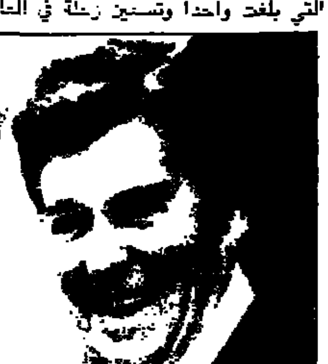
□ لا يزال السباق الرهيب في الفضاء على اشده بين القوتين العظميين - امريكا والاتحاد السوفيتي - فالامريكيون على الرغم من المتاعب التي لحقت ببرامجهم نتيجة لما لحق وكالة ناسا من متاعب ادت الى توقف رحلاتها في الفضاء لمدة ١٩ شهرا الا انهم بداوا بصورة طيبة في تطبيق برنامج اصلاح المكوك الفضائي تشالنجر الذي راح ضحية انفجاره سبعة من رواد الفضاء .

وقد استجاب الرئيس ريجان وخصص ١ر٢ بليون دولار لاصلاح تشالنجر في خطة عاجلة يتم تحقيقها في الخريف القادم . بالاضافة الى تحقيق ٣٢ بليون دولار لاقامة رصيف فضائي يحقق المزيد من الخطوات الرامية الى تنفيذ برامج ناسا .

والواقع ان السوفييت بعد رحلاتهم التي بلغت واحدا وتسعين رحلة في العام الماضي لا يزالون يحققون ارقاما قياسية في الرحلات البشرية . وها هم يستغلون الغياب الامريكي للاتجاه نحو تنفيذ برنامج مشترك يشمل دولا عديدة في مجال الفضاء . بالاضافة الى انهم عرضوا على الامريكيين اطلاق اقمارهم التجارية باسعار مخفضة الا ان وزارة الخارجية الامريكية وقفت من هذا بضراوة على اعتبار ان ذلك يتضمن نقلا غير مشروع للتكنولوجيا بالاضافة الى ان العرض يتضمن ايضا اذلالا مهينا للامريكيين .







● ريجـــان ●

وكان السوفييت قد اقاموا سبع محطات فضائية ، واستطاعوا البقاء في الفضاء لفترة طويلة تصل الى نحو ثلاثة اضعاف الفترة التي قضاها الامريكيون هناك ، في الوقت الذي اطلقت فيه ناسا معملها الفضائي وتركته فارغا نحو ٧٥ شهرا حتى توقف نشاطه عام ١٩٧٩ .

ولم يتوقف السوفييت عند هذا الحد ، ففي الوقت الذي انتجت تجارب التصنيع الامريكية كرات دقيقة من المطاط التي تستخدم في صناعة اجهزة القياس الصغيرة ، اجرى السوفييت ١٦٠٠ تجربة صناعية ، كما انتجوا عقاقير في الفضاء ، وقاموا بتسويق اقمار الاتصال المتقدمة ، وهم اضافة الى ذلك يتقدمون على الامريكيين في مجال التقاط الصور الارضية . وسوف يقومون ببيع هذه الصور التي يماثل وضوحها ودقتها الصورة الملتقطة من بعد ستة امتار في مقابل عشرة امتار للنظام الفرنسي وثلاثين مترا للنظام الامريكي .

ولان السوفييت يتحاشون التنافس مع الرحلات العلمية الامريكية الناجحة ، فقد توقفوا عن ارسال الرحلات البشرية للقمر وركزوا على كوكب الزهرة بينما اتجهت ناسا الى كوكب المريخ ونظرا لافتتان السوفييت بفكرة الحياة فوق المريخ فقد وضعوا خططا طويلة المدى لاقتحامه ، وعملوا على ان تكون الخطوة القادمة هي الصعود الى القمر فوبوس الذي يدور حول المريخ . وهي مهمة معقدة ستشارك فيها ١٢ دولة تقوم باجراء دراسات حول الشمس والمريخ والاقمار المحيطة به ، كما تقوم بالتقاط الصور من ارتفاع ٥٠ مترا . ومع عام ١٩٩٢ سترسل اجهزة لقياس الجو الى المريخ ، وبعدها باربعة اعوام سيقوم الانسان الالي بالهبوط على سطح المريخ ، ومع نهاية القرن يأمل السوفييت في العودة بالعينات من الكوكب .



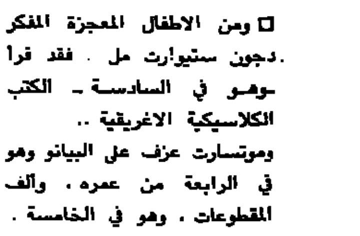




اذا كانت لديك معلومات طريفة او صور نادرة او اخبار غريبة (واقعية) فارسلها لنا وسوف تجد منا كل اهتمام ورعاية مع نشر اسمك .

عباقرة في كل العصور !!





□ كان (زيراكولبرن) ابن احد الفلاحين في (فرمونت) بالولايات المتحدة الامريكية في القرن التاسع عشر يتمتع بقوى خارقة بالنسبة للعمليات الحسابية المعقدة . ففي احدى المناسبات طلب اليه عدد من العلماء الرياضيين - على سبيل الاختبار - ان يضرب العدد (٨) بنفسه ست عشرة مرة ..

فلما قام بالعملية الحسابية عقليا دون اللجوء الى القلم والورق . وكان الجواب (٢٨١٤٧٤٩٧٦٧١٠٦٥٦) بكى الحضور وكان (زيراكولبرن) اذ ذاك في الثامنة من عمره .

وعلى غراره كان (جان فلوري) الفتى الفرنسي الجموح المتمرد الذي لم يكن قابلا للدرس والتعليم في مأوى ارمنتير فقد كان بوسعه ان يحسب الجذر المربع لرقم يتألف من اربعة اعداد في مدى اربع ثوان فقط .. ولم يكن حسابه للجذر المكعب لرقم مؤلفا من ستة اعداد يقتضيه اكثر من ست ثوان .

وفي ذات يوم من سنة ١٩١٢ م ذكر له تاريخ معين من الاسبوع وسئل اي يوم وافق الثاني والعشرون من ايار من سنة ١٩٠٨ م فاعطى الجواب الصحيح (وكان يوم الجمعة) وذلك في غضون خمس ثوان .

□ ومن الاطفال المعجزة المفكر دجون ستيوارت مل . فقد قرأ وهو في السادسة - الكتب الكلاسيكية الاغريقية ..

وموتسارت عزف على البيانو وهو في الرابعة من عمره ، وألف المقطوعات ، وهو في الخامسة .

وهكذا نجد في كل عصر عباقرة وموهبين ولعلنا قرأنا مؤخرا عن الطفل الطيار الذي يبلغ الان من العمر (١١) سنة وقد تمكن من قيادة الطائرة بمفرده يجول بها سماء الولايات المتحدة على مختلف الابعاد وهو ينوي القيام برحلة حول العالم .

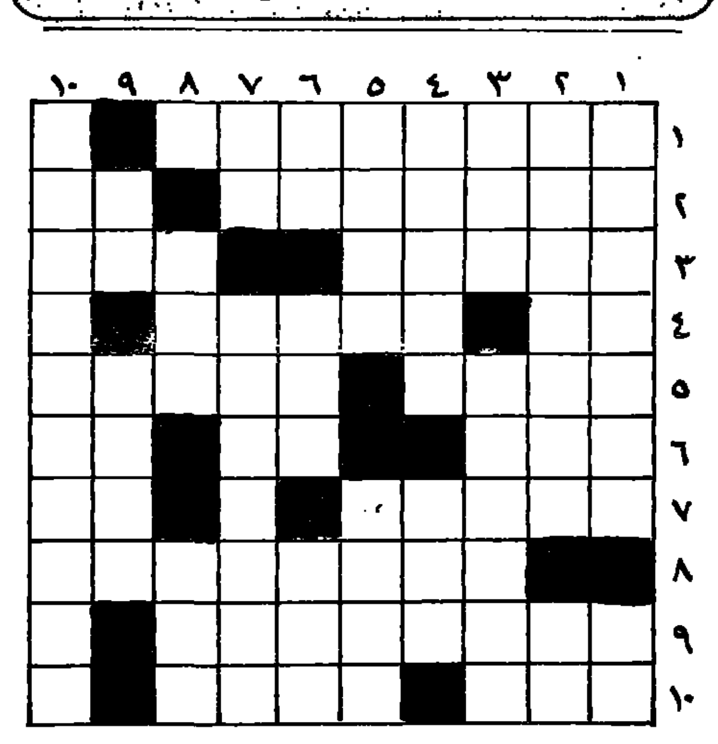
نـزار حسين
مكة المكرمة

بين السطور

● كلما قلت معرفتك .. قوى اقتناعك بانك من كبار العارفين وكلما زادت معرفتك ضعف ذلك الاقتناع لديك !
● الحماسة تعني ان تلبس احلامك ثياب العمل !
● مردود الابتسامة كبير .. رغم انها لا تكلفك شيئا !
● يمكن ان يرد المرء ما استدانه من ذهب .. لكنه يموت دون ان يستطيع وفاء دين المحبة !

ومضات شعرية

قال الشاعر :
وما صبابة مشتاق على أمل ..
من اللقاء كمشتاق بلا أمل !!
فالهجر اقتل لي مما اراقبه
انا الغريق .. فما خوفي من البلل ؟



● مسابقة اليوم :

الكلمات المتقاطعة

افقي :
١ - مذيع سعودي
٢ - مدير وكالة الانباء السعودية - أداة نفي
٣ - دولة عربية - من الحواس الخمس
٤ - ثلثا حوش - مطربة مصرية معتزلة
٥ - رمال مبعثرة - طائرة سوفيتية
٦ - تجدها في (الدليل) - جواب - وعاء
٧ - عاصمة عربية (معكوسة) - تحسس بحذر
٨ - ممثلة مصرية
٩ - ممثل كوميدي مصري
١٠ - متشابهة - علم مذكر

راسي :
١ - من جبال مكة المكرمة - سادة قادة
٢ - اخر اسم لممثل مصري - من الاقارب
٣ - يدق - من اسماء الله الحسنى
٤ - قضايا معكوسة - بلد (معكوسة)
٥ - مشينا - من المعلبات
٦ - ممثلة مصرية - منزل او بيت - مشروب شعبي (معكوسة)
٧ - احد الوالدين - منطقة كويتية (معكوسة)
٨ - همس مبعثرة - عند الجزار
٩ - سنم (معكوسة) - الاسم الاول لممثل مصري معكوسة
١٠ - لاعب كرة سعودي معكوسة .

اعداد : القارىء
محمد عبد الحميد عبده
مكة - العتيبية

● حل مسابقة امس :

هكذا عنه الأصل

اعلانات حكومية

اعـــلان

■ تعلن هيئة ادارة وتشغيل مشروع الري والصرف الصحي بالاحساء القائمة على ادارة وتشغيل مصنع تعبئة التمور بالاحساء عن طرح عمليات تامين الاصناف الموضحة ادناه لزوم تعبئة تمور برنامج الغذاء العالمي في منافسات علمة بين المؤهلين للتعامل فيها .
١ ـ عبوات وزوايا كرتونية
٢ ـ اكياس بلاستيكية
٣ ـ قواعد (منصات) خشبية
٤ ـ اشرطة بلاستيكية

فعلى من لديه الرغبة في الدخول في هذه المنافسة كل في مجال تخصصه التقدم بطلب للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بكل صنف من الشئون المالية بالهيئة موضحا به اسم المندوب ومرفقا به صورة من السجل التجاري علما بأن آخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٤٠٨/١/٢٧هـ الموافق ٢٠ سبتمبر ١٩٨٧م وموعد فتح المظاريف في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٨/١/٢٨هـ حسب تقويم ام القرى ويقدم عطاء كل صنف باسم مدير عام الهيئة داخل ظرف مختوم موضحا عليه مسمى الصنف الذي يتقدم لتامينه .
والله ولي التوفيـــق ...

---

١ ـ رقم المنافسة : (٨/٥٣) .
٢ ـ اسم الجهة المعلنة : وزارة الاشغال العامة والاسكان (وكالة الوزارة لشؤون الاسكان) .
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : نظافة مبنى فرع وكالة الوزارة لشؤون الاسكان بجدة .
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة : (٢٠٠ ريال) .
٥ ـ مكان بيع الوثائق : مكتب سكرتير لجنة المناقصات بوكالة الوزارة لشؤون الاسكان .
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض . يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٢/١٨هـ .
٧ ـ مكان تقديم الوثائق : مكتب سكرتير لجنة المناقصات بوكالة الوزارة لشؤون الاسكان .
٨ ـ موعد فتح المظاريف : يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٢/١٩هـ .
٩ ـ الشروط المطلوب ارفاقها ضمن العطاء :
ا) ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العقد .
ب) صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
ج) صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
د) صورة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .
هـ) صورة من شهادة تصنيف المقاولين سارية المفعول .
و) صورة من سابق خبرة .

● اعلان مناقصة للامن العام ●

رقم المناقصة : ١٤٠٨/١٤٠٧/٨٦هـ .
اسم الجهة المعلنة : الامن العام .
اسم المناقصة : صيانة النظام الالى لتحديد مواقع عربات الدوريات والنجدة والمرور بمدينة جدة .
قيمة المناقصة : ١٠٠٠ ريال .
مكان بيع المواصفات : الامن العام المناقصات .
اخر موعد لقبول العروض : ١٤٠٨/٢/٤هـ .
مكان تقديم العروض : الامن العام المناقصات .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٨/٢/٥هـ .
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : الدرجة الثالثة في مجال التخصص في شهادة التصنيف والسجل التجاري .
ملاحظات : على المتقدمين لشراء المواصفات إحضار نسخة من السجل التجاري وشهادة الخبرة وشهادة التصنيف لمطابقتها .

● تعلن المديرية العامة للمرور بانه تقرر بيع بعض الاثاث الرجيع وبعض المستلزمات بالمزاد العلني .. وذلك بمقر مستودعات الادارة العامة للمرور بمكة المكرمة ـ التنعيم طريق المدينة المنورة السريع بجوار النقل الجماعي . هذا وسوف يبدأ الحراج على الاعيان المراد بيعها يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/١/١٦هـ ابتداء من تمام الساعة التاسعة صباحا وحتى الانتهاء من البيع وهذا وستكون الدلالة على المشتري بواقع ٢٫٥٪ .. والله الموفق

● رقم المنافسة . تاجيل المنافسة رقم ١٢٢٢ .
اسم المنافسة صيانة المعدات الطبيه لمنطقتي مكة المكرمة والطائف .
قيمة النسخة الواحدة (١٥٫٠٠٠) ريال خمسة عشر الف ريال بموجب شيك مصدق .
موعد تقديم العطاءات . الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٢/١٠هـ .
موعد فتح المظاريف . الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٢/١٠هـ .
رغبة من الوزارة في اتاحة الفرصة لاكبر عدد من المتقدمين للمنافسة الموضحه بعاليه فقد تقرر تاجيل فتح مظاريف المنافسة عن موعدها السابق الى الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٢/١٠هـ ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالوزارة مقابل دفع القيمة المبينه اعلاه للنسخه الواحدة . فعلى راغبى الدخول في هذه المنافسه تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائى بنكى بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وصورة من السجل التجارى واشتراك الغرفة التجارية .
تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحه في موعد اقصاه الساعه التاسعة بالتوقيت الزوالى من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى .

● رقم المنافسة : تاجيل المنافسة رقم ١٢٢٣ .
اسم المنافسة : التشغيل الطبى والنظافة والصيانة (التشغيل غير الطبى) وصيانة المعدات والاجهزة الطبية والتغذية لمستش فيات الملك خالد بكلا من حائل/ تبوك/ نجران .
قيمة النسخة الواحدة (١٠٠٫٠٠٠) ريال مائة الف ريال بموجب شيك مصدق .
موعد تقديم العطاءات . الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٢/١٧هـ .
موعد فتح المظاريف . الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٢/١٧هـ .
رغبة من الوزارة في اتاحة الفرصة لاكبر عدد من المتقدمين للمنافسة الموضحه بعاليه فقد تقرر تاجيل فتح مظاريف المنافسة عن موعدها السابق الى الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٢/١٧هـ ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالوزارة مقابل دفع القيمة المبينه اعلاه للنسخه الواحدة . فعلى راغبى الدخول في هذه المنافسه تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائى بنكى بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وصورة من السجل التجارى واشتراك الغرفة التجارية
تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحه في موعد اقصاه الساعه العاشرة بالتوقيت الزوالى من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى .

اعـــلان

١ ـ رقم المنافسة : ١٤٠٨/١٤٠٧/١هـ
٢ ـ اسم الجهة المعلنة : امارة منطقة الباحة
٣ ـ اسم المنافسة : نظافة وصيانة مباني مكاتب وضيافات الامارة وفروعها لمدة ثلاث سنوات
٤ ـ قيمة الوثائق : مائة ريال
٥ ـ مكان البيع : الامارة الرئيسية بالباحة ـ الادارة المالية
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض : يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٢/٣هـ
٧ ـ مكان تقديم العروض . الامارة الرئيسية بالباحة ـ الادارة المالية
٨ ـ موعد فتح المظاريف : يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٢/٤هـ الساعة العاشرة صباحا
٩ ـ التصنيف : غير محدد ويلزم تقديم صور من شهادات الخبرة
تعلن امارة منطقة الباحة للمؤسسات والشركات الوطنية المتخصصة في اعمال النظافة والصيانة عن رغبتها طرح العملية المذكورة اعلاه في المنافسة العامة والله الموفق .

اعلان طرح منافسة علمة للمقاولين السعوديين
بوزارة الدفاع والطيران الادارة العامة للاشغال العسكرية
رقم المشروع : ٦١/٥/٢ .
مكونات المشروع : انشاء مسجد بالطائف .
قيمة الوثائق : ١٠٠٠ الف ريال .
بداية بيع الوثائق : السبت ١٤٠٨/١/١٢هـ .
تاريخ تقديم العروض وفتح المظاريف : الاثنين ١٤٠٨/٢/١٢هـ .
فعلى راغبي الاشتراك من المقاولين السعوديين ذوي الخبرة والتخصص في هذا المجال مراجعة الاشغال العسكرية بطلب شراء الوثائق مع ارفاق المستندات التالية مع خطاب الشراء (١) صورة من السجل التجارى (٢) صورة من تسديد الزكاة والدخل (٣) صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية . ويجب ان يكون جميع الاوراق سارية المفعول وتدفع القيمة بموجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران/ الاشغال العسكرية . وسوف يتم فتح المظاريف ان شاء الله في تمام الساعة الحادية عشر صباحا من نفس اليوم المبين

(اعلان مناقصة خاصة بالمقاولين السعوديين)

■ تعلن المديرية العامة لسلاح الحدود عن رغبتها في طرح المناقصة التالية :ـ
١ ـ رقم المناقصة : ٤٠٨/١ .
٢ ـ اسم المناقصة : انشاء محطات محروقات ومحطات غسيل وتشحيم بالمناطق والقطاعات .
٣ ـ مكان استلام الشروط والمواصفات وتقديم العطاءات : ادارة المناقصات والعقود .
٤ ـ قيمة الوثيقة : ٥٠٠ خمسمائة ريال فقط لا تسترد .
٥ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات هو الموافق ١٤٠٨/٢/١٧هـ .
٦ ـ تاريخ فتح المظاريف : في تمام الساعة الثامنه والنصف من اليوم التالي .
٧ ـ ملاحظات : يجب ان يكون المتقدم له سابق خبرة في مثل هذه الاعمال على السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة التقدم للادارة المذكورة اعلاه للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات بعد تسديد قيمة النسخة لدى الادارة المالية بالمديرية والله التوفيق .

اعلان استئجار مبنى لبريد الاسياح للمرة الرابعة

■ تعلن مديرية شرطة القصيم للبريد للمرة الرابعة عن رغبتها في استئجار مبنى للبريد الاسياح بدلا من المبنى الحالي . وذلك حسب الشروط والمواصفات التالية :ـ
١ ـ ان يكون المبنى من البناء المسلح ويقع على شارع رئيسي .
٢ ـ ان يحتوى على ثمان غرف بمنافعها الصحية .
٣ ـ ان يكون المبنى مزودا بالماء والكهرباء مع توفر الخدمة الهاتفية بالموقع .
٤ ـ استعداد صاحب المبنى لادخال التعديلات التى يرى البريد وجود داعي لها في الغرف والانارة .
٥ ـ وجود فناء لايقل عن (٢٠٠) متر مربع مع عمل مظلات للسيارات من الزنك .
٦ ـ اقامة كاونتر من الرخام في حال الموافقة على استئجاره حسب المخطط المقدم من البريد .
٧ ـ استعداد صاحب المبنى لفرش وتكييف كامل المبنى .
فمن يتوفر لديه مبنى مناسب ويرغب تاجيره فليتقدم بمعروضه معنونا باسم مدير بريد الاسياح موضحا به مقدار الاجرة السنوية المطلوبة وعنوان صاحب العرض مع ارفاق صورة من صك الملكية وكروكي بالموقع .
علما بان اخر موعد لقبول الطلبات هو يوم ١٤٠٨/٢/١٥هـ والله الموفق .

اعلان

اسم المناقصة : تسوير مقابر تابعة للمجمع القروى في قارا ـ مرحلة ثانية .
سعر بيع النسخة ٥٠٠ ريال .
اسم المناقصة : انارة ورصف جزيرة امتداد الشارع العام بقارا حتى مدينة سكاكا .
سعر بيع النسخة : ٢٠٠٠ ريال .
اخر موعد لقبول العطاءات لكل منهما : ١٤٠٨/٢/٢٦هـ .
موعد فتح المظاريف لكل منهما : ١٤٠٨/٢/٢٧هـ .

اعلان

■ تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للاتصالات بالمنطقة الشرقية عن طرح المناقصة التالية :ـ
رقم المناقصة : ٨٨ ـ١ جوف وعرعر .
اسم المشروع : توسعة الشبكة الخارجية لمنطقتى الجوف وعرعر للاتصالات .
قيمة النسخة : ٣٠٠٠ ريال .
اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف : السبت الموافق ١٤٠٨/٢/٢٤هـ الساعة العاشرة صباحا .
ملاحظات : يشترط ان يكون المقاول مصنفا في نوع ومستوى الاعمال المطلوبه .
١ ـ تطلب المواصفات العامة من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة بالمنطقة الشرقية للاتصالات (الدمام حى الاتصالات) هاتف ٠٣٨٤٣٤٧٤٤ و ٠٣٨٤٢٩٣٣١ .
٢ ـ مكان تقديم العطاءات وانعقاداجتماع لجنة المظاريف بنفس المبنى .

تعلن امانة المدينة المنورة عن المناقصة الاتية

١ ـ رقم المناقصة : (١٤٠٨/١٤٠٧/١٣هـ) .
٢ ـ اسم الجهة المعلنة : امانة المدينة المنورة .
٣ ـ اسم المناقصة : تزفيت مؤقت لبعض احياء المدينة المنورة .
٤ ـ قيمة وثائق المناقصة : (٢٠٠٠) الفا ريال .
٥ ـ مكان بيع الوثائق : ادارة المشتريات بمبنى الامانة الرئيسى .
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض : السبت ١٤٠٨/٢/١٠هـ الموافق ١٩٨٧/١٠/٣م .
٧ ـ مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات بمبنى الامانة الرئيسى .
٨ ـ موعد فتح المظاريف : الاحد ١٤٠٨/٢/١١هـ الموافق ١٩٨٧/١٠/٤م الساعة العاشرة صباحا .
٩ ـ ملاحظات : تباع وثائق المناقسة لمن تثبت اهليته للدخول فيها مع ضرورة ابراز التفويض عند استلام وثائق المناقسة .

اعلان

رقم المنافسة : ١٢٢٥ .
اسم المنافسة : مناقسة صيانة المعدات الطبية لمنطقة كلا من عسير/ الباحة/ نجران .
قيمة النسخة الواحدة : (١٥٫٠٠٠) ريال خمسة عشر الف ريال بموجب شيك مصدق .
موعد تقديم العطاءات : الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٢/٣هـ .
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٢/٣هـ .
■ تعلن وزارة الصحة عن طرحها المنافسة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بالوزارة مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة . فعلى راغبى الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائى بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول من السجل التجارى واشتراك الغرفة التجارية .
تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة التاسعة بالتوقيت الزوالى من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى .

اعـــلان

يسر مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة الغربية ان تعلن عن المنافسة الموضح بياناتها كالاتى :ـ
١ ـ اسم الجهة المعلنة : مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة الغربية .
٢ ـ اسم المنافسة : صيانة الات التصوير بمبنى المصلحة بجدة بشارع الستين .
٣ ـ قيمة مستندات المنافسة : (مجانا) .
٤ ـ مكان استلام المستندات : قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجده بشارع الستين .
٥ ـ اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٨/١/٢٩هـ .
٦ ـ مكان تقديم العروض : قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة بشارع الستين .
٧ ـ موعد فتح المظاريف : ١٤٠٨/١/٢٩هـ (الساعة الحادية عشر صباحا) .
٨ ـ اخر موعد لاستلام المستندات : ١٤٠٨/١/٢٥هـ .

ملاحظات هامة

ـ على المنافسين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات باللغة العربية .
ـ يرفق بالعطاء ضمان بنكى بنسبة (١٪) على الاقل من قيمة العطاء .
ـ على المتنافسين تقديم سابق خبراتهم في هذا المجال .
ـ على المتنافسين عند تقديم عروضهم ارفاق شهادات من احدى البنوك الوطنية التى يتعامل معها تتضمن توضيحا لمركزه المالى ومقدرته الائتمانية ومدى قيامه بالوفاء بالتزاماته تجاه الاخرين بشكل علم .
ـ يقدم المنافس صورة سارية المفعول من الاتى عند التقدم لاخذ المستندات :
١ ـ خطاب تفويض باستلام المستندات .
٢ ـ صورة من السجل التجارى .
٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل .
٤ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية .

يسر مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة الغربية ان تعلن عن المنافسة الموضح بياناتها كالاتى :ـ
١ ـ اسم الجهة المعلنة : مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة الغربية .
٢ ـ اسم المنافسة : صيانة المصاعد بمبنى المصلحة الرئيسى بجدة بشارع الستين .
٣ ـ قيمة مستندات المنافسة : (مجانا) .
٤ ـ مكان استلام المستندات : قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجده بشارع الستين .
٥ ـ اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٨/١/٢٩هـ .
٦ ـ مكان تقديم العروض : قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة بشارع الستين .
٧ ـ موعد فتح المظاريف : ١٤٠٨/١/٢٩هـ (الساعة العاشرة عشر صباحا) .
٨ ـ اخر موعد لاستلام المستندات : ١٤٠٨/١/٢٥هـ .

ملاحظات هامة

ـ على المنافسين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات باللغة العربية .
ـ يرفق بالعطاء ضمان بنكى بنسبة (١٪) على الاقل من قيمة العطاء .
ـ على المتنافسين تقديم سابق خبراتهم في هذا المجال .
ـ على المتنافسين عند تقديم عروضهم ارفاق شهادات من احدى البنوك الوطنية التى يتعامل معها تتضمن توضيحا لمركزه المالى ومقدرته الائتمانية ومدى قيامه بالوفاء بالتزاماته تجاه الاخرين بشكل علم .
ـ يقدم المنافس صورة سارية المفعول من الاتى عند التقدم لاخذ المستندات :
١ ـ خطاب تفويض باستلام المستندات .
٢ ـ صورة من السجل التجارى .
٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل .
٤ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية .

اعـــلان

الجهة المعنية : منطقة جيزان التعليمية
اسم المناقصة : صيانة وتشغيل عدد (١٩) مولد كهربائي لبعض مدارس منطقة جيزان
قيمة المناقصة : ٢٠٠ ريال
مكان الحصول على المناقصة قسم المحاسبة
مكان تقديم العروض : قسم المشتريا
اخر موعد لتقديم العطاءات : الثلاثاء ١٤٠٨/٣/١٩هـ الموافق ١٩٨٧/١١/١٠م الساعة الثانية عشر ظهرا
موعد فتح المظاريف : الاربعاء ١٤٠٨/٣/٢٠هـ الموافق ١٩٨٧/١١/١١م الساعة العاشرة صباحا

اعـــلان

■ تعلن القوات البحرية الملكية السعودية/ ادارة تشغيل وصيانة منشات ومرافق القوات البحرية بالرياض عن تمديد موعد المنافسة العامة رقم ١٤/٠٥/س/٤ بخصوص تنفيذ خدمات ادارة وتشغيل وصيانة مطار الهيئة الملكية بالجبيل مع الخدمات والمواد والمعدات والانشاءات والعمالة اللازمة لها . وسيكون اخر موعد لتقديم العروض هو تمام الساعة الثانية ظهرا يوم السبت ١٤٠٨/٣/١٠هـ الموافق ١٩٨٧/١٠/٣م بدلا من ١٤٠٨/١/٥هـ الموافق ١٩٨٧/٨/٢٩م علما بان موعد فتح المظاريف سيكون في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٨/٣/١١هـ الموافق ١٩٨٧/١٠/٤م بدلا من ١٤٠٨/١/٦هـ الموافق ١٩٨٧/٨/٣٠م .
وللاستعلام يمكن الاتصال بالهاتف رقم ٤٧٧٦٧٧٧ تحويلة ١٣٥٨ او ٤٧٧٦٧٧٧ تحويلة ١٣٥٨ او ١٣٥٧ .

■ تعلن القوات البحرية الملكية السعودية/ ادارة تشغيل وصيانة منشات ومرافق القوات البحرية للمتخصصين من ذوي الخبرة والقدرة والكفاءة من المؤسسات والشركات المتخصصة فقط عن رغبتها في طرح منافسة عامة لصيانة اجهزة مركز الحاسب الالي (ا ب م) ووفقا للكشوف المرفقة بوثائق المنافسة وذلك بواسطة العمالة الفنية المتخصصة والمدربة في صيانة تلك الاجهزة . ثمن النسخة ٥٠٠ فقط خمسمائة ريال لاغير غير قابلة للرد ـ فعلى من يجد لديه الرغبة والقدرة والكفاءة للاشتراك وتنفيذ المشروع مراجعة ـ رئيس حسابات الصندوق العام بالرياض بخطاب رسمي مصدق من الغرفة التجارية للحصول على وثائق المناقصة . وسيكون اخر موعد لتقديم العروض وفتح المظاريف هو تمام الساعة الواحدة ظهرا يوم الاثنين ١٤٠٨/٢/٥هـ الموافق ١٩٨٧/٩/٢٨م بمبنى قيادة القوات البحرية الملكية السعودية بالرياض ـ طريق المطار القديم ـ الطابق الثالث ـ غرفة رقم ٣٦٥ مع مراعاة ارفاق الوثائق الاتية عند تقديم العروض :ـ
١ ـ ارفاق خطاب ضمان بنكي بالتامين الابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء وساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف وقابل للتجديد
٢ ـ صورة من السجل التجاري مذكور به نشاط المؤسسة او الشركة في نفس المجال وساري المفعول ومتضمنا الغرض من العملية
٣ ـ صورة من شهادة الزكاة الدخل سارية المفعول
٤ ـ صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية سارية المفعول متضمنا الغرض من العملية
٥ ـ صورة من شهادات وبيان سابقة الاعمال مشابهة للمشروع
٦ ـ نبذة وافية عن الوضع الاداري وقدرات وكفاءة الشركة او المؤسسة السابقة والحالية
٧ ـ صور من شهادة التصنيف
٨ ـ شهادة تظهر المركز المالي والقدرة الائتمانية من احد البنوك الوطنية
وسيتم التعاقد والتنفيذ طبقا لنظام تامين مشتريات الحكومة واللائحة المالية لاسكان المدن العسكرية . ويمكن للمتقدمين او من ينوب عنهم حضور لجنة فتح المظاريف بموجب توكيل خطي مصدق من الغرفة التجارية والعطاءات تكون من اصل وصورة واسعارها وكافة البيانات المرفقة مكتوبة رقما وكتابة وباللغة العربية وبشكل واضح وداخل مظروف مغلق ومختوم . وللاستعلام يمكن الاتصال بالهاتف رقم ٤٧٧٦٧٧٧ تحويلة ١٣٥٠ .
والله ولي التوفيـــق ...

اعلان تمديد منافسه

تعلن ادارة التعليم بالاحساء عن تمديد موعد قبول عطاءات منافسة توصيل المياه من الخزان الرئيسى للقرية حتي الخزان الارضي بالوحده الصحية بالجفر بمنطقة الاحساء حتى يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٣/٢٤ وموعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٣/٢٥ بدلا من المواعيد السابقه وفق الشروط التالية :ـ
١ ـ قيمة المنافسة ٥٠ ريال .
٢ ـ تقدم العروض لقسم المشتريات بادارة التعليم بالاحساء .
٣ ـ ارفاق خطاب ضمان بنكي ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاث شهور ولاتقبل الشيكات مهما كانت .
٤ ـ ارفاق شهادة من احد البنوك الوطنية توضح المركز المالى والقدرة الائتمانية للمقاول ومدى قيامه بالوفاء بالتزاماته تجاه الاخرين بشكل علم .
٥ ـ ارفاق صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٦ ـ ارفاق صورة من السجل التجارى .
٧ ـ ارفاق صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
٨ ـ يقتصر الدخول في هذه المنافسه على المقاولين السعوديين .
٩ ـ تفضل المنتجات الوطنية على غيرها او المنتجات المنشا الوطنى .
١٠ ـ يقدم العطاء على النموذج المعد لذلك والمرفق لذلك والمرفق بالشروط والمواصفات ولايجوز على غيره من اصل وثلاث صور داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر مع الالتزام والتقيد بما ورد في نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية المعمول بها حاليا .
١١ ـ للادارة حق الالغاء دون ابداء الاسباب .

اعلان تمديد منافسه

تعلن ادارة التعليم بالاحساء عن تمديد موعد قبول عطاءات منافسة مبنى الوحدة الصحية الرئيسية بمنطقة الاحساء حتى يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٣/١٧هـ وموعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٣/١٨هـ بدلا من المواعيد السابقة .. وفق الشروط التالية :ـ
١ ـ قيمة المنافسة ٥٠ ريال .
٢ ـ تقدم العروض لقسم المشتريات بادارة التعليم بالاحساء .
٣ ـ ارفاق خطاب ضمان بنكي ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاث شهور ولاتقبل الشيكات مهما كانت .
٤ ـ ارفاق شهادة من احد البنوك الوطنية توضح المركز المالى والقدرة الائتمانية للمقاول ومدى قيامه بالوفاء بالتزاماته تجاه الاخرين بشكل علم .
٥ ـ ارفاق صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٦ ـ ارفاق صورة من السجل التجارى .
٧ ـ ارفاق صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
٨ ـ يقتصر الدخول في هذه المنافسه على المقاولين السعوديين .
٩ ـ تفضل المنتجات الوطنية على غيرها او المنتجات المنشا الوطنى .
١٠ ـ يقدم العطاء على النموذج المعد لذلك والمرفق لذلك والمرفق بالشروط والمواصفات ولايجوز على غيره من اصل وثلاث صور داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر مع الالتزام والتقيد بما ورد في نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية المعمول بها حاليا .
١١ ـ للادارة حق الالغاء دون ابداء الاسباب .

اعـــلان مناقصـــة عامـــة

١ ـ رقم المناقصة : (٢٠)
٢ ـ اسم الجهة المعلنة : جامعة الملك عبدالعزيز بجده
٣ ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها : صيانة الاجهزة الطبية ومرافق الخدمات بالمستشفى الجامعى لمدة (٣) سنوات .
٤ ـ قيمة وثائق المناقصة : ١٠٠٠ ريال (فقط وقدره الف ريال لاغير)
٥ ـ مكان بيع الوثائق : ادارة المشتريات بالجامعة مبنى (٣٨)
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض : يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٢/١٧هـ الساعة العاشرة صباحا
٧ ـ مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات بالجامعة مبنى رقم (٣٨)
٨ ـ موعد فتح المظاريف : يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٢/١٧ الساعة الحادية عشر صباحا

اعـــلان مناقصـــة عامـــة

١ ـ رقم المناقصة : (٢٣)
٢ ـ اسم الجهة المعلنة : جامعة الملك عبدالعزيز بجده
٣ ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها : صيانة وتشغيل وزراعة محطة الابحاث الزراعية بهدى الشام
٤ ـ قيمة وثائق المناقصة : ١٠٠٠ ريال (فقط وقدره الف ريال لاغير)
٥ ـ مكان بيع الوثائق : ادارة المشتريات بالجامعة مبنى (٣٨)
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض : يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٢/١٧هـ الساعة العاشرة صباحا
٧ ـ مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات بالجامعة مبنى رقم (٣٨)
٨ ـ موعد فتح المظاريف : يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٢/١٧ الساعة الحادية عشر صباحا

اعـــلان

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة بئك شراق المحدثة في موقع مناسب من قرية مثلث شراق طريق قلياء الجديد تتوفر فيه الشروط التالية :
١ ـ عدد الغرف ١٤ غرفة لا تقل مساحة الغرفة عن ٢٤ م مربع
٢ ـ فناء متسع وغرفتين واحدة للمكتبة والاخرى للمختبر مقاس كل واحدة ٥×٨ م
٣ ـ عدد ٧ دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠ حنفية وضوء .
٤ ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف ومكيف حار بارد وشباكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت ومزود بالماء والكهرباء . ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي ودينمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال .
٥ ـ يشترط ان لا تكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف .
٦ ـ وفي حالة عدم توفر البيت المبني من الخرسانة المسلحة فلا مانع من ان يكون البيت شعبي تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح انشائيا كما تقبل المباني المتجاورة التي لا يفصل بينها شوارع .
٧ ـ ويشترط كذلك ما جاء بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤ في ١٤٠٦/٩/١٦هـ من شروط وهي :
١ ـ وجود مخارج للطوارىء وسلالم للنجاة
٢ ـ وجود خراطيم مياه للحريق
٣ ـ وجود جرس انذار
٤ ـ وضع كشافات للطوارىء
٥ ـ وضع صناديق اسعاف اولية
٦ ـ تزويد المباني بالعدد الكافي من طفايات الحريق
فعلى السادة الراغبين في التاجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم بتبوك مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمدة من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه . وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٢/١٣هـ حسب تقويم ام القرى . وللعموم جرى اعلانه والله الموفق .

اعـــلان

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة مديسيس ابو حصاة في موقع مناسب من قرية مديسيس ابو حصاة على طريق تيماء تتوفر فيه الشروط التالية :
١ ـ عدد الغرف ١٤ غرفة لا تقل مساحة الغرفة عن ٢٤ م مربع
٢ ـ فناء متسع وغرفتين واحدة للمكتبة والاخرى للمختبر مقاس كل واحدة ٥×٨ م
٣ ـ عدد ٧ دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠ حنفية وضوء .
٤ ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف ومكيف حار بارد وشباكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت ومزود بالماء والكهرباء . ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي ودينمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال .
٥ ـ يشترط ان لا تكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف .
٦ ـ وفي حالة عدم توفر البيت المبني من الخرسانة المسلحة فلا مانع من ان يكون البيت شعبي تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح انشائيا كما تقبل المباني المتجاورة التي لا يفصل بينها شوارع .
٧ ـ ويشترط كذلك ما جاء بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤ في ١٤٠٦/٩/١٦هـ من شروط وهي :
١ ـ وجود مخارج للطوارىء وسلالم للنجاة
٢ ـ وجود خراطيم مياه للحريق
٣ ـ وجود جرس انذار
٤ ـ وضع كشافات للطوارىء
٥ ـ وضع صناديق اسعاف اولية
٦ ـ تزويد المباني بالعدد الكافي من طفايات الحريق
فعلى السادة الراغبين في التاجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم بتبوك مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمدة من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه . وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٢/١٠هـ حسب تقويم ام القرى . وللعموم جرى اعلانه والله الموفق .

اعـــلان

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا للمدرسة المحدثة الاشرفية بحي الاشرفية تتوفر فيه الشروط التالية :
١ ـ عدد الغرف ٢٣ غرفة لا تقل مساحة الغرفة عن ٢٤ م مربع
٢ ـ فناء متسع وغرفتين واحدة للمكتبة والاخرى للمختبر مقاس كل واحدة ٥×٨ م
٣ ـ عدد ١٤ دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠ حنفية وضوء .
٤ ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف ومكيف حار بارد وشباكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت ومزود بالماء والكهرباء . ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي ودينمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال .
٥ ـ يشترط ان لا تكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف .
٦ ـ وفي حالة عدم توفر البيت المبني من الخرسانة المسلحة فلا مانع من ان يكون البيت شعبي تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح انشائيا كما تقبل المباني المتجاورة التي لا يفصل بينها شوارع .
٧ ـ ويشترط كذلك ما جاء بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤ في ١٤٠٦/٩/١٦هـ من شروط وهي :
١ ـ وجود مخارج للطوارىء وسلالم للنجاة
٢ ـ وجود خراطيم مياه للحريق
٣ ـ وجود جرس انذار
٤ ـ وضع كشافات للطوارىء
٥ ـ وضع صناديق اسعاف اولية
٦ ـ تزويد المباني بالعدد الكافي من طفايات الحريق
فعلى السادة الراغبين في التاجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم بتبوك مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمدة من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه . وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٢/٥هـ حسب تقويم ام القرى . وللعموم جرى اعلانه والله الموفق .

اعـــلان

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب من مدينة تبوك ليكون مقرا لمدرسة الدخل المحدود المحدثة بحي الدخل المحدود تتوفر فيه الشروط التالية :
١ ـ عدد الغرف ٢٣ غرفة لا تقل مساحة الغرفة عن ٢٤ م مربع
٢ ـ فناء متسع وغرفتين واحدة للمكتبة والاخرى للمختبر مقاس كل واحدة ٥×٨ م
٣ ـ عدد ١٤ دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠ حنفية وضوء .
٤ ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف ومكيف حار بارد وشباكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت ومزود بالماء والكهرباء . ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي ودينمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال .
٥ ـ يشترط ان لا تكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف .
٦ ـ وفي حالة عدم توفر البيت المبني من الخرسانة المسلحة فلا مانع من ان يكون البيت شعبي تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح انشائيا كما تقبل المباني المتجاورة التي لا يفصل بينها شوارع .
٧ ـ ويشترط كذلك ما جاء بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤ في ١٤٠٦/٩/١٦هـ من شروط وهي :
١ ـ وجود مخارج للطوارىء وسلالم للنجاة
٢ ـ وجود خراطيم مياه للحريق
٣ ـ وجود جرس انذار
٤ ـ وضع كشافات للطوارىء
٥ ـ وضع صناديق اسعاف اولية
٦ ـ تزويد المباني بالعدد الكافي من طفايات الحريق
فعلى السادة الراغبين في التاجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم بتبوك مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمدة من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه . وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٢/٣هـ حسب تقويم ام القرى . وللعموم جرى اعلانه والله الموفق .

اعلانات مكة المكرمة

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالليث بان تقدم اليها المواطن/ معلوي سراج مديح الحسني المالكي طالبا تعديل اسم جده من مديح الى سريح وذلك في حفيظة نفوسه رقم ١٠٦٧٨ وتاريخ ١٣٩٥/٧/١٦هـ سجل الليث بحيث يصبح اسمه مستقبلا كما يلي/ معلوي سراج سريح الحسني المالكي

فمن له معارضة على اسم المذكور عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره . والله الموفق ...

● يعلن حامد صالح بغدادي عن فقد لوحة سيارة يونيت نقل داتسون الصادرة من مرور مكة المكرمة رقم اللوحة ٦٢٨٥٥٦٤

المرجو ممن يجدها يسلمها لمرور مكة المكرمة .

● يعلن الفاتح ابراهيم ابو القاسم عن فقد استمارة سيارة هوندا اكورد موديل ٨٢ ـ صادرة من جدة برقم ١٢٤٢٤٨٧

يرجى ممن يجدها يسلمها الي مرور مكة المكرمة.

■ يعلن قاسم سامت عن فقد جواز سفر صادرة من بانكوك .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية التايلندية بجدة .

■ يعلن صديق يوسف دفع الله عن فقد جواز سفر رقم ٣٢١٤٨ صادرة من الخرطوم .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية السودانية بجدة .

■ يعلن احمد منصر احمد قائد عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٣١٦٣١ تاريخ ١٣٩٧/٨/٢٩هـ صادرة من مكة المكرمة وعن فقد رخصة عمل رقم ٢/٨٥٩١ وتاريخ ١٤٠١/٨/٧هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة او مكتب العمل بمكة المكرمة .

■ تعلن تامينه احمد حسين عن فقد جواز سفرها رقم ٤٥٧٥١١ تاريخ ١٩٨١/١/٢١م صادرة من دكا

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية البنغلاديشه بجدة .

■ تعلن خاسيه خازن كلومى عن فقد رخصة اقامة رقم ٢٠٠٤٠٠٥٣٣٢ تاريخ ١٤٠٧/١/١٢هـ صادرة من جدة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جدة .

■ يعلن عبدالله عبدالرحمن العقلا عن فقد شهادة تخصيص مؤقته للسعودية سابك رقم ٩٧٧٨٠ تاريخ ١٤٠٤/٧/١٤هـ صادرة من الشركة السعودية سابك .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الشركة السعودية (سابك) بجدة .

■ يعلن عبدوين محمد حنيف عن فقد رخصة اقامة رقم ١٢٥٤٠/ف تاريخ ١٤٠٤/٩/١٨هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

■ يعلن السيد طارق صالح بن صالح الامير عن فقد جواز سفر رقم ٣٣/٣٨٢٤ تاريخ ١٣٩٨/٤/٩هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

■ يعلن محمود عبدالجبار صالح عيد عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٣٧٥٣٤٨٦ تاريخ ١٤٠٦/١٢/١٦هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

■ يعلن محمد سليمان عبدالكريم جتوني عن فقد دفتر اقامة رقم ٣/٢/١/١٩٨٧ تاريخ ١٤٠٦/٥/١٠هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

■ يعلن محمد بن محمد دهني عن فقد جواز سفر رقم ٣٧٦٧٥ تاريخ ١٩٨٤/١٠/١٣م صادرة من جدة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بجدة .

■ يعلن عمر عبدالملك المدني عن فقد رخصة قيادة عمومى رقم ١١٣٨١ تاريخ ١٣٩٠/٤/٢٣هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

■ يعلن محمد صالح بن صالح الشارحى عن فقد جواز سفر رقم ٣٩٩١٥٠ لعام ١٩٧٨م صادرة من جدة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بجدة .

■ يعلن مصلحا مملحين سومو عن فقد رخصة اقامة رقم ٢٠٠٤٠٠٥٥٩٧ تاريخ ١٤٠٧/١/١٢هـ صادرة من جدة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جدة

اعلانات الباحة

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بقلوة انه تقدم اليها المواطن/ سعيد عبدالله احمد طالبا اضافة فخذه وشهرته (الكليبي العمرى) بحفيظة نفوسه رقم ١٢٥٥ في ١٣٩٢/٨/٢٢ هـ سجل القنفذة . بحيث يصبح اسمه بعد الاضافة كالاتي :

سعيد عبدالله احمد الكليبي العمرى .

فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى الاحوال المدنية بقلوة خلال شهر من تاريخ نشره . واذا مضت المدة ولم يعارض احد فسوف يجرى اللازم حيال المذكور .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن عبدالله ابن سعيد اين على الحسني الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤١٠٩٦ وتاريخ ١٤٠٥/١١/٢٦هـ سجل الباحة قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

اعلانات جده

■ نشر بالعدد رقم ٨٦٦٤ بتاريخ ١٤٠٨/١/٣هـ اعلان فقد رخصة عمل باسم احمد اسماعيل صالح خطا وصحة الاسم احمد اسماعيل عبده صالح . ولذا لذم التنويه .

■ يعلن شمس الدين محمد اسماعيل الباكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر ٩٢٩٨٤٧ تاريخ ١٩٨٣/٦/١م صادرة من كراتشى الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمه للقنصلية الباكستانية بجدة .

اعلانات أبها

■ يعلن قاسم احمد محمد البخيتي عن فقد رخصة عمل رقم ١٥٠٧ تاريخ ١٤٠٤/٢/٢٤هـ صادرة من الطائف

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل ببيشه/ مكتبة بن صقر بالخميس .

■ يعلن امين مهدي احمد عبدالله عن فقد استمارة شهادة الثانوية العامة قسم علمى لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ صادرة من الثانوية الاولى بابها .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الثانوية الاولى بابها .

■ يعلن دريب مرزوق مبروك يمانى الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٥٣٩٣٧٥ وتاريخ ١٩٨٦/٤/١٥م صادرة من صنعاء وكذلك فقد بطاقته الشخصية يمنية رقم ٦١١٠٤ في ١٩٨٦/٤/١١م صادرة من حجة باليمن وكذلك عن فقد رخصة العمل ٧٠٤٠ في ١٤٠٦/٨/١٩هـ صادرة من مكتب العمل بجيزان يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة اليمنية بجدة او مكتب العمل بجيزان وله الشكر

اعلانات حكومية

اسم المناقصة : عملية اقامة خزانات ووحدات شرب وملحقاتها مع التمديدات اللازمة بالمجموعة (ق ـ ١١) وتشمل خريماء الشمالى ـ كحله الخرساء الشمالية بالقصيم .
رقمها : ٨/٣٦ .
قيمة المواصفات : ١٠٠٠ ريال .
اخر موعد لقبول العطاءات : الاربعاء ١٤٠٨/٢/٧هـ .
موعد فتح العطاءات : السبت ١٤٠٨/٢/١٠هـ .

اسم المناقصة : اقامة خزانات ووحدات شرب وملحقاتها مع التمديدات اللازمة بالمجموعة (ش ـ ٢) ببيشه وتشمل وادى شرى شرى والغرسه .
رقمها : ٨/٣٧ .
قيمة المواصفات : ٩٠٠ ريال .
اخر موعد لقبول العطاءات : الاربعاء ١٤٠٨/٢/٧هـ .
موعد فتح العطاءات : السبت ١٤٠٨/٢/١٠هـ .

اسم المناقصة : عملية اقامة خزانات ووحدات شرب وملحقاتها مع التمديدات اللازمة بالمجموعة (ش ـ ٣) وتشمل المعاضرة والقصرة ببيشه .
رقمها : ٨/٣٨ .
قيمة المواصفات : ٨٠٠ ريال .
اخر موعد لقبول العطاءات : السبت ١٤٠٨/٢/١٠هـ .
موعد فتح العطاءات : الاحد ١٤٠٨/٢/١١هـ .

اسم المناقصة : اقامة خزانات ووحدات شرب وملحقاتها مع التمديدات اللازمة بالمجموعة (ب ـ ٧) بالباحة وتشمل الحل ـ المكارمة ـ العطاشين الفرشه والجرار .
رقمها : ٨/٣٩ .
قيمة المواصفات : ٩٠٠ ريال .
اخر موعد لقبول العطاءات : السبت ١٤٠٨/٢/١٠هـ .
موعد فتح العطاءات : الاحد ١٤٠٨/٢/١١هـ .

تعلن وزارة الزراعة عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لاترد وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم «رئيس لجنة فتح العطاءات» علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى . وعلى مقدم العطاء ان يراعى عند اعداد قائمة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد وللعموم جرى نشره .

اعلان

■ تعلن ادارة تشغيل وصيانة المنشات العسكرية بالطائف عن طرحها منافسات توريد مواد قطع غيار كالتالى .
رقم المنافسة : ١٤٠٨/٣هـ .
مسمى المنافسة : مواد ومعدات نظافة ومطهرات .
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من يوم الاربعاء ١٤٠٨/١/٣٠هـ الموافق ٢٣ سبتمبر ١٩٨٧م .
ثمن بيع النسخة : ٥٠٠ ريال .
رقم المنافسة : ١٤٠٨/٤هـ .
مسمى المنافسة : مواد ومعدات مكتبية .
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من يوم السبت ١٤٠٨/٢/٣هـ الموافق ٢٦ سبتمبر ١٩٨٧م .
ثمن بيع النسخة : ٥٠٠ ريال .
رقم المنافسة : ١٤٠٨/٢هـ .
مسمى المنافسة : معدات ومختبرات ومواد كيماوية .
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من يوم الاحد ١٤٠٨/٢/٤هـ الموافق ٢٧ سبتمبر ١٩٨٧م .
ثمن بيع النسخة : ٥٠٠ ريال .
رقم المنافسة : ١٤٠٨/١هـ .
مسمى المنافسة : معدات وتجهيز ورش .
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من يوم الاثنين ١٤٠٨/٢/٥هـ الموافق ٢٨ سبتمبر ١٩٨٧م .
ثمن بيع النسخة : ٥٠٠ ريال .
رقم المنافسة : ١٤٠٨/٥هـ .
مسمى المنافسة : مواد وقطع غيار سباكة .
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء ١٤٠٨/٢/٦هـ الموافق ٢٩ سبتمبر ١٩٨٧م .
ثمن بيع النسخة : ٥٠٠ ريال .

ويمكن شراء نسخ العروض من الادارة/ قسم المحاسبة اعتبارا من تاريخ ظهور الاعلان حسب السعر المبين امام كل منها وعلى الموردين تقديم المستندات التالية ضمن عطاءاتهم :ـ
١ ـ صورة مصدقة من السجل التجارى .
٢ ـ صورة مصدقة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ ـ شيك مصدق باسم ادارة تشغيل وصيانة المنشات العسكرية بالطائف وذلك بقيمة ١٪ من عطائه سارى المفعول .
٤ ـ صورة مصدقة من الاشتراك في احد الغرف التجارية في المملكة العربية السعودية .
مع العلم ان اخر موعد لقبول العروض هو الساعة التاسعة والنصف من التاريخ المخصص لفتح المظاريف .

اعلانات حكومية

اعلان

■ تعلن رئاسة الحرس الوطني بالرياض عن طرح المناقصة التالية في منافسة عامة .
١ ـ أسم المناقصة ووصفها وغرضها : توريد احتياجات الحرس الوطنى من الملابس وبعض اللوازم .. والمناقصة قابلة للتجزئة .
٢ ـ رقمها : ١٤٠٨/١٤٠٧/٢٨هـ .
٣ ـ مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات قيمتها ستة الاف ريال (٦٠٠٠) .
٤ ـ تقدم العطاءات لادارة المناقصات في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمى ليوم السبت الموافق ١٤٠٨/٢/١٧هـ وفق تقويم ام القرى .
٥ ـ وسيكون فتح المظاريف : في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٢/١٨هـ وفق تقويم ام القرى .
٦ ـ وعلى الراغبين من الشركات والمؤسسات السعودية المرخص لها بمزاولة تامين الملابس واللوازم العسكرية .. في الاشتراك بهذه المناقصة التقدم بطلب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الى مدير ادارة المناقصات برئاسة الحرس الوطني ومن ثم يقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع احمر .. موضحا عليه أسم المتقدم وعنوانه واسم المناقصة ورقمها لهذه الادارة .

اعلان

تعلن ادارة التعليم بالاحساء عن تمديد موعد قبول عطاءات المنافسات التالية :
اسم المنافسة : تركيب حوض وعمل دواليب مطبخ وغرفة للخلز بمعهد الامل للبنات
قيمة وثائق المنافسة : ٥٠
مكان بيع المنافسة : قسم المحاسبة
مكان تقديم العروض : قسم المشتريات
اخر موعد لتقديم العطاءات : الاحد ١٤٠٨/٢/٢٥
موعد فتح المظاريف : الاثنين ١٤٠٨/٣/٢٦ هـ
اسم المنافسة : هدم العقارات المنزوع ملكيتها في موقع المربدية والرفعة الجنوبية وحي النعاثل
قيمة وثائق المنافسة . ١٠٠
مكان بيع الوثائق قسم المحاسبة
مكان تقديم العروض : قسم المشتريات
اخر موعد لتقديم العطاءات . السبت ١٤٠٨/٣/٢
موعد فتح المظاريف : الاحد ١٤٠٨/٣/٣
اسم المنافسة : نظافة مبنى بيت الطلبة بمنطقة الاحساء
قيمة وثائق المنافسة : ٥٠
مكان بيع الوثائق · قسم المحاسبة
مكان تقديم العروض : قسم المشتريات
اخر موعد لتقديم العطاءات : السبت ١٤٠٨/٣/٩
موعد فتح المظاريف ١٤٠٨/٣/١٠
فعلى من يرغب التقدم لهذه المنافسات ملاحظة ما يلي :
١ ـ ارفاق خطاب ضمان بنكي ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور ولا تقبل الشيكات مهما كانت
٢ ـ ارفاق شهادة من احد البنوك الوطنية توضح المركز المالي والقدرة الائتمانية للمقاول ومدى قيامه بالوفاء بالتزاماته تجاه الاخرين بشكل عام
٣ ـ ارفاق صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
٤ ـ ارفاق صورة من السجل التجاري .
٥ ـ ارفاق صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
٦ ـ يقتصر الدخول في هذه المنافسة على المقاولين السعوديين .
٧ ـ تفضل المنتجات الوطنية على غيرها او المنتجات ذات المنشا الوطني .
٨ ـ يقدم العطاء على النموذج المعد لذلك والمرفق بالشروط والمواصفات ولا يجوز على غيره من اصل وثلاث صور داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر والالتزام والتقيد بما ورد في نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية المعمول بها حاليا . علما ان للادارة حق التجزاة والالغاء دون ابداء الاسباب . والله الموفق .

اعلان

■ تعلن الامانة العامة للهيئة الملكية للجبيل وينبع عن مناقصة نظافة وصيانة مبناها الكائن في مدينة الرياض ومناقصة صيانة وتشغيل اجهزة الكهرباء والتكييف والكمبيوتر في نفس المبنى وذلك لمدة سنه تبدا من ١٤٠٨/٣/٧هـ ويمكن للراغبين المسموح لهم نظاما بمزاولة النشاط الحصول على نسخة من شروط ومواصفات اى من المناقصتين من مقر الامانه العامة للهيئة الملكية بالرياض ومدينة جده بحي الساعديه . وذلك نظير شيك مصدق باسم الهيئة الملكية للجبيل وينبع بمبلغ (٥٠٠) ريال لكل مناقصة . وتقدم العروض في الفترة من ١٦ ـ ٢٧ محرم ١٤٠٨هـ وتفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير لتقديم المظاريف .

اعلان

جامعة الملك عبدالعزيز

■ تعلن كلية علوم البحار عن رغبتها في تعيين معيدين للابتعاث والدراسة في مجال علوم البحار الفيزيائية وعلوم البحار الكيميائية مما تتوفر فيهم الشروط التالية ـ
١ ـ ان يكون المتقدم لشغل هذه الوظيفة سعودى الجنسية
٢ ـ ان يكون حاصلا على شهادة البكالوريوس بتقدير جيد جدا تخصص علوم بحار فيزيائية ـ علوم بحار كيميائية ويقبل الحاصلون على بكالوريوس العلوم تخصص فزياء ـ اوكيمياء وبتقدير لايقل عن جيد جدا
٣ ـ ان لايكون قد مضى على حصوله على البكالوريوس اكثر من اربع سنوات
٤ ـ ان يجتاز المقابلة الشخصية والفحص الطبي لعمادة كلية علوم البحار بجامعة الملك عبدالعزيز بجده مصحوبة بالوثائق التالية ـ
أ ـ صورة من حفيظة النفوس .
ب ـ وثيقة التخرج وكشف الدرجات
ج ـ ثلاثة صور شمسية

اعلانات حكومية

اعلان لاحق بتمديد موعد قبول الطلبات وفتح المظاريف

■ تعلن امارة المنطقة الشرقية ان موعد فتح المظاريف لمنافسة السيارات سيكون يوم الثلاثاء ١٤٠٨/٢/٢٠هـ على ان يكون اخر موعد لتقديم المظاريف هو نهاية دوام يوم الاثنين ١٤٠٨/٢/١٩هـ والله ولى التوفيق .

اعلان

■ تعلن وزارة الزراعة والمياه (ادارة المراعي والغابات انها سوف تقوم بتشجير الاراضى الاتى ذكرها والواقعة في اضم (المنطقة الغربية/ جدة) . منطقة عسير . منطقة البشائر التابعة لبيشه فعلى من لديه مستندات تملك على اى من هذه اراضي التقدم بها الى الوزارة او فروعها في تلك المناطق على ان يكون ذلك خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان علما انه لاتقبل اى دعوى على تلك اراضى ما لم يكن معها الوثائق التى تثبت التملك .. والاراضى المقترح تشجيرها هي :ـ

اولا : المنطقة الغربية :ـ

١ ـ ارض دوشه طلح وتقع جوار طريق اسفلت اضم الليث وتبعد عن اضم ١٢كم ومساحتها ١٥٠ دونم ويحدها : من الشمال جبل عزيزه والمقبرة بطول ٣٥٠ متر . جنوبا وادى طلح بطول ٥٠٠م . شرقا وادى طلح بطول ٣٠٠م . غربا طريق اسفلت اضم الليث بطول ٤٠٠م .

٢ ـ ارض حلجز ستة فرخ وتبعد عن طريق اسفلت اضم الليث بحوالى ٤,١كم من الجثمه ومجاوره لطريق اضم سوق العين الترابي ومساحتها ١٤٠ دونم .. ويحدها شمالا ربع زعله بطول ٤٥٠م . جنوبا وادى الضحى بطول ٢٥٠م . شرقا وادى الضحى بطول ٥٠٠م . غربا ارض فضاء بطول ٣٠٠م .

٣ ـ ارض المجازه وحرة المجازه وتبعد عن سوق العين بحوالى ٢,٥كم ومساحتها ١٢٠٠٠ دونم ويحدها من الشمال محنى السلق بطول ٣,٥كم جنوبا ريع الخطة بطول ٣,٥كم شرقا وادى العرج بطول ٧كم جبال جلجل وجبل نشوان بطول ٧كم .

ثانيا . منطقة عسير :ـ

موقع الضحى في بلسمر ويقع بين قبائل نازله شمالا وبنى سفار جنوبا على بعد ا كم مابين القبيلتين ويخترق طريق ابها/ الطائف ويوجد شمالا مركز صبح (مقر الدوائر الحكومية) وجنوبه وادى عسيل على بعد ١ كم ومساحته ١ كم .

ويحده من الشمال محطة الميكرويف بالضحى وارض موات . جنوبا ارض موات . شرقا ارض موات . غربا الجبال المنحدرة لتهامه بالحمر .

ثالثا : منطقة بيشه :ـ

موقع النعو بعجيه شمران ويبعد عن مقر موقع الزراعة بالبشائر حوالى ١٠كم في الجهة الجنوبية الشرقية منه ومساحته ١٠٠ دونم ويحده من الشمال جبل ثم سكن قرية عجية والمقبرة بطول ٢٠٠م من الجنوب سلسلة جبال بطول ٢٠٠م من الشرق جبل بطول ٥٠٠م من الغرب مسيل النعو ثم الطريق العام الطائف ـ بيشه ـ ابها .

اعلان

رقم المنافسة : ٤ .
اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم بالطائف .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : نظافة مبانى ادارية .
١ ـ ادارة التعليم .
٢ ـ المكتبة العامة .
٣ ـ بيت الطالب .
٤ ـ الوحدة الصحية الرئيسي .
٥ ـ الوحدة الصحية بالشهداء .
٦ ـ الوحدة الصحية بالحوية .
٧ ـ المعسكر الكشفى بالحوية .
٨ ـ المركز الكشفى بنجمه .
قيمة وثائق المنافسة : (١٠٠) مائة ريال .
مكان بيع الوثائق : الشئون المالية قسم المشتريات .
اخر موعد لتقديم العروض . الثلاثاء ١٤٠٨/٣/٥هـ .
مكان تقديم العروض · قسم المشتريات .
موعد فتح المظاريف : الاربعاء ١٤٠٨/٣/٦هـ .
ملاحظات : ١ ـ ضمان بنكي ١٪ ٢ ـ شهادة بنكية تبين استعداد المؤسسة المالى ٣ ـ سجل تجارى ٤ ـ الغرفة التجارية .

اعلان تمديد موعد منافسة

مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض

رقم المنافسة : ١١٢ .
مسماها : نظافة وصيانة وتشغيل غير طبى لمستشفى صحارى الرياض .
القيمة : ٢٠٠٠ ريال .
موعد فتح المظاريف . ١٤٠٨/٣/٢هـ .
الموعد التقريبى للترسية بعد ستة شهور من تاريخ الفتح .

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية في منطقة الرياض عن تمديد موعد فتح المظاريف للمنافسة الموضحة بعالية الى ١٤٠٨/٣/٢هـ بدلا من التاريخ السابق وذلك بنفس الشروط السابق الاعلان عنها .

اعلان المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهنى

رقم ١ .
اسم المشروع . ترميم مركز التدريب المهنى بجيزان .
قيمة وثائق المنافسة ٢٠٠ مائتان ريال .
مكان بيع المنافسة ادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى والكائنة بشارع عمر ابن الخطاب الدور الاول
اخر موعد لتقديم العروض . هو تاريخ نهاية دوام يوم ١٤٠٨/٣/٣هـ وفتح المظاريف الساعة ١٠ العاشرة من اليوم التالى ١٤٠٨/٣/٤هـ .
مكان تقديم العروض ادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة

اعلانات حكومية

■ تعلن ادارة اوقاف ومساجد منطقة الطائف عن رغبتها في تاجير الدكاكين رقم ٢ ـ ٣ الملاصقة لمسجد البخارية الكائن بالشرقية شرق مستشفى فيصل وذلك بطريق المزايدة العلنية

وقد تحدد لاجراء المزاد يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١/٢٦هـ الساعة العاشرة صباحا على نفس الموقع ويشترط للتاجير عدم استخدام الدكاكين لبيع اشرطة التسجيل او فيما يضر بالمسجد وعلى من يرسو عليه المزاد دفع ٥٠٪ من قيمة المزايدة فور رسو المزايدة عليه

علما بان الدلالة على المستاجر وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد .. ولمزيد من الاستفسار يرجى مراجعة اوقاف الطائف . قسم الاستثمار او الاتصال هاتفيا ت ٧٤٥٠٣٢٨ .

اعلان منافسة للمرة الثانية

■ تعلن ادارة التعليم بمنطقة سراه عبيده عن طرح عملية ترميم مدرسة الرضوان الابتدائية بالجوة في منافسة عامة للمرة الثانية وذلك بموجب الشروط والمواصفات التى . يمكن الحصول عليها من قسم المشتريات ـ الشئون المالية بالادارة مجانا ـ وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/١/٣٠هـ بالمكتب وفتح المظاريف يوم السبت الموفق ١٤٠٨/٢/٣هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا بالتوقيت الزوالى مع ملاحظة تقديم العطاءات داخل ظرف مغلق ومختوم بالشمع الاحمر باسم مدير التعليم بسراة عبيدة بعنوان ـ منافسة ترميم مدرسة الرضوان بالجوه ـ قبل الموعد المحدد لفتح المظاريف ومشفوعا بالمستندات التالية ـ
١ ـ صورة من السجل التجارى .
٢ ـ صورة من شهادة الغرفة التجارية .
٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل .
٤ ـ ارفاق ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ تقديم العطاء .
٥ ـ تقديم اسعار العطاء بالرقم والكتابة بشكل واضح طبقا للشروط والمواصفات .
٦ ـ صورة من شهادة التصنيف سارية المفعول وكذلك بيان بسابقية الاعمال مع صورة من شهاداتها .

اعلان

■ تعلن ادارة اوقاف ومساجد منطقة الطائف عن وجود عدد من وظائف الائمة والمؤذنين للجوامع والمساجد التابعة لمنطقة الطائف شاغرة لديها وترغب اشغالها بمن تتوفر به الشروط المطلوبة نظاما من الاخوة السعوديين ومن يجد في نفسه القدرة والكفاءة عليه التقدم الى قسم الموظفين بالادارة مصطحبا معه حفيظة نفوسه .

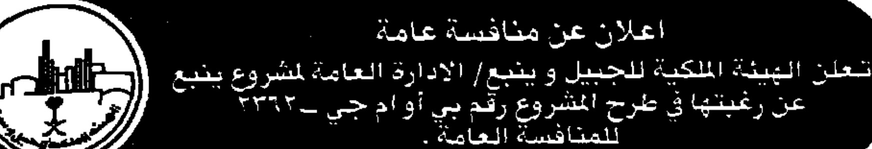
وذلك للاطلاع على كافة البيانات والمعلومات المطلوبة .. مع العلم بان هناك مواعيد شهرية محدد لقبول الطالبات واجراء المقابلات .

بيان بالوظائف الشاغرة بمساجد الطائف واخر موعد لقبول الطلبات يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/١/١٣هـ وتجرى المقابلة في اليوم التالي

ومن هذه الوظائف مايلي :ـ

١/ امام مسجد الميقات بوادي السيل الكبير.
٢/ امام جامع طه خياط بشارع الجزائر بالشرقية.
٣/ امام جامع شفا بني هذيل بالطائف.
٤/ امام جامع ابو راكة بني الحارث.
٥/ امام جامع الشدادين بني الحارث.
٦/ امام ومؤذن جامع مضحي بن مضحي البقمي بتربة.
٧/ امام جامع سحين العتيبي بمخطط الدهاس بالحوية.
٨/ امام مسجد الملك خالد بحي القرشان بالخالدية.
٩/ امام مسجد الغربة بالهدا.
١٠/ امام مسجد قرية الاحلاف بني مالك بالقريع.
١١/ مؤذن جامع وادي مرفوض طريق الجنوب.
١٢/ مؤذن مسجد الشيخ عبدالعزيز بن بلزبحي معشى.
١٣/ امام ومؤذن مسجد محمد صافي الشيباني بوادي العرج
١٤/ امام مسجد قرية العوصاء بني سعد.
١٥/ امام ومؤذن مسجد عيدي عائض العتيبي بالحوية.
١٦/ امام ومؤذن مسجد الحلقة الغربي طريق المطار.
١٧/ امام مسجد شجعان ابا العلا بالحوية.
١٨/ مؤذن مسجد العصيمي بحي الشهداء الشمالية.
١٩/ امام مسجد ناصر الشهري بالشهداء الشمالية.
٢٠/ امام مسجد سعود الحربي حارة بن سويلم.
٢١/ امام مسجد سعد سعود سعد السواط بوادي السر طريق الجنوب.
٢٢/ امام ومؤذن مسجد محمد زيد الشريف بوادي الريح بالخليفة.
٢٣/ امام مسجد السجن الاحتياطي.
٢٤/ امام مسجد سجن رنية.
٢٥/ امام مسجد سجن مسرة.
٢٦/ امام ومؤذن مسجد زويد خويشان بحي المضباع بالحوية.
٢٧/ امام مسجد قرية الدفان بثقيف.
٢٨/ امام جامع قرية ال عمر ببلاد ثمالة بضواحي الطائف.
٢٩/ امام ومؤذن مسجد وادي قيا بني الحارث.
٣٠/ مؤذن مسجد قرية مشايخ العقدة بحداد بني مالك.
٣١/ امام مسجد عطية شلوان الثقفي بترعة ثقيف.
٣٢/ امام ومؤذن مسجد وادي ملح بلاد طريق.
٣٣/ مؤذن مسجد عواض القثامي بالحوية.
٣٤/ امام مسجد عبيد الله القرشي بحي عودة.
٣٥/ امام ومؤذن مسجد شارع الاربعين بتربة.

والله ولي التوفيق

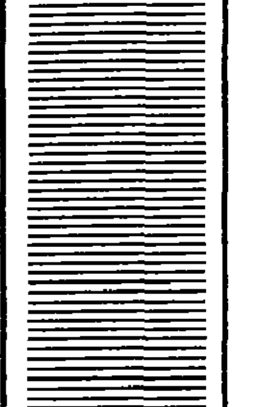
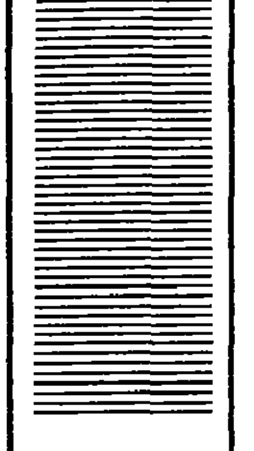


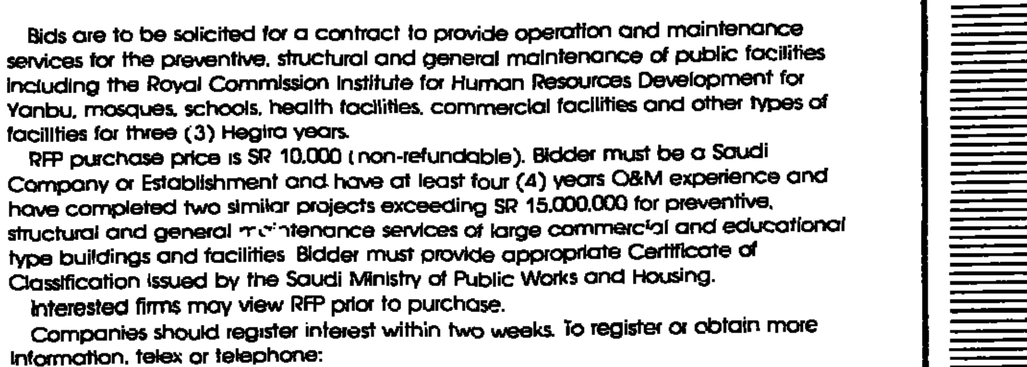
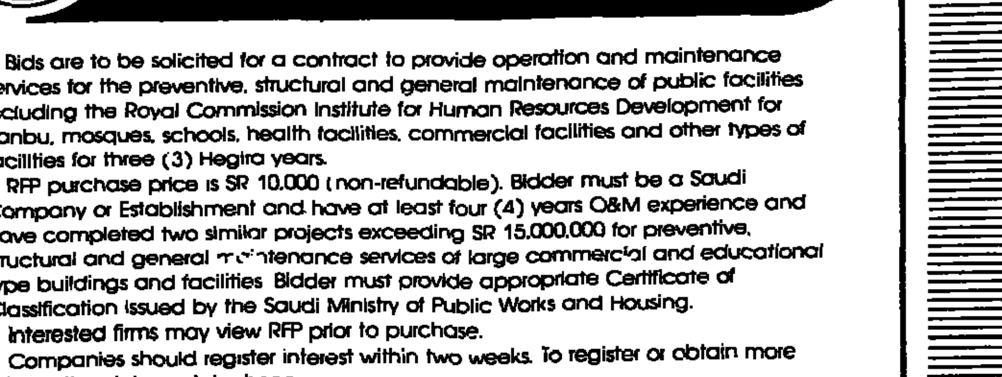
مدة هذا العقد ثلاث سنوات هجرية و يشتمل مجال العمل فيه على تأمين خدمات التشغيل والصيانة الوقائية والصيانة العامة للمنشآت وللمرافق العامة بما في ذلك معهد الهيئة الملكية لتطوير القوى البشرية في ينبع، المساجد، المدارس، المرافق الصحية، المرافق التجارية وأنواع أخرى من المرافق .

يمكن شراء مستندات المناقصة مقابل دفع مبلغ غير قابل للاسترداد قدره ١٠,٠٠٠ ريال سعودى. و يتعين أن تكون الشركة/ المؤسسة المتقدمة سعودية ولديها خبرة أربعة سنوات خبرة في مجال التشغيل والصيانة وأن تكون قد أكملت مشروعين مشابهين على الأقل بقيمة تزيد عن ١٥ مليون ريال لكل مشروع بمجال أعمال الصيانة الوقائية وخدمات الصيانة العامة للمرافق والمباني الثقافية والتجارية الكبيرة. كما يتعين على المتقدم لهذه المناقصة أن يرفق مع عطائه نسخة من شهادة تصنيف مناسبة صادرة من وزارة الأشغال العامة والاسكان.

يمكن للراغبين مراجعة مستندات المناقصة قبل الشراء . و يتعين تسجيل الرغبة في ذلك خلال اسبوعين. للتسجيل وللحصول على معلومات أكثر تفصيلا يرجي الاتصال بـ :ـ

الهيئة الملكية/ الادارة العامة لمشروع ينبع
مدير المشتروات والعقود
تلكس : ٦٦٢٣٠١ بارى اس جيه
هاتف : ٣٢١-٢٢٠٩ أو ٣٢١-٥٠٢٠ (٠٤)

The Royal Commission for Jubail and Yanbu
Yanbu Project
REQUEST FOR PROPOSAL (RFP) NO. POM G-2362

Bids are to be solicited for a contract to provide operation and maintenance services for the preventive, structural and general maintenance of public facilities including the Royal Commission Institute for Human Resources Development for Yanbu, mosques, schools, health facilities, commercial facilities and other types of facilities for three (3) Hegira years.

RFP purchase price is SR 10,000 (non-refundable). Bidder must be a Saudi Company or Establishment and have at least four (4) years O&M experience and have completed two similar projects exceeding SR 15,000,000 for preventive, structural and general maintenance services of large commercial and educational type buildings and facilities. Bidder must provide appropriate Certificate of Classification issued by the Saudi Ministry of Public Works and Housing.

Interested firms may view RFP prior to purchase.

Companies should register interest within two weeks. To register or obtain more information, telex or telephone:

ROYAL COMMISSION FOR YANBU PROJECT
DIRECTOR, PURCHASING AND CONTRACTING
TELEX NO. 662301 PARY SJ
TELEPHONE NO. (04) 321-2209/5020



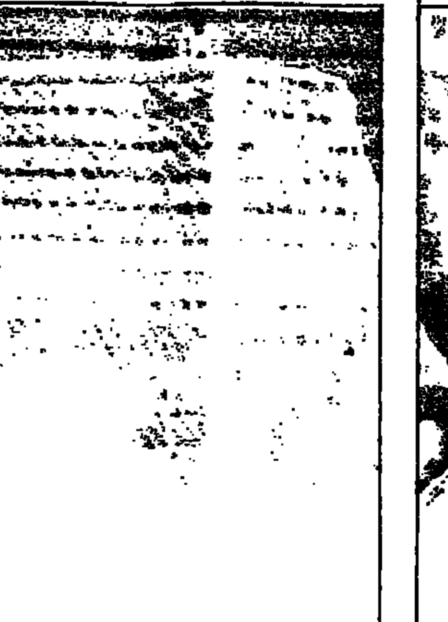
الرياضة .. أخلاق وفروسية

عالم الرياضة



● الكحلاني مدافع الشعب في حالة ذهول من ضياع فرصة محمد رمضان ●





● هدف جمال الشابوري الثاني في مرمى الشعب والبعض يفرح .. والبعض يعاتب !! ●

تصوير/ محمد ابراهيم

الشواكيش ينصبون سيركا للاهداف فى مرمى الشعب

كتب/حمد الراشد

وحدث ما توقعناه .. فقد نصب نجوم الترسانة سيركا كبيرا للأهداف في مرمي الشعب اليمني مساء أمس وحقق اكبر فوز في البطولة حتى الآن ..

سجل خمسة اهداف واضاع مثلها وقدم عرضا كرويا جميلا شيقا أمتع الجماهير التي حضرت - حفلة الامس .. فقد كان مهرجان اهداف .. كان نصيب مرمى الترسانة هدف يتيم سجله نجم الشعب اليمنى عزيز ونصيب مرمى الشعب خمسة اهداف سجلها - جمال عبدالحليم وجمال الشابورى هدفين ومحمد رمضان هدفين .

ورغم النتيجة الثقيلة الا اننا لا يمكن ان نعتبر مباراة الترسانة والشعب انها من جانب واحد .. فقد حاول فريق الشعب وكافح واجتهد في حدود امكاناته الفنية وخبراته المحدودة .. ولم يطرق الياس قلوب لاعبيه في الشوط الثاني الذي شهد اجتياح الترسانة لمرماه .. قدم عرضا افضل من الشوط الاول .. وبادل الترسانة الهجمات وسجل هدفا جميلا .. ولكن اخطاء خط الظهر لم تسعف الفريق وظل الطريق الى مرماه ممهدا مفروشا بالورود .

اذ لم يجد لاعبو الترسانة صعوبة تذكر في اختراق دفاعات الشعب والوصول الى مرماه باقصى سرعة ومن اقصر الطرق .. ولو حالف الحظ محمد رمضان ومحمد فؤاد لخرج الترسانة فائزا بنتيجة اكبر . فقد رجحت كفته منذ البداية وسيطر تماما على مجريات اللعب لفارق الامكانات الفنية .. هاجم منذ البداية وحتى صافرة النهاية .. لعب كما اراد ونفذ لاعبوه الشق الهجومي من طريقة ٤/٣/٣ بالكامل .. فقد كان يهاجم مرمى الشعب باستمرار بسبعة لاعبين .. محمد رمضان ومحمد فؤاد وجمال عبدالحليم وجمال الشابورى وطارق عبدالحميد واحمد مصطفى زايد واحد ظهيرى الجنب رضا حميده او عادل محمود .. وهذا اعطى لهجمات الترسانة الخطورة والفاعلية المطلوبة .. ساعد في احكام قبضته على المباراة .. براعة ثلاثي الوسط في تنويع الهجمات .. تارة عن طريق فتح اللعب على الاجنحة للاستفادة من سرعة ومهارة الجناح الخطير محمد فؤاد وتارة عن طريق الهجمات الراسية بتبادل التمريرات البينية القصيرة الخاطفة «ون - تو» بين جمال عبدالحليم وجمال الشابورى ومحمد رمضان .

ولم يدع وسط الترسانة طريقة فعالة للغزو وكسر مصيدة تسلل الدفاع اليمنى الا ولجا اليها .. لم يدع طريقا يوصله الى مرمى الشعب الا وسلكه .. بحثا عن الاهداف . ورغم كثافة هجمات الترسانة في الشوط الاول .. صمد دفاع الشعب ونجح فياض والكحلاني في تكسير اغلب هجمات الترسانة واستبسل حارس المرمى نبيل عوض في انقاذ مرماه من اكثر من هدف . ولكن وكما يقولون (شدة الضغط تولد الانفجار) فقد انهار دفاع الشعب اليمنى في الدقيقة ٣٢ عندما خطف جمال عبدالحليم هدف الترسانة الاول بضربة راس على يسار حارس المرمى نبيل .. وكان هذا الهدف بمثابة الاعلان عن ذوبان دفاع الشعب في بحر الاخطاء القاتلة . وانهيار حصونه بالكامل .. مما شجع الترسانة على تكثيف الهجوم بحثا عن المزيد من الاهداف . فقد فتحت اخطاء الدفاع اليمني شهية مهاجمي الترسانة الذين ترجموا هذه السيطرة الى هدف ثان .. وكانت الدقائق العشر الاخيرة من هذا الشوط قد شهدت فاصلا كرويا مثيرا تالق فيه لاعبو الترسانة في رسم تشكيلات هجومية فنية بديعة . اسفرت عن فرص محققة ١٠٠٪ للتسجيل اضاعها محمد فؤاد ومحمد رمضان .. ولو سجلت لخرج الترسانة فائزا بخمسة اهداف للاشىء في الشوط الاول .

●● وفي الشوط الثاني - واصل شواكيش الكرة المصرية تنظيم حملاتهم الهجومية المكثفة بعد ان وضحت الصورة امامهم تماما .. وان الفرصة متاحة ومهيئة لنصب سيرك للاهداف .

وبنفس مرتاحة ومعنويات مرتفعة وثقة كاملة استهل لاعبو الترسانة هذا الشوط .. وقبل ان ترتفع درجة حرارة اللعب - سجل محمد ابراهيم الهدف الثالث في الدقيقة الاولى من هذا الشوط .. شجع زملاءه على مواصلة الضغط اكثر على مرمى الشعب على طريقة «اضرب الحديد وهو حار» مستغلين ارتباك فريق الشعب وانهيار حصونه الدفاعية وفي عز سيطرة الترسانة على مجريات اللعب يفاجأ جمال الشابورى الجميع بهدف سينمائي ولا احلى ولا اجمل وتعد طريقة صنعه وتنفيذه «اجمل لعبة في المباراة» فقد بدأ جمال الهجمة من العمق وتبادلها مع جمال عبدالحليم ومحمد رمضان «ون - تو» بايقاع سريع خاطف - يستقبل الكرة وهو مندفع ويسدد قنبلة في مرمى الشعب .. هدفا رابعا صفق له الجمهور اعجابا .

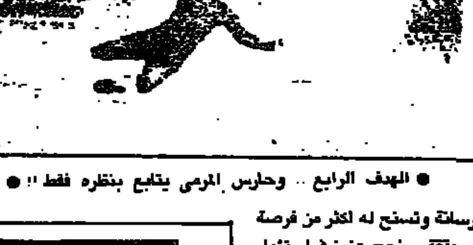
وهنا تهدأ ماكينة الترسانة قليلا بفعل ارتفاع عدد الاهداف واستنزاف جهد وطاقة اللاعبين .. فينشط الشعب قليلا ويبدأ في تنظيم صفوفه وتجربة حظه في مهاجمة مرمى الترسانة باسلوب مركز .. ويتصدى لهذه المسؤولية شفيق الكحلانى وعوض عبود وعزيز ناجي .. وينجح هذا الثلاثى في تهديد مرمى الترسانة وتسنح له اكثر من فرصة خطرة .. ولا اقول محققة .. نجح عزيز في استثمار احداها بهدف جميل سجله بضربة راس بارعة . ويتحرك لاعبو الترسانة وينشط جمال الشابورى وطارق عبدالحميد واحمد مصطفى ومحمد فؤاد وجمال عبدالحليم من جديد

بعد ان تحول الملعب الى كتلة حماس ملتهبة بفعل هدف عزيز الذى اقام الجماهير اليمنية ولم يقعدها من شدة الفرح والاعجاب ويبدأ الشابورى في التركيز على الجهة اليمنى لتموين الجناح الطائر محمد فؤاد بكرات بينية سهلة .. نجح في تحويل احداها الى هدف خامس سجله محمد رمضان . بعد ان مرر له الكرة بينية عرضية تخطىء الحارس والدفاع وتصل الى رمضان المتمركز داخل منطقة الجزاء يسددها بكل هدوء وثقة في المرمى الخالى مختتما مهرجان الاهداف ويغادر الملعب .. طلبا للراحة بعد ان ادى واجبه على الوجه الاكمل .. ويستمر اللعب سجالا في الدقائق الاخيرة وسط قناعة الفريقين بالنتيجة ليطلق الحكم العمانى محمد صالح صافرته معلنا انتهاء الحفلة - بفوز الترسانة على الشعب ١/٥ نتيجة ومستوى . وبهذه النتيجة يتصدر الترسانة المجموعة بفارق نقطة عن الاتحاد والعباسية وبرصيد وافر من الاهداف ويعزز موقفه

مبروك للترسانة وحظا اوفر للشعب

● محمد رمضان يتابع الكرة في شباك الشعب ●

● الهدف الرابع .. وحارس المرمى يتابع بنظره فقط !! ●



● هدف الشعب الوحيد في المرمى المصري .

● عتاب بين مدافع الشعب وحارس المرمى فيما يشير لاعب الترسانة بيديه الى ان الكرة في الشباك !!

على هامش المباراة

● لم يظهر فريق الشعب يوم امس بنفس مستواه الذي قدمه امام العباسية ويبدو انه كان «متخوفا» من الترسانة وسمعتها اكثر مما ينبغي فلعب بدون ثقة

● لايسال حارس الشعب عن ثلاثة اهداف للترسانة .. ويتحملها رباعي خط الظهر بضعف وبطء التغطية داخل المربع الدفاعي ولجوء فياض وغالب للاستعراض والفلسفة في مناطق خطرة بدون مبرر

● شاهد مباراة الترسانة والشعب فريقا الاتحاد والعباسية . وبدا على بعض اللاعبين حالة من الانبهار .

● ظهر الترسانة بمستوى فني افضل من مباراته الاولى . وكشف عن امكانات فنية هائلة لدى بعض لاعبيه فضلا عن تمكنه من اساليب الكرة الحديثة . فهو يعرف كيف يدافع «صح» وكيف يهاجم بضراوة . وكيف «يسجل» فريق جاهز ١٠٠٪ .

● جمهور غفير شاهد مباراة الامس جله من مشجعي الشعب اليمني ولازال جمهور الشعب نجم التصفيات بكثافته واسلوبه المشوق

● جمهور الجالية المصرية شجع فريقه الترسانة وغني له .. بعد كل هدف يسجله . تحيا مصر .

● ادار المباراة بنجاح طاقم تحكيمي بقيادة محمد صالح «عمان» وعاونه حميدو الكويك «المغرب» وراشد محمد «الامارات» .

وقد اغفل الحكم احتساب ضربة جزاء صحيحة للترسانة بعد الهدف الرابع

الرياضة للجميع

الرياض - واس - بدأ بعد عصر امس على منشآت معهد اعداد القادة الرياضي بطريق الدرعية برنامج الرياضة . للجميع الملاعب المفتوحة .. الذي من خلاله تتاح الفرصة لجميع المواطنين والوافدين من ممارسة الالعاب الرياضية التالية وهي تنس الطاولة وسباحة كرة يد وكرة طاولة والتنس الارضى والتي تبدأ اعتبارا من اليوم وحتى نهاية ١٤٠٨/٢/٢٧هـ من الساعة السادسة والنصف مساء حتى الساعة الثامنة مساءا .

الذهبية للاردن

عمان - ق ن ا - حصل فريق جامعة قطر لكرة الطاولة على الميدالية الفضية بعد فوزه بالمركز الثاني في بطولة الجامعات العربية المقامه في عمان

وقد فاز الفريق الاردني بالمركز الاول وحصل على الميدالية الذهبية بعد فوزه على الفريق القطرى ١/٥ من المباراة النهائية لهذه البطولة بينما حصلت جامعة الامارات على المركز الثالث واستحقت بذلك الميدالية البرونزية .

الرمضان يفطر !

كانت الندوة قد تساءلت يوم امس عن صيام محمد رمضان نجم الترسانة والمنتخب المصرى عن التسجيل .. ويبدو انه فهم السؤال وفي اول مباراة للفريق اجاب على تساؤلات الندوة .

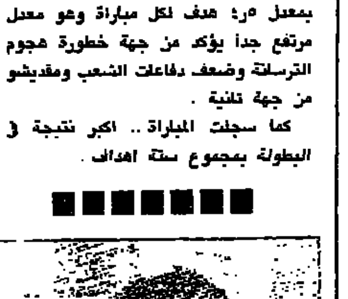
فقد افطر بهدفين في مرمى الشعب مقتحما حلبة الهدافين .

الترسانة في الصداره

بنتيجة مباراة الامس - احتل الترسانة صدارة المجموعة برصيد اربع نقاط . فيما سجلت مباراة الترسانة والشعب اكثر من علامة فارقة

فقد ارتفع رصيد الترسانة من الاهداف الى تسعة . اقوى هجوم ضارب في البطولة بمعدل ٤,٥ هدف لكل مباراة وهو معدل مرتفع جدا يؤكد من جهة خطورة هجوم الترسانة وضعف دفاعات الشعب ومقديشو من جهة ثانية .

كما سجلت المباراة .. اكبر نتيجة في البطولة بمجموع ستة اهداف .



● الشاذلي

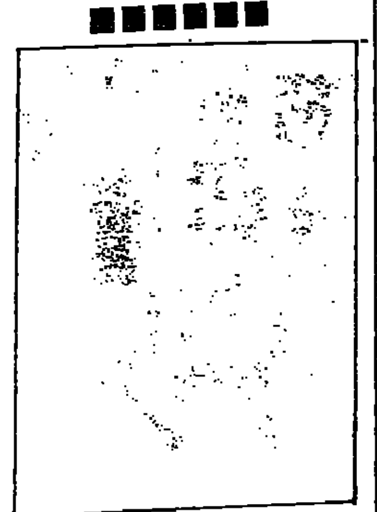
راح السهل .. وجاى الصعب !!

سهر لاعبو الترسانة وجهاز الفريق الفني يوم امس حتى ساعة متاخرة فرحا بالفوز الكبير وابتهاجا بالعرض الفني الشيق وجمال الاداء

●● مدرب الفريق حسن الشاذلي - حذر لاعبيه في غمرة الفرح من المباراتين القادمتين وقال . «راح السهل وجاي الصعب» فالعباسية والاتحاد افضل فنيا من مقديشو والشعب

ويجب الاستعداد لهما بكل ما نملك من طاقة وجهد ورفض المدرب حسن الشاذلي كل الاراء التي رشحت فريقه للفوز بالبطولة وقال . لازلنا في البداية . لازلنا في اول المشوار ومن الخطا . استباق الاحداث





جمال .. الهداف

ارتفع رصيد نجم الترسانة جمال عبدالحليم الى اربعة اهداف بعد مباراة الترسانة والشعب . لينفرد وحده بلقب هداف البطولة . يليه جمال الشابورى برصيد ثلاثة اهداف .. ومروان بصاص - ومحمد رمضان . وعزيز ناجي ولكل منهما هدفين .

الخروج الحزين !!

بنتيجة مباراة الامس لحق الشعب بمقديشو وغادر الاثنان التصفيات .. بعد فقدانهما الامل نهائيا في المنافسه اثر تلقيهما خسارتين متتاليتين .

فيما اتضحت معالم البطولة بانحصارها على ثلاث فرق الترسانة - الاتحاد - العباسية .

التقصير من اللاعبين !!

ابدى سمو الامير خالد بن فهد عضو شرف نادي الاتحاد استياءه الشديد من عرض الفريق امام مقديشو .. واتهم عدداً من اللاعبين بالتقصير وتمنى من الجهاز الفني لو استبعدهم من قائمة الفريق نهائياً .

مفاجآت في الدورى المصرى

القاهرة - ق ن ا - بدأت امس مباريات الدورى المصرى لكرة القدم للموسم الجديد باقامة اربع مباريات في اطار الاسبوع الاول من الدورى

ففي المباراة الاولى والتي جرت على استاد بور سعيد فاز فريق المريخ على فريق الاتحاد السكندرى بهدف واحد لاشيء .. وفي المباراة الثانية والتي جرت بالاسكندرية حقق فريق الاوليمبى الصاعد الى الدورى الممتاز هذا الموسم مفاجأة بتغلبه على فريق المصرى البور سعيدى بهدفين مقابل لاشيء .

وفي دمياط فاز فريق غزل دمياط على فريق نسيج حلوان الصاعد الى الدورى الممتاز هذا الموسم بهدفين مقابل لاشيء .. بينما فاز فريق الاسماعيلى على فريق غزل المحلة بهدفين مقابل لاشيء في المباراة التي جرت بينهما بالاسماعيلية .

وبالنسبة لمباراتى المقاولون مع الاهلى .. والزمالك مع الترسانة فقد تم تاجيلهما الى وقت لاحق بسبب انشغال ناديي الاهلى والزمالك في بطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى وانشغال الترسانة في بطولة كاس العرب .

ومن ناحية اخرى تقام اليوم في ابيدجان مباراة الذهاب في دور الثمانية لبطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى بين الاهلى بطل مصر والافريقيا سبورت بطل ساحل العاج

أحلى ما فى المباراة .. جمهورها



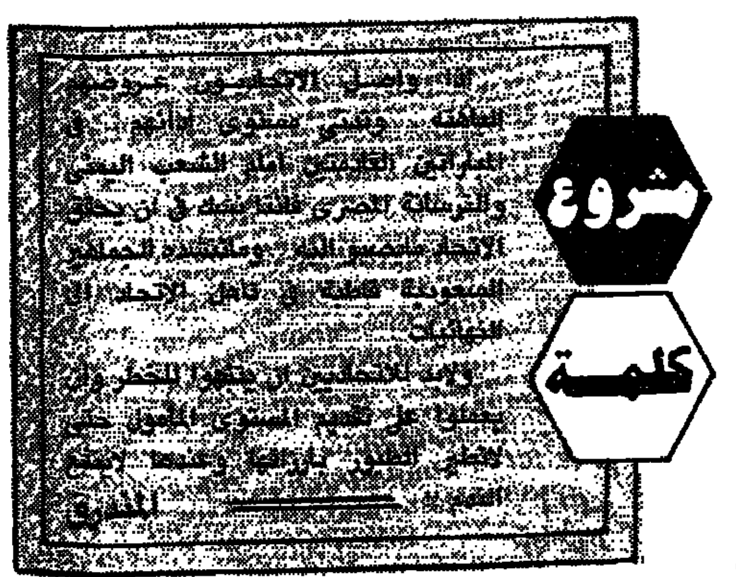
● عبدالله بن سعد — ● نواف بن محمد

شاهد مباراة الترسانة والشعب سمو الامير نواف بن محمد عضو شرف نادى الهلال وسمو الامير عبدالله بن سعد رئيس النادى .. وقد اشاد سموهما بالمستوى الفنى العام للمباراة .

وبشكل خاص مستوى فريق الترسانه . الذي لم يجد صعوبة تذكر في تحقيق فوز كبير على فريق الشعب الذي حاول واجتهد

واضاف الامير عبدالله بن سعد اجمل ما في المباراة . جمهور اليمن الذى شجع فريقه بحرارة وبحماس كبير .

●● وتجدر الاشارة الى ان سموهما قاما بزيارة الى مقر نادى الاتحاد بعد انتهاء المباراة مباشرة . وذلك في اطار تدعيم علاقات التعاون بين الناديين العملاقين . وكان في استقبالهما المهندس حسن جمجوم واعضاء مجلس الادارة الذين اسعدتهم هذه الزيارة ..



مشروع كلمة

اذا واصل الاتحاد عروضه الباهتة .. وفشل مستوى ادائهم في مباراتي العملاقين اهلي الشعب اليمني والترسانة المصري فلا شك في ان يحقق الاتحاد ... وتشهد الجماهير ... الاتحاد ...

شريط الاهداف

● هدف الترسانة الاول د . (٣٣) . كرة عرضية جميلة يمررها محمد فؤاد فوق منطقة الجزاء . يخرج لها الحارس نبيل في توقيت خاطىء .. تصل الى جمال عبدالحليم المتابع يسددها براسه في الزاوية اليمنى

● الهدف الثاني د (٤٠) - يتوغل الشابورى بالكرة في منطقة الـ ١٨ ويسحب معه متوسطي دفاع الشعب ومن مركز استراتيجي يطلق صاروخا يسكن الزاوية اليمنى لمرمى الشعب «هدف حلو»

● الهدف الثالث . هجمة سريعة «ون - تو» يقودها محمد رمضان . ترتد من الدفاع . يسددها رمضان مرة اخرى في قلب المرمى

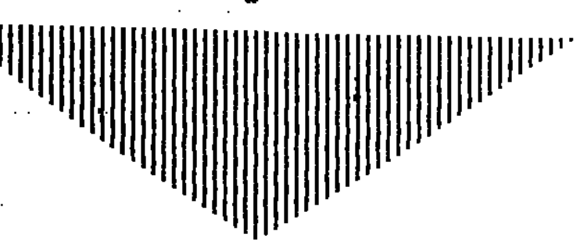
● الهدف الرابع .. هجمة راسية مرسومة سريعة خاطفة يقودها الشابورى من الوسط ومن عمق دفاعات اليمن يتبادلها جمال ورمضان ترتد اليه .. فيسددها قنبلة في الزاوية اليسرى (هدف سينمائي)

● الهدف الخامس .. كرة عرضية (يجنح) بها محمد فؤاد في الجهة اليمنى - يتوغل في منطقة الظهير الايسر ثم يمرر الكرة عرضية داخل منطقة الجزاء تخطىء الدفاع والحارس لتصل الى محمد رمضان الذى لم يتردد في تسجيلها هدفا خامسا .

● هدف الشعب . هجمة جميلة منسقة يقودها عزيز . ومنه الى نجم الوسط عوض عبود ومنه الى شفيق الكحلاني .. يرسلها عرضية عالية فوق منطقة الجزاء ... ينقض عليها كالصقر عزيز ويسددها براسه في قلب مرمى الترسانة (هدف ملعوب) .

رأي

حمد الراشد



ازمة الهدافين لدى الاتحاد والاهلي ؟!

ستظل والي اجل غير مسمى .. مشكلة غياب الهدافين في فريقي الاتحاد والاهلي لغزا غامضا محيرا .. غير قابل للتفسير او الحل .. فرغم تحسن الهيكل الفني للفريقين .. وهضمهما الجيد لخطط اللعب واساليبه في العامين الاخيرتين الا انهما يفتقران الي المهاجم الهداف .. الذي يستطيع وحده ترجمة كل علامات التطور التقني في الفريق بدونه .. لايمكن ان تمطر سحب الفريق . او تنتج ليالي سهر المدرب وعرقه ثمارا ناضجة او يخطو الفريق خطوة واحدة على طريق تحقيق الحلم .. مباريات الاتحاد في التصفيات اكدت هذه الحقيقة .. مباريات الاهلي الاخيرة امام ادونيس الدانمركي والمريخ السوداني اكدت هذه الحقيقة ..

كلاهما يفتقر الي الهداف ..

●● الاتحاد سنحت له اكثر من عشر فرص محققة للتسجيل في مباراة العباسية ومقديشو .. عجز عن تسجيل احداها ..

●● الاهلي .. سنحت له امام ادونيس والمريخ اكثر من عشر فرص . لم يستثمر واحدة منها فقط .. وفي المقابل .. سنحت للعباسية ثلاث فرص امام الاتحاد سجل منها هدفين .. وسنحت له امام الشعب اربع فرص سجل نصفها ..

●● المريخ .. سنحت له فرصتين امام الاهلي .. بمعدل فرصة واحدة في كل شوط .. سجلهما ايضا .. ويبرز هنا سؤال عارض .. ما هو سر هذا التباين بين الاتحاد والاهلي من جهة والمريخ والعباسية من جهة ثانية ..

ويتفرع عنه -

هل المسؤولية تقع على اللاعبين فقط ام على اسلوب التدريب ؟!

- الايجابة بايجاز شديد .. المسؤولية مشتركة .. وتتفاوت نسبتها .. وان كانت النسبة الاكبر منها تقع على المهاجمين .. باهدارهم لتلك الفرص السهلة دون مبرر .. سوى التسرع في التسديد وعدم التركيز امام المرمى ..

اما المدربون فهم يتحملون جزءا من المسؤولية وذلك من خلال الاسلوب او التكتيك المرسوم والمطلوب تنفيذه .. فالمشكلة الاساسية التي يعاني منها الاتحاد والاهلي الان تكمن في قلة الكثافة العددية للاعبين داخل مربع العمليات وهذا ناتج عن عدم مساندة رباعي الوسط الفعالة للهجوم وعدم توغله في عمق دفاعات الخصم ..

كل فريق يهاجم بلاعبين او ثلاثة او اربعة على الاكثر امام تشكيل دفاعي لايقل عدد افراده عن سبعة او ثمانية مدافعين .. والنتيجة تبخر هذه الهجمات والغاء فعاليتها .. فرغم غياب الهداف .. ان هذه المشكلة قابلة للحل .. وهي ان يشارك في الهجمات اكبر عدد من اللاعبين .

- مثال .. كرة عرضية يلعبها سعد بريك .. الذي يحدث عامة .. لاعب او اثنين يحاولان تسديدها بالرأس سويد او المولد .. امام سبعة مدافعين .. والنتيجة .. تخطى الكرة الاثنين - وقد يمسكها الحارس وقد يبعدها احد المدافعين - - والذي يجب ان يكون . هو ان ينقض على هذه الكرة اربعة لاعبين سويد والمولد واثنين أخرين .. فان اخطأت الكرة احدهم .. حتما لن تخطىء الجميع .. وهنا تاخذ هجمات الفريق طابع الخطورة الفعلية . ومايقال عن سعد بريك - يقال عن بندر سرور .. يجب مضاعفة عدد اللاعبين داخل منطقة الجزاء وهذا يتحقق من خلال التحام خطى الوسط والهجوم معا مشكلة قوة هجومية ضاربة داخل منطقة الـ١٨ .

●● اذا نفذ هذا الاسلوب .. استطعنا حل مشكلة غياب الهداف ليس في الاتحاد والاهلي دائما وانما في جميع الفرق بنسبة كبيرة .. ولكن للاسف .. لازلنا نلعب باسلوب مختلف .. ولازلنا نهاجم بأقل عدد من اللاعبين .. ولازال لاعبو خط الوسط غير مدركين لمعنى اداء الواجب الهجومي .. ولازال المهاجمون غير مدركين لقيمة الفرصة المحققة للتسجيل فيهدرونها بكل بساطة كم يرمي (زهرة) السيجارة بعد احتراقها ..

ليلة سودانية في جدة

● كانت ليلة الجمعة الماضية .. ليلة لاتنسى في عمر الكرة السودانية .. وعرسا كرويا بهيجا يندر ان يتكرر .. فقد تزامن فوز العباسية على الشعب بعد مباراة دراماتيكية مثيرة في نتيجتها واحداثها مع فوز المريخ على الاهلي بهدفين للاشيء .. بعد عرض استعراضي لمهارات وفنيات ومواهب نجوم المريخ .. وتجسد هذا المشهد في اصرار الجمهور السوداني الذي شاهد مباراة العباسية والشعب في ستاد رعاية الشباب على حضور مباراة الاهلي والمريخ التي اقيمت على ملعب الامير عبدالله الفيصل للوقوف الي جانب المريخ ومؤازرته لتحقيق الفوز .. حتى تكتمل الفرحة .. بتألق الكرة السودانية .. وامعانا في تحفيز لاعبي المريخ .. جاء لاعبو العباسية وهبطوا الي ارض ملعب الامير عبدالله الفيصل لتحية الجماهير وتحقق لهم ماارادو .. بعد انتهاء المباراة بفوز المريخ على الاهلي بهدفين للاشيء .. وتعانق الاشقاء فرحا وابتهاجا بالفوز المزدوج .. كما لو حقق منتخب السودان فوزا عالميا .. عناق .. وقبلات .. ودموع .. ولاتملك وانت تسجل هذه المشاهد في ذاكرة الايام الا ان تشيد باسلوب الاشقاء السودانيين في التشجيع والذي اعتبره سببا جوهريا في عشق نجوم الكرة السودانية لفن المراوغة . فصيحات الاعجاب التي تصدر من الجماهير عن كل لمسة جمال لاحد اللاعبين تشعل في اعماقه كوامن الابداع .. اذا مرر كرة جميلة ذكية لاحد خلف دفاعات الخصم .. اذا سدد صاروخا موجها على المرمي حتى وان ذهب بعيدا عن الشباك .. اذا لعب كرة خلفية بالكعب .. اذا راوغ خصمه بحركات خادعة راقصة .. اذا جندل المدافعين الواحد تلو الاخر ..

- كل هذه المشاهد وغيرها هي في الاصل من صنع الجماهير .. فلولا تذوقها للمسات الفنية الجميلة وتشجيعها المنقطع النظير لكل لمسة ابداع تصدر من اللاعبين لما ظهرت الي النور .. ولكن .. عشقها لهذا الفن وافتتانها به امتد للاعبين الذين يحلقون في فضاء المتعة الكروية وهم يستعرضون مواهبهم ومهاراتهم الفردية الرفيعة وفنياتهم العالية .. فكما لايبدع المطرب ويسلطن اذا لم يكن هناك من يصغى له بانتباه .. ويردد عند كل مقطع شجين . الله .. الله .. كذلك نجم الكرة الموهوب .. الذي وهبه الله ترسانة هائلة من المهارات والفنيات فياحبذا لو حذت جماهيرنا الرياضية حذو جماهير السودان والجزائر ومصر والعراق وتونس والمغرب واليمن في اسلوبها المشوق وتشجيعها المثير للنجوم وابداعاتهم فوق المستطيل الاخضر بدلا من ترديد عبارات جوفاء لاعلاقة لها بالكرة وعللها الساحر العجيب كالاغنية الشهيرة .. سرى الليل يابو شرنقة .!!



رسالة تصفيات المجموعة الثانية
لبطولة الاندية العربية الخامسة لابطال الدوري
جدة من ٨ – ١٧ محرم

اعداد / حمد الراشد



● احمد جميل ● عمر المحضار

الاتحاد تأثر لغياب ثالوثه الدوليين

لاول مرة يعترف الاتحاديون بتأثير غياب الثلاثي احمد جميل وعمر المحضار ومحمد فريج على مستوى الفريق .. جاء هذا الاعتراف الواقعي على لسان رئيس النادي المهندس حسين لنجاوي . واي منصف محايد . يشارك اللنجاوي الاعتراف بهذه الحقيقة .. فقد اهتز اداء الفريق كمجموعة في مبارياته الاخيرة تبعا للتغير الذي طرأ على طريقة اللعب ..

● الاتحاد

الاتحاد موقفه صعب

رغم فوز الاتحاد على مقديشو ٢/صفر الا ان موقفه لايزال صعباً واصبح امله في المنافسة على صدارة المجموعة وتأهله للادوار النهائية مهددا بعد ان فرط في تحقيق فوز كبير على مقديشو مفوتاً على نفسه فرصة ثمينة لرفع رصيده من الاهداف والتي من المحتمل ان تلعب دوراً كبيراً في تحديد الفريق الثاني في المجموعة .

التحكيم ممتاز

ظهر التحكيم في البطولة حتى مباراة امس الاول بصورة رائعة .. ولا شك ان ظهور الحكام بمستوى جيد يعكس نجاح الاتحاد العربي لكرة القدم في اختيار هذه الصفوة من الحكام الذين نجحوا في ادارة مباريات التصفيات بكفاءة عالية واقتدار

جنود مجهولة

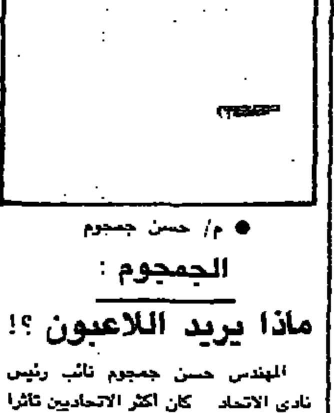
من الجنود المجهولين في التصفيات والذين يعملون بكفاءة واخلاص وحرص على انجاز كل عمل يوكل اليهم .. الاستاذ عبد العزيز شكري سكرتير عام نادي الاتحاد والزميل عثمان اسماعيل مناع – من العلاقات العامة .. كلاهما يقوم بجهد مخلص دون انتظار كلمة شكر ..

الجويني يشيد بالتنظيم

اشادة الحكم التونسي الدولي القدير ناجي الجويني بادارة نادي الاتحاد ونجاحها في تنظيم التصفيات شهادة يعتز بها كل رياضي في هذا البلد فقد جاءت من حكم دولي شارك في العديد من المباريات الدولية . ولديه خلفية كاملة عن التنظيم . والمعروف ان الجويني يعد من صفوة حكام الكرة في تونس وافريقيا

خيرها في غيرها

خيم الحزن والوجوم على بعثة مقديشو الصومالي بعد خروجهم من التصفيات . وغابت الابتسامة عن احاديثهم ومجلسهم بمقر اقامتهم بفندق الدار البيضاء . فقد جاءوا الى جدة كما اكد عضو اللجنة الاولمبية الصومالية للفوز بالبطولة .. ولكن لسوء الطالع تبخرت آمالهم . ذهبت ادراج الرياح بعد الهزيمة الثانية على يد الاتحاد .. (خيرها في غيرها) .



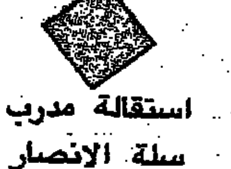
● م/ حسن جمجوم

الجمجوم :
ماذا يريد اللاعبون ؟!

المهندس حسن جمجوم نائب رئيس نادي الاتحاد كان اكثر الاتحاديين تأثرا بمستوى الفريق المفاجيء امام مقديشو والأداء الباهت لمعظم اللاعبين . حسن جمجوم .. علق قائلا على النتيجة .

لقد اصبح الموقف حرج للغاية بعد التفريط بنتيجة مقديشو .. ولاادري ماذا يريد اللاعبون .

لقد هيأت لهم الادارة كل شيء والمدرب ساهر على رعايتهم ولايألو جهدا في عمله .. ورغم ذلك الأداء غير مقنع .. المستوى غير مطمئن .



استقالة مدرب سلة الانصار

المدينة المنورة — علي كامل .

المدرب المصري عادل ابراهيم مدرب سلة الانصار تقدم الى ادارة النادي برغبته في عدم تجديد عقده لعام آخر .. حيث افاد المدرب للندوة بانه لايمكنه الاستمرار مع تعريق نظرا للظروف الغير مستقرة التي يعيشها الفريق واللاعبين بالاضافة الى الفجوة الكبيرة بين المدرب والمسئولين بالنادي نتيجة للاختلاف في وجهات النظر .

العباسية يستعرض عضلاته على مقديشو

بلقاء اليوم الذي يجمع بين العباسية السوداني ومقديشيو الصومالي تقترب التصفيات من مراحل الحسم النهائية وتدخل مرحلة حرجة لاسيما لفريق العباسية الذي يزحف بقوة لصدارة المجموعة .

وقد اكد من خلال اللقاءين السابقين ان مستواه الفني يتحسن من مباراة لأخرى .. فالعرض الذي قدمه امام الشعب اليمني افضل بكثير من العرض الذي قدمه امام الاتحاد .

ونتوقع أن يقوم نجوم العباسية هذا المساء عرضا افضل فهو الفرصة الوحيدة لرفع رصيدهم من النقاط والأهداف وامكانات العباسية الفنية ترجح كفته بكل تاكيد شرط عدم الاستهانة بفريق مقديشيو الذي قدم هو الآخر عرضا جيدا امام الاتحاد وافضل بكثير من عرضه السابق امام الترسانة . فهو ايضا يتحسن مستواه من مباراة الى اخرى .

●● يلعب الفريقان بأسلوب متقارب منهما يعتم ان على الكرات القصيرة البينية في نقل الهجمات لكنهما يختلفان من حيث تطبيق الخطة .. فالعباسية يهاجم بكل خطوطه ويعتمد بشكل كبير على تحركات الثنائي الخطر الريح مصطفى ومجدي كوبر وتفاهما الكبير في خلخلة دفاع الخصم ومهارتهما في الغزو المباشر للمرمى . ويعتمد ايضا في بناء الهجمات على تحركات نجم الوسط أمير مصطفى (رقم ١٤) والظهير الايمن ..

كما يجيد الفريق تطبيق الشق الهجومي من طريقه ٤ – ٣ – ٣ فهو يهاجم باستمرار بستة لاعبين .. وتكتسب هجماته خطورة كبيرة بتقدم ثلاثي الوسط باستمرار خلف الهجوم – كما شاهدنا في مباراة الشعب . حيث سجل الهدف الثاني احد لاعبي الوسط من متابعة يقظة لاحدى الهجمات . واذا لعب العباسية اليوم بجدية وحماس وبنفس مستواه امام الشعب – خاصة الشوط الثاني فان الفوز سيكون حليفه اليوم واتوقع ان ينصب مهرجان اهداف في مرمى مقديشيو لوجود اكثر من هداف في الفريق ..

وعلى الجانب الآخر يدخل فريق مقديشيو مباراة اليوم بروح الفريق اليائس بعد ان فقد امله نهائيا في المنافسة بعد خسارته الثانية امام الاتحاد – ومشكلة فريق مقديشيو انه يلعب بلا ثقة . ويرجع هذا الى ضعف امكاناته الفنية – وان كان يضم اكثر من لاعب يتمتع بمستوى مهاري جيد الا ان ذلك غير كاف لتحقيق نتائج جيدة .. كما يشكو الفريق من ضعف معدل لياقة لاعبيه وعدم مقدرتهم على مجاراة لياقة لاعبي الفرق الأخرى .. وان كنا نسجل للفريق روحه الرياضية ولعبه النظيف وكفاحه المشرف واجتهاده في حدود امكاناته وظروفه ..

مقديشيو الأول

بعد خسارة مقديشيو الثانية امام الاتحاد .. خرج من البطولة نهائيا وبذلك يكون اول فريق في التصفيات يغادر ساحة المنافسة وفي وقت مبكر .

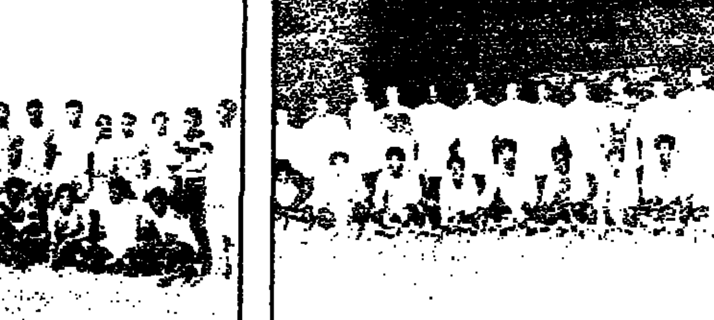
دعوة للتسجيل في مقديشيو

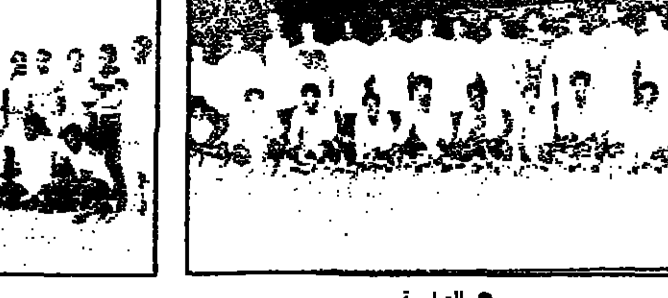
كل مباراة يكون طرفها مقديشيو يصبح هاجس الفرق الأخرى .. تسجيل اكبر عدد من الاهداف الى جانب نقطتي المباراة . فهو بالنسبة لها اكثر من كنز .



● مقديشيو





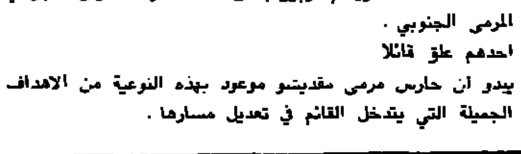


● العباسية

صورة طبق الاصل

حتى الاهداف ينطبق عليها القول الشائع (يخلق من الشبه اربعين) فقد استقبلت شباك مرمى حارس مقديشو هدفين في مباراتي الترسانة والاتحاد متشابهان في كل شي .

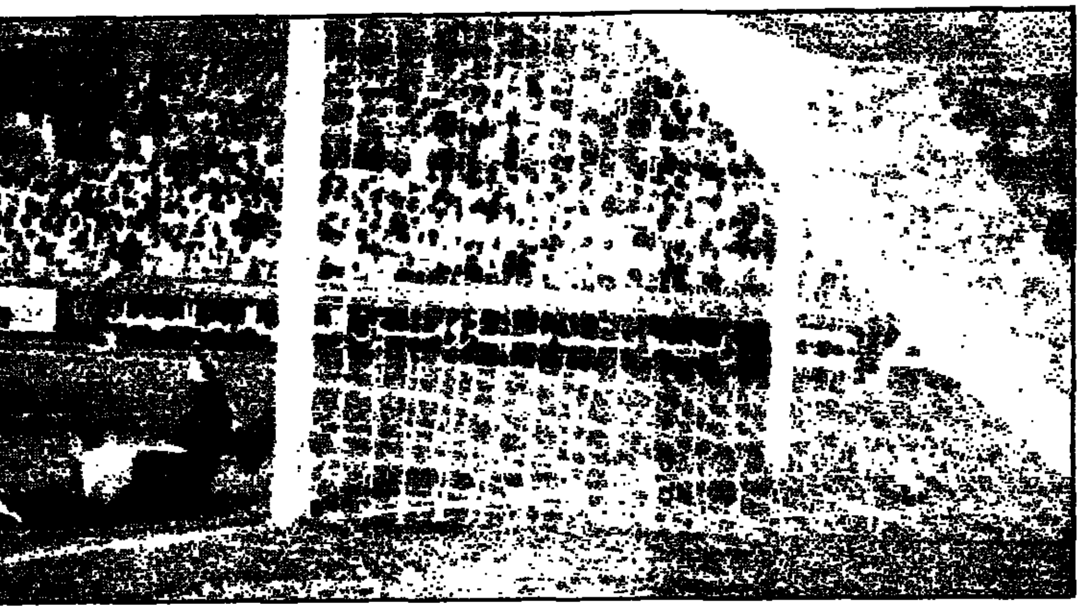
– هدف الترسانة – جاء من قذيفة ارضية مباشرة من خارج منطقة الـ ١٨ ارتطمت بالقائم ودخلت المرمى .



– هدف الاتحاد صورة (كربون) من هدف الترسانة وان سجل في المرمى الجنوبي .

احدهم علق قائلا

يبدو ان حارس مرمى مقديشو موعود بهذه النوعية من الاهداف الجميلة التي يتدخل القائم في تعديل مسارها .



● هدف الاتحاد شبيه بهدف الترسانة

بشهادة الشاذلي

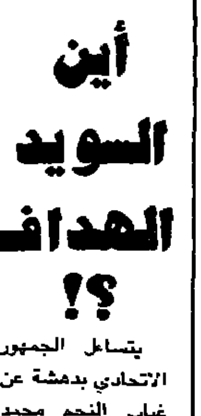
براءة للاحمدي من هدف الكوبر

اكد الكابتن حسن الشاذلي مدرب الترسانة براءة مدافع الاتحاد عبدالله الاحمدي من مسؤولية الهدف الذي سجله مجدي كوبر في مرمى الاتحاد عند تمريره الكرة الى احمد سالم .

ويرر الكابتن حسن الشاذلي بان الخطأ يقع اولا واخيرا على العشب الطبيعي «الحشيش» وطوله غير المعقول فقد تسبب في ابطاء سرعة الكرة ولو كان «الحشيش» اقصر وفي طوله الطبيعي لوصلت الكرة الى سالم بنفس سرعتها الطبيعية وقبل ان تصل الى مجدي كوبر وقد اكد ملاحظة الكابتن حسن الشاذلي مدرب حراس الترسانة حسن علي بان طول العشب غير الطبيعي هو الذي ابطأ سرعة الكرة التي اعادها الاحمدي بميزان دقيق الى حارسه احمد سالم ومن جهة ثانية علق الكابتن حسن علي على مستوى حارس الاتحاد احمد سالم والعباسية عادل الحسن بقوله .

احمد سالم يتحمل جزءا من مسؤولية الهدفين الاول بنسبة قليلة لتاخره في الخروج من مرماه لقطع الطريق على مهاجم العباسية ومحاولته الخاطئة في ابعاد الكرة من امامه بيده بدلا من قدمه . والثاني يتحمل مسؤولية بنسبة كبيرة .

واشاد ببراعة عادل الحسن وخروجه من مرماه بتوقيت مناسب لالتقاط جميع الكرات العالية والعرضية التى تصل الى منطقة الـ١٨ وقال حارس العباسية رائع بحق .



● حسن الشاذلي



● احمد سالم

سر ضياع الفرص السهلة

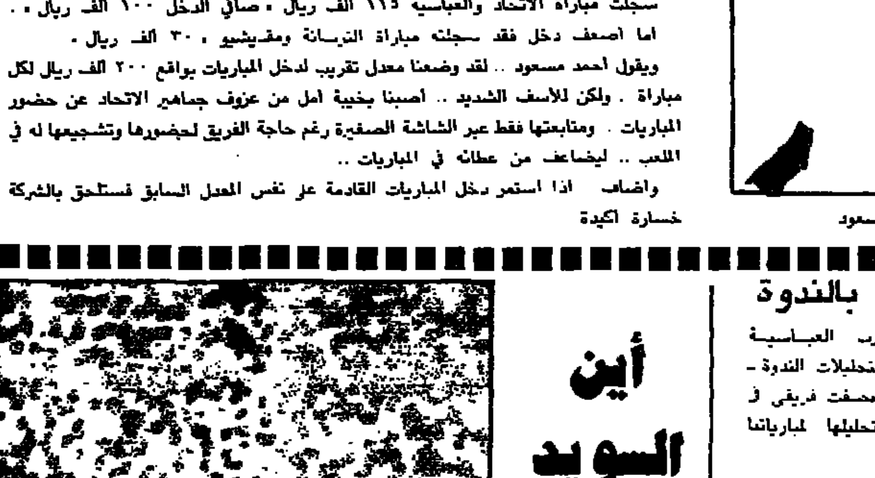
مشكلة مهاجمي الفرق المشاركة في التصفيات .. وفرقنا المحلية في الدوري تكمن في نقطة واحدة .. وهي .. عدم ادراكهم للتصرف السليم عند اقترابهم من المرمى .. فالخطأ الشائع الذي يقع فيه معظم المهاجمين .. يكمن في تمريرهم الكرة لزملائهم في الوقت الذي لا ينفع معه التمرير وانما التسديد المحكم على المرمى الذي يكون في هذه الحالة مكشوفا او لجوئهم للتسديد في الكرات التي يجب تمريرها لزملائهم لاستحالة – التسديد من جهة واغلاق الدفاع والحارس لزوايا المرمى ..

ولو كان الامر بيدي .. لطلبت من المدربين تركيز جهودهم على تدريب اللاعبين على التسديد المحكم على المرمى من كافة الزوايا ومختلف المسافات . فمهارة التسديد على المرمى والتي يتوقف عليها مصير الفرق اهم بمراحل من شغل ذهن اللاعبين بالخطط والاساليب – التي لا تساوي شيئا امام لاعبين يفتقرون الى مهارة التصويب المحكم المركز على المرمى

القيام بعملية احصائية لعدد الفرص السهلة المحققة للتسجيل التي يهدرها كل فريق بمفرده طوال الموسم توضح لنا الحجم الحقيقي لهذه المأساة التي تتكرر عاما بعد عام دون ان يحاول المدربون علاجها بتكثيف الجرعات التدريبية على مهارة التصويب على المرمى والتي نسيها معظم المدربين في لهاثهم وراء الخطط والتكتيك مطلوب – تخصيص – حصص تدريبية بالكامل – لمهارة التصويب .. روح وعصب كرة القدم .

جماهير الاتحاد .. مقصرة





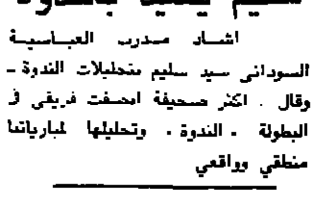
خيبة أمل مريرة اصابت شركة التلال المتعهدة بتحمل نفقات الدورة من الحضور الجماهيري للمباريات . جاء ذلك في تصريح للاستاذ احمد مسعود عضو شرف نادي الاتحاد ومدير عام الشركة فقد سجل دخل المباريات أرقاما متواضعة – تبعد بكثير عن الأرقام المتوقعة . وكانت مباراة الشعب والعباسية قد سجلت اعلى دخل حتى الآن « ١٥٠ الف ريال » ..

سجلت مباراة الاتحاد والعباسية ١١٥ الف ريال « صافي الدخل ١٠٠ الف ريال » .

اما اصعف دخل فقد سجلته مباراة الترسانة ومقديشيو « ٣٠ الف ريال » .

ويقول احمد مسعود .. لقد وضعنا معدل تقريب لدخل المباريات بواقع ٢٠٠ الف ريال لكل مباراة . ولكن للأسف الشديد .. اصبنا بخيبة أمل من عزوف جماهير الاتحاد عن حضور المباريات . ومتابعتها فقط عبر الشاشة الصغيرة رغم حاجة الفريق لحضورها وتشجيعها له في الملعب .. ليضاعف من عطائه في المباريات ..

واضاف اذا استمر دخل المباريات القادمة على نفس المعدل السابق فستلحق بالشركة خسارة اكيدة



○ احمد مسعود

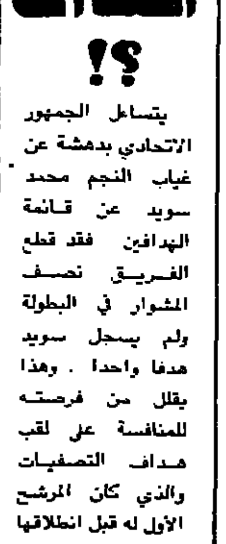
سليم يشيد بالندوة

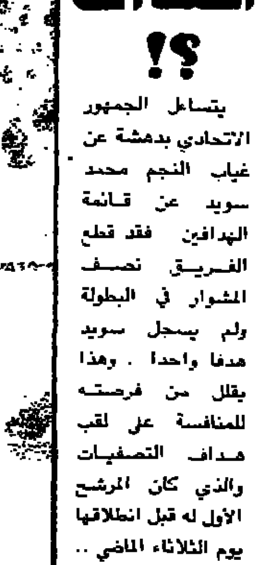
اشاد مدرب العباسية السوداني سيد سليم بتحليلات الندوة – وقال . اكثر صحيفة انصفت فريقي في البطولة – الندوة – وتحليلها لمبارياتنا منطقي وواقعي

جمجوم :
لظروفهم الخاصة تركناهم بحريتهم

ردا على سؤال للندوة حول عدم اهتمام اللجنة المنظمة للبطولة باعداد برنامج زيارات للفرق الشقيقة المشاركة في التصفيات اوضح المهندس حسن جمجوم نائب رئيس نادي الاتحاد وعضو اللجنة التنفيذية ان ظروف الفرق المشاركة هي السبب اذ من الصعب الزام الجميع ببرنامج زيارات فهذا الفريق يريد (شوبنغ) والآخر لأداء مناسك العمرة وثالث لايريد الذهاب الى اي مكان طلبا للراحة . والاهم من هذا كله ان لاعبي الفرق المشاركة لاينهضون من النوم الا عند صلاة العصر خاصة اولئك الذين لاتكون لديهم مباراة في نفس اليوم . فمتى يمكنهم القيام بنزهة او زيارة مع العلم ان امانة مدينة جدة تعهدت باصحاب الفرق المشاركة في جولة عامة على اشهر المعالم السياحية لمدينة جدة ونحن بالانتظار .







أين السويد الهداف ؟!

يتساءل الجمهور الاتحادي بدهشة عن غياب النجم محمد سويد عن قائمة الهدافين فقد قطع الفريق نصف المشوار في البطولة ولم يسجل سويد هدفا واحدا . وهذا يقلل من فرصته للمنافسة على لقب هداف التصفيات والذي كان المرشح الأول له قبل انطلاقها يوم الثلاثاء الماضي ..



السويد

الاربعاء القادم :

الروضة مع الرياض في بداية دورى الدرجة الاولى

الرياض – واس – اعلن الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم مباريات الاسبوع الاول لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم للموسم الرياضي الحالي ١٤٠٨ والتي ستقام مبارياته ايام الاربعاء والخميس والجمعة من السادس عشر الى الثامن عشر من شهر محرم لهذا العام ١٤٠٨ .

وتاتي هذه المباريات على النحو التالي

يوم الاربعاء ١٦ محرم الروضة والرياض في الاحساء مساء .

يوم الخميس ١٧ محرم هجر والانصار في الاحساء مساء

يوم الجمعة ١٨ محرم الشعلة والرائد في الخرج مساء +.

يوم الجمعة ١٨ محرم التعاون والجبلين في بريده مساء .

يوم الجمعة ١٨ محرم العربي والفيحاء في عنيزه مساء





● عبدالعزيز عبدالعال



● الابـــو

عبدالعال يتدخل لصالح «الابو» ويطالب بالعفو عنه

جدة – حمد الراشـــد ..

ناشد الاستاذ عبدالعزيز عبدالعال عضو ادارة النادى الاهلى والمسؤول الاول عن كرة السلة صاحب السمو الملكى الامير طلال بن سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة عدم اتخاذ اية عقوبة بحق نجم احد والمنتخب الوطني احمد فلاته (الابو) لتخلفه عن الالتحاق بمعسكر المنتخب الاخير الذى اقامه استعدادا للبطولة وقال عبدالعزيز ..

ماضى هذا النجم وتاريخه مع ناديه والمنتخب يشفع له .. وانا على يقين ان هناك ظروف قاهرة حالت دون التحاقه بمعسكر المنتخب وكما اعلم (الابو) يبحث وظيفة منذ سنة ونصف وهو يعول اسرة كبيرة .. وما ارجو من الامير طلال وقد عودنا دائما على الوقوف الى جانب اللاعبين فى الازمات والظروف الصعبة التى يتعرضون لها ومساعدتهم .. ان يبحث الاتحاد فى الاسباب الحقيقية التى ادت الى عدم التحاق (الابو) بمعسكر المنتخب قبل ان يتخذ اى قرار يشوه مسيرته وتاريخه سيما وهو على وشك الاعتزال وانهاء مشواره مع كرة السلة .. فتقدير ماضيه واخلاصه لناديه احد والمنتخب الوطنى يحتم على اتحاد السلة مراعاة ظروفه والعفو عنه .. فمن الظلم مكافأة هذا النجم الخلوق بعد رحلته الطويلة مع كرة السلة ومساهمته فى احتكار سلة احد للبطولات المحلية والخليجية بقرار ايقاف .. مهما كانت مدته ..

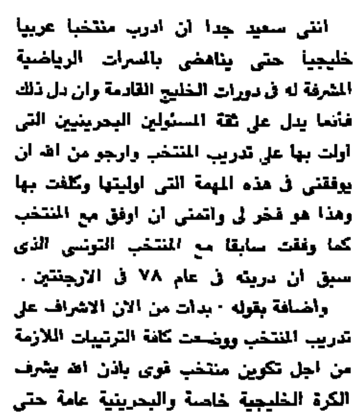
عشمنا كبير بالامير طلال بن سعود صاحب القلب الكبير للنظر بعين الرافة لظروف (الابو) ومساعدته على انهاء مشواره مع كرة السلة على خير ومحبة ومن باب الوفاء ..

الشتالى بعد ان تسلم قيادة منتخب البحرين

سأعمل على اعداد منتخب جيد
المنتخب السعودى أقوى مرشح للبطولة

مكة المكرمة/ سعيد اللحيانى .

تحدث مدرب منتخب البحرين العربى / عبدالمجيد الشتالى وذلك بعد ان تعاقد معه الاتحاد البحرينى لكرة القدم لتدريب المنتخب الاول والاشراف عليه فى دورة الخليج التاسعة والتى ستقام فى مدينة الرياض فقال :–



اننى سعيد جدا ان ادرب منتخبا عربيا خليجيا حتى يناهض بالسرات الرياضية المشرفة له فى دورات الخليج القادمة وان دل ذلك فانما يدل على ثقة المسئولين البحرينيين التى اولت بها على تدريب المنتخب وارجو من الله ان يوفقنى فى هذه المهمة التى اوليتها وكلفت بها وهذا هو فخر لى واتمنى ان اوفق مع المنتخب كما وفقت سابقا مع المنتخب التونسى الذى سبق ان دربته فى عام ٧٨ فى الارجنتين .

واضافة بقوله - بدأت من الان الاشراف على تدريب المنتخب ووضعت كافة الترتيبات اللازمة من اجل تكوين منتخب قوى باذن الله يشرف الكرة الخليجية خاصة والبحرينية عامة حتى يصل الى المستوى الذى يتطلع عليه المسئولون فى اتحاد الكرة البحرينى اضافة الى تطوير الكرة وكما قلت فى بداية حديثى اننى وضعت بداية الاستعدادات مع منتخب الشباب والاشراف عليه رغم وجود مدرب جيد له وذلك من اجل تكوين منتخب من الشباب الجدد اضافة الى بعض لاعبى الفرق الاول ليكون هو الذى سيلعب فى دورة الخليج التاسعة . حيث ستقام عدة مباريات ودية لمنتخب الشباب والمعسكر حاليا فى البرتغال ومنها الى تشيلى للتعرف على مدى قدرات لاعبى الشباب والمستوى الحقيقى لكونه مشاركا فى تصفيات كأس العالم للشباب وهذا هو فريق المستقبل لكون اغلبيته من اللاعبين الشباب ولمست منهم الحماس . ولان الكرة البحرينية متأخرة كثيرا عن السعودية وعن الكويت وقطر والامارات ولابد من ان نبنى منتخبا قويا ويكون منافسا جيدا . والشيء الوحيد الذى اشيد به هو المنتخب السعودى صاحب الخط الكبير وبما ان الدورة ستقام فى مدينة الرياض وبين ارضه وجمهوره وصاحب الخبرة الكبيرة وفى السنوات الاخيرة تطور مستواه بكثير عن الاعوام السابقة وسيكون له شان كبير فى دورة الخليج القادمة لانه متعطش كثيرا لكأس الخليج وهو من أقوى المرشحين للكأس

اما عن الكويت والعراق فاعتبرهما دائما المنافسين الاوائل للمنتخب السعودى بخبرتهم وكلاهما قد فاز ببطولة الخليج .

والامارات يمكن ان تقع منها المفاجأة او قطر فى هذه الدورة .

البحرين يسعى الى تكوينه من جديد . عمان تحسن مستواه كثير فى الخمس سنوات وتنقصهم الخبرة والمشاركة الدولية رغم المعسكرات التى اجريت له وهو منتخب مجتهد اذا ما حصلت منه المفاجأة الثانية فى دورة الخليج التاسعة .

الزمالك يفوز على كوتوكو بهدفين

القاهرة – مكتب الندوة ..

امام ٦٠ الف مشاهد باستاد القاهرة تمكن فريق نادي الزمالك من الفوز على فريق كوتوكو الغاني بهدفين للاشيء سجلهما أمين يوسف وجمال عبدالحميد فى الدقيقتين ٢٧ و٣٢ من الشوط الاول ..

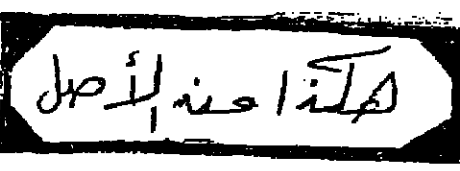
جاءت المباراة قوية من الفريقين خاصة الزمالك الذى تلاعب بفريق كوتوكو فى الشوط الاول بعد ان قدم لاعبوه جملا تكتيكية جيدة فى حين نقص مجهودهم فى الشوط الثاني واصبح موقف الزمالك محرجا حيث سيلتقى مع نفس الفريق فى بطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى والتى ستقام يوم ٢٠ من الشهر الحالى فى كومانسى بغانا ..

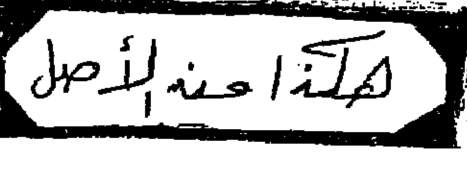
حكم المباراة طاقم حكام مغربي بقيادة العيسوى بابا وقد كان موفقا طوال المباراة ..

طريقة لعب الفريقين .. لعب الزمالك بطريقة ٣–٣–٣ ونفذها فى شقها الهجومى كاملة خاصة فى شوط المباراة الاول فى حين لعب كوتوكو ٤–٤–٢ بتقديم احد لاعبى الوسط عند الهجمة ..

سير اللعب .. هاجم الزمالك من اول المباراة وبادله كوتوكو الهجوم ايضا عن طريق كرات ساقطة خلف مدافعى الزمالك .. فى الدقيقة الثامنة احتسب الحكم ثلاث ضربات ركنية فى دقيقة واحدة كان اخرها كرة حمادة عبداللطيف التى هزت العارضة ..

فى الدقيقة ٢٠ اهدر جمال عبدالحميد هدفا اكيدا عندما انفرد بالمرمى وسدد كرة قوية حاول ان يرسلها (لوب) فى المرمى ولكن الحارس انقذها ..





٢٦ مليون ريال لمشروع صحي اجتماعي للمعوقين والعجزة في المنطقة الشرقية

جدة ـ مكتب الندوة

تقوم جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية بتنفيذ مشروع صحي اجتماعي لرعاية العجزة والمسنين والمعوقين وتبلغ تكاليف هذا المشروع ٢٦ مليون ريال .

وتبلغ سعة هذا المشروع ١١٢ سريراً حيث سيتم استضافة العجزة والمعوقين من الجنسين وسترتفع طاقة هذه السعة لتصل الى ٣٣٦ سريراً عند التشغيل بصورة متكاملة .

وسيحقق هذا المشروع فائدة كبيرة للفئات المذكورة حيث يوجد به مركز طبي ومركز للعلاج الطبيعي مجهز باحدث الاجهزة وكل الامكانات الضرورية

ويحظى هذا المشروع بمتابعة ودعم شخصي من صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية

● الامير محمد بن فهد ●

الصدى الثالث

الدكتور الالماني ليس الضحية الاخيرة

لم تكن شهادة الدكتور الالماني مقنعة للراي العام العالمي الذي وجد فيها اكثر من ثغرة تتعارض مع المنطق والواقع الذي يعيشه الشعب الايراني .

● فهل دفعت السلطات الايرانية مبلغاً من المال للدكتور الالماني ليدلي بشهادة ملفقة ؟

● هذا ما لايستطيع احد القطع به ..

● لكن هناك اكثر من تفسير لهذه الحالة واقربها الى المنطق هو ان خدعة ايرانية انطلت على الدكتور الالماني الذي اتخذت منه السلطات الخمينية وسيلة في ترويج الأكاذيب الملفقة .

● لكن ماهي قصة الدكتور ؟ !

● مجريات الاحداث تؤكد بان السلطات الخمينية احضرت الدكتور الالماني ليطلع على جثث الذين لقوا حتفهم بسبب دهس زملائهم لهم ليحصلوا منه على تقرير مزيف يشير الى انه بالكشف على احدى الجثث اتضح له ان صاحبها لقي مصرعه بطلقة نارية .. لتتخذ السلطات الايرانية من هذه الشهادة ذريعة لنشر اكاذيبها على الراي العام العالمي ليستقبلها كحقيقة مسلم بها .

● إننا لانلوم الدكتور الألماني ولانتهمه بالتواطؤ مع السلطات الايرانية .. لأن ماجاء على لسانه قد يكون صحيحاً . لكن كيف حبكت المؤامرة وانطلت الخدعة على الدكتور الالماني .. !!

● تقول المصادر الموثوقة ان المخابرات الامريكية تعكف الآن على دراسة الموضوع من كافة جوانبه على اعتبار ان الجثة التي قدمت للدكتور الألماني هي لواحد من الذين يعدمون رمياً بالرصاص يومياً في طهران .

وقد قدمت الجثة للدكتور على اعتبار انها احدى جثث الذين توفوا اثناء «التظاهرات الغوغائية واعمال الشغب الايراني .. »

● وتؤكد بعض المصادر ان المخابرات الامريكية توصلت الى هذه الحقيقة من خلال المعلومات المتوفرة لديها عن عمليات الاعدام في ايران ومحاولة السلطات الايرانية تبرير ما اقدمت عليه من جريمة نكراء على هذه الأرض الطاهرة ..

● وربما تفضل المخابرات الامريكية ارجاء اعلان هذه الحقيقة لبعض الوقت في انتظار ما تتمخض عنه المساعي الدولية لتطبيق القرار رقم ٥٩٨ القاضي بانهاء الحرب العراقية الايرانية . إلا ان عدم اعلان هذه الحقيقة رسمياً . لايعني ان الدول الكبرى ووسائل الاعلام العالمية لن تتسرب اليها هذه المعلومات .

وربما ياتي اعلان هذه الحقيقة على لسان الدكتور الالماني الذي اكتشف مؤخراً انه كان ضحية الخدعة الايرانية التي تقضي على مستقبله كدكتور يتوجب عليه الدقة في اتخاذ القرار .. والأمانة في نقل الحقائق .

يوسف حسين دمنهوري

عودة السرقات الى شطري بيروت

بيروت ـ عاد النشاط الى لصوص المنازل في لبنان فاقدموا على سرقة جواهر وحلي من داخل منزل في منطقة الحمراء خلال الاسبوع الماضي وقدرت قيمة المسروقات بحوالي خمسة ملايين ليرة لبنانية .

وفي شرق العاصمة تمكن لصوص اخرون من سرقة سبعة ملايين ليرة لبنانية في منطقة « انطلياس » وقد تمكن رجال الشرطة من القاء القبض عليهم واعادة المسروقات الى اصحابها .

الندوة تتابع اخبار الارض المحتلة بالتعاون مع دار الجليل

●● بدات جريدة الندوة اعتبارا من يوم امس بنقل اخبار الضفة الغربية والاراضي العربية المحتلة ومايدور في الكيان الصهيوني من خلال تقرير يومي توافينا به (دار الجليل) للنشر والدراسات والابحاث الفلسطينية في عمان التي تقوم برصد تلك النشاطات عبر الصحف والاذاعات .

والجدير بالذكر ان مدير دار الجليل هو الزميل غازي السعدي صاحب العديد من النشاطات الاعلامية التي تركز على كشف خفايا العدو الصهيوني من خلال المتابعة الدقيقة لكل نشاطاته واخباره في كافة المجالات .. وقد صدرت له عدة ترجمات لكتب وضعها صهاينة او كتبت عن الكيان الصهيوني وخططه وقواته لكشف ذلك امام القارىء العربي وتعريفه بعدوه المحتل والغاصب

امريكا تتطوع لتنظيم النسل في أندونيسيا

جاكرتا ـ قدمت الولايات المتحدة الامريكية منحة جديدة قدرها ١١٫٧ مليون دولار لدعم برنامج تنظيم الاسرة في اندونيسيا .

وقال السفير الامريكي في تصريح بهذه المناسبة ان اندونيسيا اتخذت خطوات كبيرة للتغلب على الانفجار السكاني فيها .

قطار الاسلحة يدوس رئيس دعاة السلام !

كونكورد (كاليفورنيا) / اصاب قطار ذخيرة متظاهرا من دعاة السلام باصابات خطيرة وهو يحاول وقفه امس الاول امام المركز البحري للتسليح في كونكورد بكاليفورنيا .

وامام اعين ابنه وثلاثين متظاهرا اخرين ركع (برايان ويلسون) احد المحاربين القدامى في فيتنام على ركبتيه امام قطار مخصص لشحن السفن بالذخائر وذلك للاحتجاج على ارسال الذخائر الى امريكا الوسطى ..

وقد انسحب متظاهران اخران من الطريق في اخر لحظة وبقي هو واعلن المستشفى الذي نقل اليه انه تم قطع احدى ساقيه في حين اصيبت ساقه الاخرى اصابة خطيرة كما انه مصاب بجروح في رأسه .

وذكر الشهود ان القطار كان يسير بسرعة منخفضة واكد المتحدث باسم المركز ان السائق اوقف القطار حين لاحظ ان كل المتظاهرين لم يبتعدوا عن القضبان .

واضاف ان دعاة السلام تلقوا من قبل تحذيرا من مخاطر محاولة ايقاف قطار كما اعتادوا ان يفعلوا مع السيارات العسكرية .

وبرايان ويلسون ـ ٤٧ عاما ـ هو رئيس مجموعة من دعاة السلام مكونة من قدامى المحاربين .

كلمة حق

اذا زادت مسئولياتك .. وتضاعفت اعباء عملك .. وكثرت التزاماتك .. فلا تضيق .. ولاتنفعل .. ولاتتبرم .

ذلك ان المسئوليات لاتناط الا بالقادرين على ادائها بشكل ملتزم ومسئول .. وان اعباء الاعمال لاتتزايد الا امام الناجحين الذين يمسكون بادوارهم بكل ثقة واقتدار .

ولهذا فان عليك ان تكون اكثر ثقة .. واتزانا .. والتزاما .. كلما تلقيت المزيد من المسئوليات .. فان هذا يعني في الدرجة الاولى بانك تنجح في تاكيد حضورك المقتدر ..

الخياط

مجتمع الندوة

○○ اللواء محمد بن رجاء الحربي قائد قوات امن الحج بالنيابة وجه خطابات شكر الى الصحف المحلية لتغطيتها الواعية المتميزة للجهود التي بذلت لخدمة الحجيج في منطقة المشاعر .. ولاجهزة الامن بصفة عامة والمرور بصفة خاصة ..

○ عاد من الاردن الشقيق الاستاذ مسفر الدهاس رئيس بلدية المصفاة وعضو امانة العاصمة المقدسة في مؤتمر منظمة العواصم الاسلامية الذي عقد في (إربد) بالأردن .

هذا وسوف يباشر عمله في البلدية ابتداء من صباح يوم السبت القادم .

○ غادرنا الى تركيا الدكتور ايمن عبدالكريم نيازي في رحلة قصيرة يقوم فيها بزيارة المكتبات .. والمتاحف .. والمراكز العلمية ..

○ رزق الاستاذ عبدالغفور بنجابي ـ بمولودة ـ سعد بها .. ووعد باقامة حفل بهيج بهذه المناسبة . مبروك وجعلها الله من مواليد السعادة ..

● باشر معالى امين المدينة المنورة المهندس / عمر عبدالله قاضي مهام عمله في مكتبه بمبنى الامانة بعد عودته من جده لانجاز بعض الاعمال المتعلقة بمشاريع المدينة المنورة .

○ مسفر الدهاس ○ ○ محمد بن رجاء ○ ● خالد محمد غزاوي

● تم زفاف الاستاذ محمد قاري عادل رئيس تحرير مجلة الطائف والمحرر الصحفي بجريدة (الجزيرة) ..

وقد اقام بعد حفل الزفاف حفلة عشاء خاصة بالزملاء الصحفيين في الطائف .

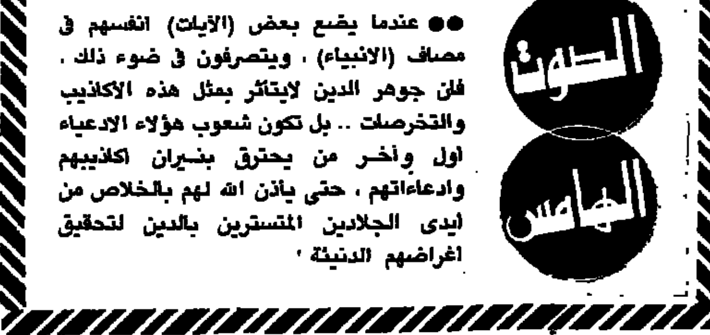
● رزق الاستاذ رشدي محمد الطربزوني مدير شؤون الموظفين بالغرفة التجارية الصناعية بالطائف بمولودة اسماها (سارة) جعلها الله من مواليد السعادة . وقد اقام حفلة بهذه المناسبة دعا اليها الزملاء .

● حسن دهلوي رجل الاعمال السعودي ونائب مدير عام شركة الدهلوي وكلاء ناشيونال بالملكة ، مشغول هذه الايام بالاشراف على عملية الاعداد للاحتفال الكبير الذي تقيمه شركة الدهلوي بمدينة (اوساكا) اليابانية بمناسبة مرور ثلاثين عاما على التعاون المشترك بين شركتي ناشيونال ومتسوشيتا العالمية مصنعي ناشيونال .

● يقوم الاستاذ حسين عبدالرحمن فلمبان مدير مكاتب الحجز والمبيعات بالخطوط السعودية بمكة المكرمة بعمل مدير فرع السعودية بالعاصمة المقدسة خلال فترة اجازته الرسمية .

● الاستاذ عصام بصراوي رجل الاعمال السعودي ومستشار عام شركتي سيكو وفوجي العالمية ، اطل على اسرته ضيف جديد اختاروا له اسم (مالك) وليكون الفارس الرابع لاشقائه حسام وكمال وياسر جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه .

● الاستاذ خالد محمد على غزاوي السكرتير بالمحاكم الشرعية بمكة المكرمة عاد من الخارج بعد قضاء اجازته الرسمية وباشر اعماله بمكة المكرمة .



●● عندما يضع بعض (الآيات) انفسهم في مصاف (الانبياء) ، ويتصرفون في ضوء ذلك ، فان جوهر الدين لايتاثر بمثل هذه الأكاذيب والتخرصات .. بل تكون شعوب هؤلاء الادعياء اول وآخر من يحترق بنيران اكاذيبهم وادعاءاتهم ، حتى يأذن الله لهم بالخلاص من ايدي الجلادين المتسترين بالدين لتحقيق اغراضهم الدنيئة »

مولود لكارولين

موناكو ـ وضعت اميرة موناكو صباح امس السبت في مستشفى الولادة بمركز الاميرة (جريس) الطبي مولودا ذكرا اسمته (بيير) ويبلغ وزنه ٣٫٢١٠ كجم حسبما اعلن المركز الصحفي للامارة .

واوضح البيان الرسمي ان الام والطفل بحالة صحية ممتازة

عطف كريم

شمل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بعطفه الكريم المواطن عيسى عبد الخالق عصمت وامر بادخاله مستشفى القوات المسلحة بالهدا لعلاجه على حساب سموه .. وذلك في نطاق الاعمال الخيرية ومساعدة المواطنين التي داب سموه عليها .

(ارياح) تفوز بجائزة اليونسكو لمحو الامية

باريس ـ حصلت اندونيسيا وتايلاند وتنزانيا واسبانيا على (مرتبة الشرف) في مكافحة الامية من خلال اربع جوائز قدمتها منظمة اليونسكو لمحو الامية سيتم تسليمها في ٨ سبتمبر الحالي في باريس بمناسبة اليوم العالمي لمحو الامية .

وعلم لدى اليونسكو ان الجوائز منحت للسيدة (ارياح) المدرسة الاندونيسية في قرية (كاليبوجا) في وسط جاوا والى شبكة كليات التنمية الشعبية في تنزانيا والحملة القومية لمحو الامية في تايلند »

اندونيسيا : نقطة عبور للمخدرات !

جاكرتا ـ ذكر مسؤول امني اندونيسي ان بلاده بدات تستخدم كنقطة عبور في تجارة المخدرات لتوزيعها في الدول الاسيوية الاخرى .

واضاف يوجا ساجاما رئيس (جهاز التنسيق الاستخباري) في جلسة استماع برلمانية ان عملية قام بها طاقم سفينة تايلاندية لتهريب ١٧ كيلو جراما من الهيروين من خلال ميناء (ساماريندا) الشهر الماضي تعد مؤشرا خطيرا على ذلك .

النيوزيلنديون يقبلون على اعتناق الاسلام

مكة المكرمة/ اعتنق سبعة نيوزيلانديين الدين الاسلامي الحنيف مؤخرا بالمركز الاسلامي في ولنجتن بنيوزيلانده وذلك بعد ان شرح الله صدورهم للاسلام وترددوا على المركز الاسلامي عدة مرات حيث اظهروا استعدادهم لاعتناق مبادىء الدين الاسلامي على مدى ثلاثة اشهر سبقت اعلانهم لاسلامهم .

هذا وقد اقام امام المركز الشيخ خالد كمال عبدالحفيظ مبعوث الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد (بالمملكة العربية السعودية في نيوزيلانده حفلاً بهذه المناسبة حضره العديد من ابناء المسلمين هناك حيث ناقش مع هؤلاء السبعة بعض الشبهات حول الاسلام في نيوزلانده واوروبا وغيرها كما اجاب على اسئلتهم المطروحة وشرح لهم مبادىء الايمان واوضح معالم الطريق حتى نطقوا بالشهادتين

وتجدر الاشارة الى ان احد وجهاء ولنجتون من عائلة «بوركي» المعروفة قد اعلن اسلامه في وقت سابق بالمركز الاسلامي حيث اقيم حفل كبير بهذه المناسبة في مقر سفارة سنغافورة حضره اعيان المدينة واعضاء السلك الدبلوماسي ومسؤولو الجمعية المحلية هناك ابتهاجا بهذا الحدث الاسلامي العظيم .

هذا وقد بعث فضيلة الشيخ محمد بن ناصر العبودي الامين العام المساعد لرابطة العالم الاسلامي رسالة شكر جوابية لسعادة الاستاذ خالد كمال عبدالحفيظ مبعوث الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد يعرب فيها عن شكره وتقديره لسعادته وكافة العاملين في المركز الاسلامي في العاصمة النيوزيلاندية (ولنجتون) على هذه الجهود المبذولة في نشر الدعوة الى الله والاهتمام بالمسلمين الجدد سائلا الله تعالى مزيدا من التوفيق والسداد وان يثيب الاخوة المسلمين الجدد وان يعينهم على الحياة الجديدة في ظل شريعة الاسلام الخالدة .

هذا هو الالحاد الخميني

.. الخميني في القرآن .. او بشائر القرآن بثورة الامام الخميني .. اسم كتاب وضعه من اسمى نفسه « السيد احمد الفهري » .. وقد تفضل الصديق الشاعر مصطفى زقزوق باهدائه الى جريدة (الندوة) بعد ان سافر الى القاهرة وتحمل مشقة السفر لاحضار هذا الكتاب ايمانا منه بانه يقوم بواجب وطني تجاه كشف حقائق الخمينية التي تدعي الاسلام، والاسلام منها براء، وادراكا منه بانه يحمل رسالة قلم ومسؤولية اجتماعية تجاه الوطن الغالي الذي نفتديه بالمهج والارواح.

ولانود ان نستبق الحديث عن هذا الكتاب الملىء بالمغالطة الى درجة الكفر .. ويكفي انه يستغل حديث المولى جل جلاله الموجه الى الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام « ياايها المدثر . قم فانذر » او « نذيرا للبشر » وينسب توجيهه الى الامام الضال اية الله الخميني ..

والصورتان للخميني وقد كتب على الأولى « ياايها المدثر .. قم فانذر » والثانية « نذيرا للبشر » .. والصورة الثالثة لغلاف الكتاب.

وموعدنا يوم السبت القادم مع دراسة متانية لهذا الكتاب .. الذي يشرح مدى خروج هذه الفئة الباغية الضالة عن الدين الحنيف ، ووضعها الخميني في مكان فوق البشر وفي مصاف الانبياء !!

« يا ايها المدثر قم فانذر »

« نذيرا للبشر »

الخميني في القرآن
او بشائر القرآن بثورة الإمام الخميني

وومضات

محمد عبدالله مليباري

واكتسبت من مدينة الملك فهد للاتصالات الفضائية رؤية

لاينبغي للمرء ان ينظر الى الامور بعين رؤاه واحلامه . وان يتصور واقعا يختلف واقعه الذي يعيشه بالابتذال .

هذا الكلام رسمته صفة الماضي التي استقرت على وجدان احلامي . التي سرقت رؤيتي تلك لتفر بها بعيدا عن الواقع . معاش لم اركز نظرتي على بؤرته المضيئة .

لقد قدم التلفزيون السعودي (مقابلة) مع معالي وزير البرق والبريد والهاتف في الليلة السابقة لافتتاح مدينة (الملك فهد للاتصالات الفضائية) وقد نقل التلفزيون مع المقابلة والحديث اللذين اجراهما مع الدكتور الكيال صورا عن الاجهزة والمعدات التي زودت بها هذه المدينة . وصورا عابرة لنشاطات بعض العاملين فيها ..

وقد بدت في صور الاجهزة والمعدات قتامة . لم يستطع الضوء اختراق جدار قتامتها ورحت اسال نفسي لم لم تفلح الأضواء الكاشفة في تبديد تلك القتامة . لاشك ان القتامة في رؤيتك . وان احلامك .. المتوثبة العجلى بسطت ظلال العتمة على كل ماتستقبله عينك من اضواء

ثم لماذا لم تنشر القتامة الا حين رؤيتي لجزء من هذا .. الانجاز الحضاري الذي اضيف الى منجزات عطاء حاضرنا وواقعنا المغذين في السير على طريق موسوم مرسوم . عطاء فياض . وحاضر متفائل . وواقع ثري بنشاط انجازي لم يعرفه تاريخ بلادنا من قبل .

اليس تشييد هذه المدينة انجازا له فعاليته في خطواتنا التقدمية . وهي فعالية مضيئة ومشرقة ؟

ان القتامة التي تنتشر في مدى رؤيتي ليست الا صراع اللهفة غير الواعية . مع الخيال الذي استمد يقينه من قدرة المسؤولين تلك القدرة التي تجسدت في كل سمة من سمات رؤيتي للمنجزات .

ان القتامة المنتشرة كالضباب حاجبه رؤية مايعرضه التلفزيون من صور لاجهزة مدينة الملك فهد الفضائية قتامة طموح مقلع اولدها فكر لاب في نفسي حينما رايت تلك الاجهزة . فكر ارتسم كعلاقة سؤال يقول .

كم قطعة في هذه الاجهزة والمعدات صنعتها يد سعودية ؟

ولم يستقر السؤال في ذاتي لتملا كل جوانبه حتى صفع وجداني ماضينا القريب سائلا

كم قطعة من هذه الاجهزة والمعدات كانت موجودة في بلادك قبل عشرين سنة او اقل او اكثر ؟

الهمم والجهود الجبارة : والبذل السخي . والعزيمة الصادقة والايمان العميق بالقدرات . والارادة الماضية التي جاءت بهذه الاجهزة . وعلمت اليد السعودية كيفية استخدامها ستبني اليد السعودية التي تصنع اجزاء منها . او تصنع مايفوقها لاننا نبدا من المراحل الاخيرة التي وصل اليها صانعوها .

شيء واحد ينقصنا . هو اسهام القطاع الخاص مع القطاع العام . بل الافراد مع الدولة اسهاما خالصا . بعيدا عن الاستفادة بالمعونات التي تقدمها الدولة للمشاريع الحيوية .

لم تصل امريكا الى ماوصلت اليه في عالم التقنية الا بتضافر الجهود الفردية . مع جهود الدولة ..

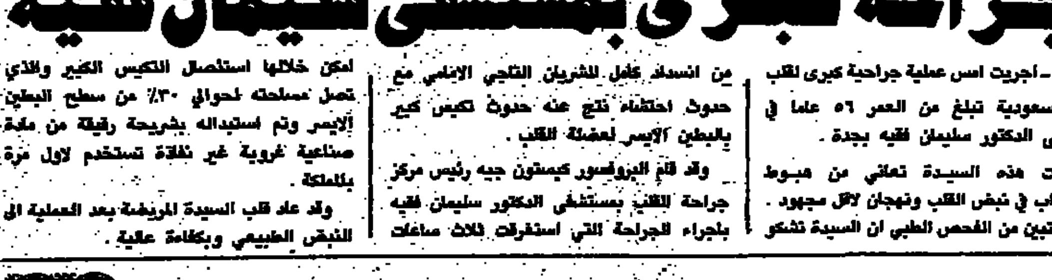
يذكر تاريخ علم الفضاء الامريكي ماكان لجهود افراد معدودين اغلبهم كانوا من الكاتبين والصحفيين الذين افتتنوا بخيال علمي وحلم اجتذب الفضاء حتى وضعه بين ايديهم .. فراحوا يعملون ويعملون لاختراق لحوائه .

يذكر تاريخ الفضاء الامريكي (فلن ديفنبر . وادوارد بندراي . وسي . بي ميسون . ولورانس ماننغ . ومليتشريرات . وناثان شلختر . وكلايدفتش . وكلهم كتاب وصحفيون كان بينهم عالم كيميائي وحيد هو وليام ليمكن بداوا باصدار نشرات عن الفضاء . وعلوم الفضاء التي كانوا . يسعون للحصول عليها بكل جهدهم . نشرة كانت تصدر عن جمعية تكونت منهم باسم (الجمعية الامريكية للسياحة بين الكواكب) ومالبثت هذه الجمعية التي تاسست عام (١٩٣٠) ان تطورت بعد اجتياز مراحل ادبية وعلمية مثيرة . واطلقت اول صاروخ في (٢١ نوفمبر عام ١٩٣٢) وكتب بنداري عن انفعالاته لحظة انطلاق ذلك الصاروخ يقول : (لقد كانت لحظة الإطلاق تلقية وسليمة ومنافية . محاطة بنار تشوبها الزرقة المتلالئة وقفز الصاروخ بسرعة مفاجئة مخلفا نيرانه وراءه كانها مظلة ملتهبة) « اقرا عن قصة الفضاء الامريكي ص١٦ ومابعدها من مجلة ـ الصغر ـ يوليو ١٩٨٧ ـ العدد الخامس عشر ـ المجلد الثالث ـ وهي مرجعي فيما كتبته هنا .

نفس هذا الشعور غمرني . وانا ارى في كلمات خادم الحرمين الشريفين يوم افتتاح مدينة هذه الاجهزة مصنعة بايد سعودية ، والانسان يرى .. في الكلمات احيانا مالايستطيع السمع تجسيده فالكلمات الصادقة تستطيع ان تلمسها بيدك . قبل ان يستقبل ذبذباتها سمعك لذلك قلت ورايت في كلماته . ان كلمات الملك تجسدت في صورة ملموسة لعمل ليس وراءه الا صمت ارادي فعال يدفعه الى اخر افق الحياة المتطورة .

صدقوني اننا على ابواب صناعة تقنية مادام الايمان والارادة التي لاتعرف الكلل سلاحنا والله ولينا .

وهكذا بدات الرؤية الصادقة المؤمنة تطرد من افقي نظرتي القاتمة الى الصور التي نقلها التلفزيون للاجهزة والمعدات التي زودت بها مدينة الملك فهد للاتصالات الفضائية حتى تلاشت ممزقة وشاح العتمة . لارى في الأصابع السعودية التي تدير تلك الاجهزة يدا صانعة لها ولكل مايفوقها .



جراحة كبرى بمستشفى سليمان فقيه

جدة ـ اجريت امس عملية جراحية كبرى لقلب سيدة سعودية تبلغ من العمر ٥٦ عاما في مستشفى الدكتور سليمان فقيه بجدة .

وكانت هذه السيدة تعاني من هبوط واضطراب في نبض القلب ونهجان لاقل مجهود . وقد تبين من الفحص الطبي ان السيدة تشكو من انسداد كامل للشريان التاجي الايمن مع حدوث احتشاء نتج عنه حدوث تكيس كبير بالبطين الايسر لعضلة القلب .

وقد قام البروفسور كيستون جيه رئيس مركز جراحة القلب بمستشفى الدكتور سليمان فقيه باجراء الجراحة التي استغرقت ثلاث ساعات امكن خلالها استئصال التكيس الكبير والذي تصل مساحته لحوالي ٣٠٪ من سطح البطين الإيسر وتم استبداله بشريحة رقيقة من مادة صناعية غروية غير نفاذة تستخدم لاول مرة بالمملكة .

وقد عاد قلب السيدة المريضة بعد العملية الى النبض الطبيعي وبكفاءة عالية .

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب : ٢٤٩٠ ـ تلكس : ٥٤٠٠٩٧ ـ فاكس ٥٤٠٣٠٥٥
المركز الرئيسي : مكة المكرمة ـ حي الزهراء خلف مستوصف الزهراء ـ عمارة الشيخ صالح الذكير

المدير العام : محمد عبدالله مليباري

رئيس التحرير : يوسف حسين دمنهوري

التحرير ٥٢٠٢٩٤٣

الادارة ٥٤٥٥١٨٥

المكاتب

الرياض	جدة	المدينة المنورة	الطائف	الدمام	تبوك	أبها	الباحة
ساحة العدل ٤٠٢٤٦٨٦ ٤٠٢٢٥٨٣	البغدادية عمارة الجوهرة ٦٤٤٤٧١٨ ٦٤٢١٩٤٥	باب قباء ص.ب ٩٤٧ ٨٢٢٧٠٦٥	شارع ابو العلاء عمارة موسى تركستاني ٧٣٦١٣٣٣	شارع ١٠ عمارة الدبل ج. شقة ٢٠٥ ٨٣٧٥٢٤١	الشارع العام جوار الغرفة التجارية ٤٢٢٤٠٢٤	عمارة محمد على الجبلي جوار رقابة المخابز ٢٢٤١٥٦٥	الشارع العام عمارة الشيخ احمد على الاكثري ص.ب ٤٤٤ ٧٢٥٠٥٥٦

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام ـ مكة المكرمة ـ ت : ٥٤٢٠٣٠٥٤